Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA TEMA PRIMO BIENNIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPONENTI	*INDICATORI*	*DESCRITTORI*	*PUNTI*	
Contenuto e organizzazione del testo	*Attinenza alla traccia, ricchezza delle informazioni, riflessioni/inventiva*	*limitata*	*1*	
		accettabile	*1,5*	
		soddisfacente	*2*	
		ottima	*2.5*	
	Coerenza e coesione del testo	*insufficiente*	*0,5-1*	
		sufficiente	*1.5*	
		soddisfacente	*2*	
		ottima	*2,5*	
Forma	*Padronanza ortografica e morfosintattica* *Padronanza della punteggiatura*	*carente*	*0,5-1*	
		sufficiente	*1.5*	
		soddisfacente	*2*	
		eccellente	*2,5*	
	Scelte lessicali	*scorrette*	*0.5-1*	
		accettabili	*1,5*	
		adeguate	*2*	
		appropriate	*2.5*	
			TOTALE PUNTEGGIO	*……../10*

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA ANALISI DEL TESTO POETICO

PRIMO BIENNIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPONENTI	*INDICATORI*	*DESCRITTORI*	*PUNTI*	
Comprensione	*Parafrasi del testo*	*poco aderente al testo o incompleta*	*1-1,5*	
		sufficientemente aderente al testo	*2*	
		aderente al testo con qualche imperfezione	*2,5*	
		completa e aderente al testo	*3*	
Analisi	*Analisi retorica / metrica / stilistica*	*parziale / incerta*	*1-1,5*	
		essenziale	*2*	
		corretta, con qualche incertezza	*2,5*	
		completa	*3*	
	Analisi dei contenuti	*mancata o parziale individuazione dei nuclei tematici*	*0,5 - 0,75*	
		individuazione essenziale del contenuto	*1*	
		individuazione adeguata del contenuto	*1,5*	
		individuazione sicura e completa dei nuclei tematici	*2*	
Forma	*Padronanza ortografica e morfosintattica* *Padronanza della punteggiatura* *Scelta lessicale*	*inadeguata*	*0,5 - 0,75*	
		accettabile	*1*	
		adeguata	*1,5*	
		sicura/appropriata	*2*	
			TOTALE PUNTEGGIO	*……/10*

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA ANALISI DEL TESTO NARRATIVO PRIMO BIENNIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPONENTI	*INDICATORI*	*DESCRITTORI*	*PUNTI*	
Contenuto e rielaborazione	*Comprensione del testo*	*parziale*	*0,5-0,75*	
		essenziale	*1*	
		adeguata	*1,5*	
		sicura e completa	*2*	
	Rielaborazione	*povera e non sempre coerente*	*1 - 1,5*	
		pertinente ma superficiale	*2*	
		appropriata	*2,5*	
		organica e pertinente	*3*	
Analisi	*Riconoscimento / analisi degli elementi di narratologia*	*parziale e incerto*	*1-1,5*	
		essenziale	*2*	
		adeguato	*2,5*	
		completo	*3*	
Forma	*Padronanza ortografica e morfosintattica*	*inadeguata*	*0,5 - 0,75*	
	Padronanza della punteggiatura	*accettabile*	*1*	
		adeguata	*1,5*	
	Scelta lessicale	*sicura/appropriata*	*2*	
		TOTALE PUNTEGGIO	*……/10*	

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA ORALE PRIMO BIENNIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E GEOGRAFIA

COMPETENZE	*ABILITÀ*	*VALUTAZIONE*	PUNTI	
ACQUISIRE LE INFORMAZIONI	*Conoscere specificatamente gli argomenti richiesti*	*Prestazione non data*	*0*	
		Gravemente insufficiente	*1*	
		Insufficiente	*1,4*	
		Mediocre	*1,8*	
		Sufficiente	*2,1*	
		Discreto	*2,5*	
		Buono	*2,8*	
		Ottimo	*3,2*	
		Eccellente	*3,5*	
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI ***COMUNICARE***	*Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato*	*Prestazione non data*	*0*	
		Gravemente insufficiente	*1*	
		Insufficiente	*1,4*	
		Mediocre	*1,8*	
		Sufficiente	*2,1*	
		Discreto	*2,5*	
		Buono	*2,8*	
		Ottimo	*3,2*	
		Eccellente	*3,5*	
IMPARARE AD IMPARARE ***PROGETTARE*** ***INTERPRETARE LE INFORMAZIONE*** ***INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI*** ***RISOLVERE PROBLEM***	*-Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle anche in forma interdisciplinare.* *- Saper discutere ed approfondire i diversi argomenti.* *- Interpretare correttamente i testi analizzati.*	*Prestazione non data*	*0*	
		Gravemente insufficiente	*0,9*	
		Insufficiente	*1,2*	
		Mediocre	*1,5*	
		Sufficiente	*1,8*	
		Discreto	*2,1*	
		Buono	*2,4*	
		Ottimo	*2,7*	
		Eccellente	*3*	
			TOTALE PUNTEGGIO	*……/10*

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TRIENNIO

TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	*PUNTEGGIO ASSEGNATO*
GENERALI	*Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.*	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	*Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)*	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3	
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5	
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3	
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5	
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6	
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8	
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3	
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5	
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6	
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8	
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10	
	Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10	
		TOTALE PUNTEGGIO		…../100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+ arrotondamento per le prove d'esame; divisione per 10 per le prove quadrimestrali),

Voto assegnato prove d'esame_____/20 Voto assegnato prove quadrimestrali _____/10

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA **TRIENNIO**

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI		**DESCRITTORI**	**PUNTI**	
Indicatori generali	*Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.*	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	*Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.*	Mancata o errata individuazione di testi ed argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi ed argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	10	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
			TOTALE PUNTEGGIO	**…../100**

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame; divisione per 10 per le prove quadrimestrali),

Voto assegnato prove d'esame_____/20

Voto assegnato prove quadrimestrali _____/10

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA **TRIENNIO**

TIPOLOGIA C
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE D'ATTUALITÀ

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	***PUNTEGGIO ASSEGNATO***
Indicatori generali	*Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.*	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	*Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.*	Del tutto errate o nulle	1-4	
		Incerte, incomplete e lacunose	5-9	
		Accettabili e lineari	10	
		Esaurienti e puntuali	11-13	
		Sicure, approfondite e complete	14-15	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
			TOTALE PUNTEGGIO	**…… /100**

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame; divisione per 10 per le prove quadrimestrali),

Voto assegnato prove d'esame_____/20

Voto assegnato prove quadrimestrali _____/10

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA ORALE TRIENNIO

LINGUA E LETTERATURA **ITALIANA,** LINGUA E LETTERATURA **LATINA**
LINGUA E LETTERATURA **GRECA**

COMPETENZE	***ABILITÀ***	***VALUTAZIONE***	***PUNTI***	***PUNTEGGIO ASSEGNATO***
DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA **ACQUISIRE LE INFORMAZIONI**	*Conoscere specificatamente gli argomenti richiesti*	*Prestazione non data*	*0*	
		Gravemente insufficiente	*0,9*	
		Insufficiente	*1,2*	
		Mediocre	*1,5*	
		Sufficiente	*1,8*	
		Discreto	*2,1*	
		Buono	*2,4*	
		Ottimo	*2,7*	
		Eccellente	*3*	
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI **COMUNICARE**	*Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato*	*Prestazione non data*	*0*	
		Gravemente insufficiente	*0,9*	
		Insufficiente	*1,2*	
		Mediocre	*1,5*	
		Sufficiente	*1,8*	
		Discreto	*2,1*	
		Buono	*2,4*	
		Ottimo	*2,7*	
		Eccellente	*3*	
SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA O ALTRE DISCIPLINE O DOMINI ESPRESSIVI **IMPARARE AD IMPARARE** **PROGETTARE**	*-Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle anche in forma interdisciplinare.*	*Prestazione non data*	*0*	
		Gravemente insufficiente	*0,6*	
		Insufficiente	*0,8*	
		Mediocre	*1*	
		Sufficiente	*1,2*	
		Discreto	*1,4*	
		Buono	*1,6*	
		Ottimo	*1,8*	
		Eccellente	*2*	
INTERPRETARE LE INFORMAZIONI **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI** **RISOLVERE PROBLEMI**	*Saper discutere ed approfondire i diversi argomenti* *Interpretare correttamente i testi analizzati.*	*Prestazione non data*	*0*	
		Gravemente insufficiente	*0,6*	
		Insufficiente	*0,8*	
		Mediocre	*1*	
		Sufficiente	*1,2*	
		Discreto	*1,4*	
		Buono	*1,6*	
		Ottimo	*1,8*	
		Eccellente	*2*	
			TOTALE PUNTEGGIO	***……/10***

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE *TRADUZIONE DAL LATINO E DAL GRECO* **PRIMO BIENNIO**

LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E CULTURA GRECA

INDICATORI	***DESCRITTORI***	***LIVELLO DI COMPETENZE***	***PUNTI***	***PUNTEGGIO ASSEGNATO***
COMPRENSIONE DEL TESTO	*Comprensione del testo in tutte le sue parti*	*Il testo non è stato compreso*	*0,25-1*	
		Il testo è stato compreso solo in pochi punti	*1,25-1,75*	
		Il testo è stato parzialmente compreso	*2-2,25*	
		Il testo è stato compreso nelle linee generali	*2,5-3*	
		Il testo è stato ben compreso nella sua articolazione generale	*3,25-3,5*	
		Il testo è stato pienamente compreso	*3,75-4*	
***INDIVIDUAZIONE E TRADUZIONE DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE*[1]	*Conoscenza e decodifica delle strutture morfosintattiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale*	*Le strutture non sono state individuate e sono stati commessi molti e gravi errori*	*0,25-1*	
		Le strutture sono state individuate, pur con molti errori di diversa entità	*1,25-1,75*	
		Le strutture sono state individuate, pur con alcuni errori di diversa entità	*2-2,25*	
		Le strutture sono state individuate nonostante varie imperfezioni	*2,5-3*	
		Le strutture sono state individuate nonostante lievi imperfezioni	*3,25-3,5*	
		Le strutture sono state ben individuate	*3,75-4*	
RESA DEL TESTO IN LINGUA ITALIANA	*Padronanza linguistica ed espositiva Originalità ed autonomia nell'esposizione*	*La resa è del tutto inadeguata e il lessico inappropriato*	*0,25-0,5*	
		La resa è quasi accettabile, pur con varie improprietà lessicali	*0,75-1*	
		La resa è accettabile, pur con poche improprietà lessicali	*1,25-1,5*	
		La resa è in generale adeguata e lievi sono le improprietà lessicali	*1,75*	
		La resa è fluida ed adeguata; il lessico è appropriato	*2*	
			TOTALE PUNTEGGIO	_____/10

[1] *Nella individuazione delle strutture si intende anche la competenza di analisi logica.*

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **VERIFICA SCRITTA TRIENNIO** **LICEO CLASSICO**

LATINO/ GRECO

INDICATORI	DESCRITTORI		LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Gravemente inadeguato	Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nel suo complesso e in tutte le sue parti (singoli aspetti tematici e messaggio dell'autore). Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	**2,5 - 3 - 3,5**	**4+ - 4,5**	**5 - 5,5**	**6**	**6,5 - 7+ - 8**	**8,5-9-9+-10**
		4,75-6-7,25	**8,5-8,75**	**10-10,75**	**12**	**13,25-14,5-16**	**17,25-18-18,5-20**
		1,75-2-2,25	2,5-2,75	3-3,25	**3,5**	3,75-4-4,5	4,75-5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINT-TICHE	Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	1-1,25-1,5	1,75	2-2,25	**2,5**	2,75-3-3,25	3,5-3,75-4
COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	0,5-0,75-1	1,25	1,5	**1,75**	2-2,25-2,5	2,75-3
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Padronanza linguistica ed espositiva (correttezza grammaticale e proprietà espressiva) Originalità e autonomia nell'interpretazione	0,5-0,75-1	1,25	1,5	**1,75**	2-2,25-2,5	2,75-3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO*	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze linguistiche e culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	1-1,25-1,5	1,75	2-2,25	**2,5**	2,75-3-3,25	3,5-3,75-4
		1-1,25-1,5	1,75	2-2,25	**2,5**	2,75-3-3,25	3,5-3,75-4
		1-1,25-1,5	1,75	2-2,25	**2,5**	2,75-3-3,25	3,5-3,75-4
			TOTALE DEI TRE QUESITI				
			/ 3 (diviso per 3)				
TOTALE PUNTEGGIO		**VOTO ASSEGNATO/10**			**VOTO ASSEGNATO/20**		

**Sarà attribuito un punteggio pari a zero in caso di assenza di risposte.*
*** Gli intervalli tra un intero e l'altro vanno considerati frazionabili con l'aggiunta di 0,25*
**** I punteggi complessivi con frazione 0,50 vengo arrotondati, ai fini del voto in /20, all'intero superiore*

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

Tabella di conversione in ventesimi dei voti in decimi

Punteggio in ventesimi	Voto in ventesimi	Voto in decimi
19,75-20	20	10
19,5	20	10-
18,75-19,25	19	9,5
18,5	19	9+
17,75-18,25	18	9
17,5	18	9-
16,75-17,25	17	8,5
16,5	17	8+
15,75-16,25	16	8
15,5	16	8-
14,75-15,25	15	7,5
14,5	15	7+
13,75-14,25	14	7
13,5	14	7-
12,75-13,25	13	6,5
12,5	13	6+
11,75-12,25	12	6
11,5	12	6-
10,75-11,25	11	5,5
10,5	11	5+
9,75-10,25	10	5
9,5	10	5-
8,75-9,25	9	4,5
8,5	9	4+
7,75-8,25	8	4
7,5	8	4-
6,75-7,25	7	3,5
6,5	7	3+
5,75-6,25	6	3
5,5	6	3-
4,75-5,25	5	2,5
4,5	5	2+
3,75-4,25	4	2
3,5	4	2-
2,75-3,25	3	1,5
2,5	3	1+
1-2,25	1-2	1
0	0	0

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **VERIFICA ORALE** **PRIMO BIENNIO**

LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E CULTURA GRECA

INDICATORI	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
LETTURA	*stentata e con errori di accento*	*0*
	fluida e corretta	*1*
CONOSCENZE GRAMMATICALI E LESSICALI	*insufficienti elementi di valutazione*	*0*
	inadeguate	*1*
	incomplete	*2*
	superficiali	*2,5*
	essenziali e per linee generali	*3*
	abbastanza organiche e articolate	*3,5*
	quasi complete	*4*
	complete e organiche	*5*
TRADUZIONE	*insufficienti elementi di valutazione*	*0*
	comprensione gravemente insufficiente	*1*
	comprensione incompleta	*1,5*
	comprensione superficiale	*2*
	comprensione del testo nelle linee generali	*2,5*
	comprensione del testo abbastanza corretta	*3*
	comprensione esatta del testo e discreta abilità nel passare all'altro codice linguistico	*3,5*
	comprensione sicura del testo e buona resa espressiva nel passare all'altro codice linguistico	*4*
	TOTALE PUNTEGGIO	

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ***VERIFICA SCRITTA (TRADUZIONE)*** ***TRIENNIO Scientifico - Scienze Umane***

LINGUA E LETTERATURA LATINA

INDICATORI	***DESCRITTORI***	***LIVELLO DI COMPETENZE***	***PUNTI***	***PUNTEGGIO ASSEGNATO***
COMPRENSIONE DEL TESTO	Comprensione del testo in tutte le sue parti	*Il testo non è stato compreso*	*1*	
		Il testo è stato compreso solo in pochi punti	*1,5*	
		Il testo è stato parzialmente compreso	*2*	
		Il testo è stato compreso nelle linee generali	*2,5*	
		Il testo è stato ben compreso nella sua articolazione generale	*3/3,5*	
		Il testo è stato pienamente compreso	*4*	
INDIVIDUAZIONE E TRADUZIONE DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	Conoscenza e decodifica delle strutture morfosintattiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale	*Le strutture non sono state individuate e sono stati commessi molti e gravi errori*	*0,5*	
		Le strutture sono state individuate, pur con molti errori di diversa entità	*1*	
		Le strutture sono state individuate, pur con alcuni errori di diversa entità	*1,5*	
		Le strutture sono state individuate nonostante varie imperfezioni	*2*	
		Le strutture sono state individuate nonostante lievi imperfezioni	*2,5*	
		Le strutture sono state ben individuate	*3*	
RESA DEL TESTO IN LINGUA ITALIANA	Padronanza linguistica ed espositiva Originalità ed autonomia nell'esposizione	*La resa è del tutto inadeguata e il lessico inappropriato*	*0,5*	
		La resa è quasi accettabile, pur con varie improprietà lessicali	*1*	
		La resa è accettabile, pur con poche improprietà lessicali	*1,5*	
		La resa è in generale adeguata e lievi sono le improprietà lessicali	*2*	
		La resa è fluida ed adeguata; il lessico è appropriato	*2,5*	
		La resa è scorrevole e inerente al testo, nel lessico e nelle strutture	*3*	
			TOTALE PUNTEGGIO	_____/10

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ***VERIFICA SCRITTA*** *MISTA LETTERATURA E TRADUZIONE* **TRIENNIO**

Scientifico - Scienze Umane

LINGUA E LETTERATURA LATINA

INDICATORI	***DESCRITTORI***	***LIVELLO DI COMPETENZE***	***PUNTI***	***PUNTEGGIO ASSEGNATO***
***QUESITI SU CONTENUTI LETTERARI*[2]		*Risposta non data*	*0*	
		Risposta frammentaria o incongrua. Scorretto l'uso della terminologia specifica	*1,5-2*	
		Risposta parziale e superficiale. Poco curato l'uso della terminologia specifica	*2,5*	
		Risposta limitata agli elementi fondamentali. Accettabile il lessico utilizzato	*3*	
		Risposta congrua con adeguato utilizzo della terminologia specifica	*3,5*	
		Risposta completa, con corretto uso del lessico	*4*	
		Risposta completa, approfondita ed articolata, elaborata con autonomia di giudizio. Appropriato l'uso della terminologia specifica	*4,5 -**5***	
TRADUZIONE	*Comprensione del testo in tutte le sue parti.*	*Il testo non è stato compreso*	*0,5*	
		Il teso è stato parzialmente compreso	*1*	
		Il teso è stato compreso nelle linee generali	*1,25*	
		Il teso è stato ben compreso nella sua articolazione generale	*1,5*	
		Il teso è stato pienamente compreso	*2*	
	Conoscenza e decodifica delle strutture morfosintattiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale	*Le strutture non sono state individuate e sono stati commessi molti e gravi errori*	*0,5*	
		Le strutture sono state individuate, pur con molti e errori di diversa entità	*0,75*	
		Le strutture sono state individuate, pur con alcuni errori di diversa entità	***1***	
		Le strutture sono state individuate nonostante varie imperfezioni	*1,25*	
		Le strutture sono state individuate nonostante lievi imperfezioni	*1,5*	
		Le strutture sono state ben individuate	***2***	
	Resa del testo in lingua italiana	*La resa è del tutto inadeguata e il lessico inappropriato*	*0*	
		La resa è accettabile, pur con poche improprietà lessicali	*0,25*	
		La resa è in generale adeguata con lievi improprietà lessicali	*0,5*	
		La resa è fluida ed adeguata; il lessico è appropriato	*0,75*	
		La resa è scorrevole e inerente al testo, nel lessico e nelle strutture	*1*	
			TOTALE PUNTEGGIO	*……/10*

[2] *Il voto del quesito su contenuti letterari scaturisce dalla media dei punti assegnati a ciascuna domanda*

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI

MATEMATICA - FISICA - INFORMATICA

CONOSCENZA	***CAPACITA'***	***COMPETENZE***	***PUNTI***	
Nulla (lo studente rifiuta la verifica)	/	/	**1**	
Scarsa o pressoché nulla	*Non è in grado di effettuare alcuna analisi, sintesi, confronti o collegamenti*	*Non è in grado di tradurre a livello operativo le conoscenze né di esporre*	**2/3**	
Lacunosa e frammentaria	*Effettua analisi e sintesi in modo errato*	*Non è in grado di tradurre correttamente a livello operativo le conoscenze ed espone in modo inesatto*	**4**	
Superficiale	*Effettua analisi e sintesi in modo impreciso*	*In situazioni semplici commette qualche errore sia a livello operativo che espositivo*	**5**	
Completa ma non approfondita	*Se guidato è in grado di effettuare correttamente analisi e sintesi*	*In situazioni semplici sa tradurre a livello operativo ed esporre correttamente le nozioni apprese*	**6**	
Completa e coordinata	*Effettua correttamente analisi, sintesi e collegamenti*	*Sa tradurre a livello operativo le conoscenze ed usa correttamente il lessico specifico*	**7**	
Completa e approfondita	*Effettua in modo autonomo analisi, sintesi, confronti e collegamenti*	*Anche in situazioni complesse sa tradurre a livello operativo le conoscenze ed usa con sicurezza la terminologia specifica*	**8**	
Completa, approfondita e articolata	*Effettua in modo autonomo analisi, sintesi, confronti e collegamenti anche in situazioni nuove*	*In qualsiasi situazione sa tradurre correttamente a livello operativo le conoscenze ed usa con sicurezza un ampio lessico specifico*	**9/10**	
			TOTALE PUNTEGGIO	

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

CRITERI DI VALUTAZIONE ***PROVE SCRITTE*** ***CLASSICO – SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SCIENZE UMANE***

LINGUE E CULTURE STRANIERE

INDICATORI	**Descrittori**	**PUNTI**	
CONOSCENZA E APPLICAZIONE DI STRUTTURE E/O FUNZIONI		**Punti 1-10**	
	Nessuna o molto scarsa	1	
	Scarsa	2/3	
	Frammentaria	4	
	Superficiale	5	
	Sufficiente	6	
	Completa malgrado qualche imprecisione	7/8	
	Completa, corretta e autonoma	9/10	
COMPRENSIONE E PRODUZIONE I	**Comprensione**	**Punti 1-3**	
	Quasi nulla	1	
	Parziale	1,5	
	Generica (limitata ai contenuti espliciti)	2	
	Completa	2,5	
	Approfondita	3	
	Capacità di inferire e/o di rielaborare	**Punti 1-3**	
	Quasi nulla	1	
	Frammentaria	1,5	
	Semplicistica	2	
	Completa	2,5	
	Personale	3	
	Uso della lingua (Morfosintassi e Lessico)	**Punti 1-4**	
	Scarso	1	
	Approssimativo	1,5	
	Parzialmente corretto	2	
	Lievi errori	3	
	Corretto	4	
COMPRENSIONE E PRODUZIONE II - ANALISI TESTUALE	**Lingua**	**Punti 1-4**	
	Errori gravi e diffusi	1	
	Poco corretta	2	
	Abbastanza corretta anche se con alcuni errori	3	
	Corretta	4	
	Contenuto	**Punti 1-6**	
	Comprensione	**1/3**	
	quasi nulla	1	
	parziale o limitata ai contenuti espliciti	2	
	completa	3	
	Capacità analitica	1	
	Capacità di sintesi	1	
	Capacità critica e/o rielaborazione personale	1	
COMPOSIZIONE	**Lingua**	**Punti 1-5**	
	Difficilmente comprensibile	1	
	Messaggio comprensibile anche con presenza di errori gravi e/o diffusi	2	
	Presenza di imperfezioni e/o di errori non gravi	3	
	Abbastanza corretta	4	
	Corretta	5	
	Contenuto	**Punti 1-5**	
	Aderenza alla traccia	**1/2**	
	assente, parziale o non pertinente	1	
	completa	2	
	Capacità analitica e argomentativa	**1/2**	
	assente o parziale	1	
	completa e adeguata	2	
	Capacità critica e originalità	1	
QUESITI A RISPOSTA SINGOLA	**Conoscenza e pertinenza dei contenuti**	**Punti 1-5**	
	Mancata conoscenza dei contenuti	1	
	Trattazione parziale o superficiale dei contenuti	2/3	
	Trattazione completa	3/4	
	Trattazione completa e approfondita	5	
	Competenza Linguistica	**Punti 1-5**	
	Correttezza grammaticale e ortografica	2	
	Capacità rielaborative	3	
		TOTALE PUNTEGGIO	

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

LINGUE E CULTURE STRANIERE

TIPOLOGIA	**INDICATORI**	**PUNTI 1-10**	
Lingua / Lingua e cultura	Conoscenza degli argomenti	**1/3**	
	nulla o inadeguata	1	
	parziale o adeguata	2	
	completa	3	
	Applicazione di funzioni e strutture	**1/4**	
	nulla o inadeguata	1	
	adeguata	2/3	
	completa	4	
	Fonetica	**1/2**	
	non sempre corretta	1	
	corretta	2	
	Varietà lessicale e fluidità dell'eloquio	1	
Lingua e letteratura	**Lingua**	**Punti 1-4**	
	Competenza linguistica	**1/2**	
	assente o inadeguata	1	
	adeguata e completa	2	
	Varietà lessicale	1	
	Fluidità dell'eloquio	1	
	Contenuto	**Punti 1-6**	
	Conoscenza degli argomenti	**1/2**	
	assente o inadeguata	1	
	adeguata ed esaustiva	2	
	Elaborazione critica e/o personale	**1/2**	
	assente o superficiale	1	
	esauriente	2	
	Capacità di collegamento	**1/2**	
	assente o inadeguata	1	
	adeguata	2	
		TOTALE PUNTEGGIO	

N.B. Si precisa che i docenti di lingue straniere, all'unanimità, decidono di utilizzare, sia per le prove scritte che per le prove orali, i valori della scala decimale.

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

CRITERI DI VALUTAZIONE **PROVE SCRITTE** **LINGUISTICO**

LINGUE E CULTURE STRANIERE

INDICATORI	***DESCRITTORI***	***PUNTI***	
Conoscenza e applicazione di strutture e/o funzioni		**Punti 10**	
	Prova quasi nulla Non pertinente Molto lacunosa Frammentaria Superficiale Essenziale con errori Non sempre completa con alcuni errori Completa con qualche errore e/o imprecisioni Completa con qualche imprecisione Completa e corretta	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Comprensione e / o produzione del testo	**Comprensione**	**Punti 5**	
	Inesatta e frammentaria Superficiale Sufficiente Sostanzialmente completa, con qualche inferenza Completa e precisa	1 1,5 - 2 2,5 - 3 3,5 - 4 4,5 - 5	
	Aderenza alla traccia	**Punti 2,5**	
	Scarsa / Non pertinente / Totalmente inappropriata Poco appropriata e pertinente Sufficientemente pertinente e nel complesso appropriata Sostanzialmente pertinente e abbastanza appropriata Esauriente, pertinente e appropriata	0,5 1 1,5 2 2,5	
	Organizzazione del testo e correttezza linguistica	**Punti 2,5**	
	Molto disordinata e incoerente / Scorretta e involuta Non sempre coerente e con scarsa coesione / Poco corretta Abbastanza coerente e coesa / Sufficientemente corretta Sostanzialmente coerente e coesa / Complessivamente corretta Pienamente coerente e coesa / Chiara e corretta	0,5 1 1,5 2 2,5	
Analisi /Sintesi - Interpretazione	**Comprensione**	**Punti 5**	
	Inesatta e frammentaria Superficiale Sufficiente Sostanzialmente completa, con qualche inferenza Completa e precisa	1 1,5 - 2 2,5 - 3 3,5 - 4 4,5 - 5	
	Interpretazione - Analisi / Sintesi (coerenza e forma)	**Punti 5**	
	Errata e inappropriata con moltissime lacune / Scorretta e poco chiara Molto superficiale e inappropriata con molte lacune / Poco chiara e corretta. Superficiale, semplice con qualche imprecisione o errore Chiara, appropriata e nel complesso corretta e coesa Completa e chiara / Ben articolata, corretta e coesa	1 1,5 - 2 2,5 - 3 3,5 - 4 4,5 - 5	
Produzione / Composizione	**Aderenza alla traccia**	**Punti 5**	
	Scarsa / Non pertinente / Totalmente inappropriata Poco appropriata e pertinente Sufficientemente pertinente e nel complesso appropriata Sostanzialmente pertinente e abbastanza appropriata Esauriente, pertinente e appropriata	1 1,5 - 2 2,5 - 3 3,5 - 4 4,5 - 5	
	Organizzazione del testo e correttezza linguistica	**Punti 5**	
	Molto disordinata e incoerente / Scorretta e involuta Non sempre coerente e con scarsa coesione / Poco corretta Abbastanza coerente e coesa / Sufficientemente corretta Sostanzialmente coerente e coesa / Complessivamente corretta Pienamente coerente e coesa / Chiara e corretta	1 1,5 - 2 2,5 - 3 3,5 - 4 4,5 - 5	
		TOTALE PUNTEGGIO	

N.B. Si precisa che i docenti di Lingue e Culture Straniere, all'unanimità, decidono di utilizzare, sia per le prove scritte che per le prove orali, i valori della scala decimale: 0,25 - 0,50 - 0,75.

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

CRITERI DI VALUTAZIONE *QUESITI A RISPOSTA APERTA* *LINGUISTICO*

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Quesiti a risposta aperta	**Uso della lingua (Morfosintassi e Lessico)**	**Punti 4**	
	Sconnesso e / o con errori gravi Con errori morfosintattici e lessicali Con qualche errore / lievi errori Chiaro e corretto Corretto e coerente	1 1,5 2 3 4	
	Contenuto	**Punti 6**	
	Conoscenza degli argomenti lacunosa / non pertinente parziale / approssimativa essenziale completa approfondita **Capacità analitica, di sintesi e coerenza** quasi nulla disorganica poco elaborata organica coordinata e personale	**3** 1 1,5 2 2,5 3 **3** 1 1,5 2 2,5 3	
		TOTALE PUNTEGGIO	

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

CRITERI DI VALUTAZIONE **PROVE ORALI** **LINGUISTICO**

LINGUE E CULTURE STRANIERE

INTERAZIONE / PRODUZIONE ORALE	VOTO	
Ottima pronuncia; rielaborazione personale e corretta; linguaggio fluido e scorrevole; piena pertinenza alla consegna.	**10**	
Buona pronuncia e intonazione corretta; senza errori significativi di grammatica; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido e scorrevole; piena pertinenza alla consegna.	**9**	
Pronuncia e intonazione in genere corrette; qualche errore di grammatica; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole; buona pertinenza alla consegna.	**8**	
Qualche errore nella pronuncia e nell'intonazione; qualche errore anche grave di grammatica non pregiudizievole per la comprensione; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole; discreta pertinenza alla consegna.	**7**	
Interferenze linguistiche nella pronuncia e nell'intonazione; errori di grammatica, lessico essenziale; incertezze espressive; trasmissione del messaggio non sempre appropriata, ma non pregiudizievole per la comprensione.	**6**	
Errori e interferenze linguistiche nella pronuncia e nell'intonazione; errori di grammatica che talvolta pregiudicano la trasmissione del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera non del tutto appropriata; espressione poco scorrevole.	**5**	
Errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la trasmissione del messaggio; numerosi errori di grammatica; lessico molto limitato, linguaggio non scorrevole.	**4**	
Prestazione molto lacunosa; espressione scorretta e molto pregiudizievole per la comprensione.	**3**	
Prestazione nulla o non pertinente.	**2-1**	

N.B. Si precisa che i docenti di Lingue e Culture Straniere, all'unanimità, decidono di utilizzare, sia per le prove scritte che per le prove orali, i valori della scala decimale: 0,25 - 0,50 - 0,75.

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE ORALI LINGUISTICO

LINGUE E CULTURE STRANIERE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
		Punti 10	
CONOSCENZA E APPLICAZIONE DI STRUTTURE E/O FUNZIONI	Prova quasi nulla Non pertinente Molto lacunosa Frammentaria Superficiale Essenziale con errori Non sempre completa con alcuni errori Completa con qualche errore e/o imprecisioni Completa con qualche imprecisione Completa e corretta	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
LINGUA E CIVILTÀ	**Conoscenza degli argomenti** - nulla / non pertinente - scarsa - parziale - adeguata - completa **Applicazione di funzioni e strutture** - poco corretta - adeguata - completa **Correttezza grammaticale** - errori di grammatica anche gravi - alcuni errori di grammatica - qualche errore non significativo di grammatica / nessun errore **Pronuncia e lessico / linguaggio** - errori di pronuncia, lessico limitato o improprio; linguaggio stentato - alcuni errori di pronuncia, lessico essenziale, linguaggio incerto - pronuncia e intonazione in genere corrette, lessico vario e appropriato; linguaggio non sempre scorrevole - buona pronuncia, lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido	**0/3** 0,5 1 1,5 2 3 **2** 1 1,5 2 **2** 1 1,5 2 **3** 1 1,5 2 3	
LINGUA E LETTERATURA	**Lingua**	**Punti 4**	
	Competenza linguistica - scarsa - adeguata - completa **Lessico ed eloquio** - lessico limitato / povero / poco appropriato; esposizione stentata - lessico essenziale; esposizione non sempre scorrevole - lessico vario e appropriato; esposizione fluida	**2** 1 1,5 2 **2** 1 1,5 2	
	Contenuto	**Punti 0-6**	
	Conoscenza degli argomenti - assente / non pertinente - parziale - adeguata - esauriente **Elaborazione critica e/o personale** - assente o non pertinente - essenziale - esaustiva **Capacità argomentativa e/o di collegamento** - scarsa - adeguata - esaustiva (sicura / puntuale)	**2** 0,5 1 1,5 2 **2** 0,5 1 2 **2** 0,5 1 2	
		TOTALE PUNTEGGIO	

N.B. Si precisa che i docenti di Lingue e Culture Straniere, all'unanimità, decidono di utilizzare, sia per le prove scritte che per le prove orali, i valori della scala decimale: 0,25 - 0,50 - 0,75.

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

DIPARTIMENTO DI SCIENZE

CONOSCENZE	*COMPETENZE*	*CAPACITÀ*	*VOTO IN /10*	
Nulle per totale rifiuto della disciplina	*Nulle per totale rifiuto della disciplina*	*Nulle per totale rifiuto della disciplina*	*1 - 2*	
Pressoché nulle	*Non riesce ad applicare le conoscenze*	*Non comprende gli argomenti, commettendo continuamente degli errori*	*3*	
Carenti e fortemente lacunose, esposizione scorretta	*Applica in modo grave-mente errato le conoscenze*	*Analisi e sintesi incoerenti con molti errori*	*4*	
Superficiali e frammenta-rie, esposizione stentata	*Applica solo se guidato le conoscenze minime*	*Analisi e sintesi imprecise*	*5*	
Complete ma non approfondite, esposizione semplice	*Applica guidato le cono-scienze minime*	*Comprende semplici informazioni inerenti alla disciplina*	*6*	
Complete e guidato sa approfondire, esposizione corretta	*Applica autonomamente le conoscenze acquisite*	*Coglie le implicazioni con tentativi di analisi*	*7*	
Complete e approfondite	*Affronta problemi complessi in modo corretto, talvolta guidato*	*Compie correlazioni e rielabora correttamente*	*8*	
Alle conoscenze complete e approfondite aggiunge una esposizione fluida e sicura	*Trova soluzioni a problemi complessi in modo autonomo*	*Alle correlazioni aggiunge un'analisi e una rielaborazione autonome*	*9*	
Approfondite e ampliate, esposizione fluida e ricco lessico	*Individua soluzioni originali e risolve problemi complessi*	*Analizza e rielabora criticamente situazioni anche complesse*	*10*	
			TOTALE PUNTEGGIO	

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DIRITTO ED ECONOMIA

INDICATORI				Voto	
CONOSCENZA	**CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO**	**CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI**	**IMPEGNO E PARTECIPAZIONE**		
Conoscenza completa organica e critica dei contenuti, bagaglio culturale notevole.	Brillante capacità di collegamento interdisciplinare di approfondimento, rielaborazione critica e autonoma ricerca personale. Piena padronanza degli strumenti lessicali. Eccellenti capacità di decodificazione di un testo.	Spiccate capacità analitiche, logiche e critiche. Interventi congrui, appropriati e originali.	Tenace impegno e assiduità nell'applicazione.	**10**	
Conoscenza puntuale e approfondita dei contenuti, padronanza degli strumenti lessicali	Buona capacità di decodificazione di un testo. .	Capacità analitiche, logiche e critiche. Capacità di collegamento intra-interdisciplinare, di approfondimento e ricerca personale.	Tenace impegno e assiduità nell'applicazione, interventi congrui e proficui	**9**	
Conoscenze approfondite e buon livello culturale evidenziato	Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato.	Buone capacità di collegamento interdisciplinare, di approfondimento e ricerca personale.	Continuità nella partecipazione e pertinenza degli interventi.	**8**	
Discreta e ordinata conoscenza dei contenuti.	Uso appropriato degli strumenti lessicali. Discrete capacità di decodificazione di un testo.	Capacità di orientamento e collegamento tra le varie discipline.	Costanza nell'applicazione e nella partecipazione	**7**	
Conoscenza essenziale dei contenuti ed esposizione ordinata.	Capacità di operare semplici collegamenti. Capacità di usare un linguaggio essenziale.	Adeguate capacità analitiche. Accettabile capacità di decodificazione di un testo.	Partecipazione ed impegno sufficienti	**6**	
Preparazione lacunosa di argomenti fondamentali.	Difficoltà nello sviluppo dei collegamenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.	Modeste capacità analitiche e sintetiche.	Partecipazione ed impegno discontinuo	**5**	
Preparazione frammentaria e palesemente lacunosa.	Mancanza di collegamenti, assenza di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico del linguaggio specifico.	Lacune marcate nella decodificazione di un testo.	Discontinuità nell'impegno e nella partecipazione.	**4**	
Scarsa conoscenza dei contenuti.	Mancanza di collegamenti	Lacune marcate nella decodificazione di un testo.	Impegno e partecipazione inesistenti	**2 - 3**	

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

Griglia di valutazione *PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE* *DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA*

STORIA E FILOSOFIA FASE PRODUTTIVA	**Insufficiente (1-4)**	**Base (5-6)**	**Intermedio (7-8)**	**Alto (9-10)**
TESTI	*Testo con errori ortografici, lessicali e sintattici* *Sovrabbondanza o insufficienza di testo* *Assenza di citazioni*	*Testo chiaro e corretto* *Discreta capacità di sintesi* *Sovrabbondanza o insufficienza di testo* *Assenza di citazioni*	*Testo chiaro e corretto* *Uso significativo di parole chiave e buone capacità di sintesi* *Presenza di citazioni appropriate ma non significative*	*Testo chiaro e corretto* *Scelta lessicale precisa e ragionata* *Ottima capacità di sintesi* *Presenza di citazioni appropriate ma non significative*
IMMAGINI	*Immagini e contenuti multimediali assenti*	*Immagini presenti ma non del tutto pertinenti*	*Immagini presenti e pertinenti*	*Immagini presenti e pertinenti e con una coerenza grafica significativa*
STORYTELLING	*Contenuto non coerente con la consegna* *Scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa*	*Contenuto complessivamente coerente con la consegna* *Discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa*	*Contenuto ricco e coerente con la consegna* *Buona leggibilità e buona efficacia comunicativa*	*Contenuto completo, preciso e coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali* *Ottima efficacia comunicativa*

FASE ESPOSITIVA	**Insufficiente (1-4)**	**Base (5-6)**	**Intermedio (7-8)**	**Alto (9-10)**
Conoscenza argomento	*Conoscenza scarsa e approssimativa degli argomenti esaminati* *Scarsa proprietà del lessico specifico più comune*	*Conoscenza generica ma essenziale degli argomenti esaminati* *Proprietà del lessico specifico più comune*	*Conoscenza specifica degli argomenti esaminati* *Buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici*	*Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati* *Ottima proprietà del lessico specifico e specialistico*
Capacità espositiva	*Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio* *Scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti*	*Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio* *Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti* *Debolezza nell'argomentazione*	*Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio* *Coerenza logica nell'esposizione dei contenuti* *Buona fluidità nell'argomentazione*	*Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico* *Ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti*
Performance	*Sviluppo dell'esposizione non coerente con la presentazione*	*Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione* *Utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave*	*Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione* *Commento ragionato sulla scelta delle immagini e dei contenuti multimediali*	*Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione* *Capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video*

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **VERIFICHE ORALI** **TRIENNIO**

STORIA E FILOSOFIA

Conoscenza completa, organica e critica dei contenuti. Bagaglio culturale notevole.	*Piena padronanza degli strumenti lessicali*	*Eccellenti capacità di decodificazione di un testo*	*Brillante capacità di collegamento interdisciplinare di approfondimento. Rielaborazione critica e autonoma e ricerca personale. Spiccate e/o eccellenti capacità analitiche, logiche e critiche.*	*Interventi congrui, appropriati e originali. Tenace impegno e assiduità nell'applicazione.*	*10*
2	*2*	*2*	*2*	*2*	
Conoscenza puntuale e approfondita dei contenuti.	*Ottima padronanza degli strumenti lessicali.*	*Ottime capacità di decodificazione del testo*	*Ottime capacità analitiche, logiche e critiche e di collegamento intra-interdisciplinare, di approfondimento e ricerca personale.*	*Interventi congrui e proficui. Tenace impegno e assiduità nell'applicazione.*	*9*
1,8	*1,8*	*1,8*	*1,8*	*1,8*	
Conoscenze approfondite e buon livello culturale evidenziato.	*Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato.*	*Buone capacità di decodificazione del testo.*	*Buone capacità di collegamento interdisciplinare, di approfondimento e ricerca personale. Buone capacità di collegamento tra gli argomenti trattati ed evidenti abilità logico-critiche, applicate in maniera autonoma.*	*Continuità nella partecipazione e pertinenza degli interventi.*	*8*
1,6	*1,6*	*1,6*	*1,6*	*1,6*	
Discreta e ordinata conoscenza dei contenuti.	*Uso appropriato degli strumenti lessicali.*	*Discrete capacità di decodificazione del testo.*	*Capacità di orientamento e collegamento tra le varie discipline.*	*Costanza nell'applicazione e nella partecipazione.*	*7*
1,4	*1,4*	*1,4*	*1,4*	*1,4*	
Conoscenza essenziale dei contenuti ed esposizione ordinata.	*Capacità di usare un linguaggio essenziale*	*Accettabile capacità di decodificazione di un testo*	*Capacità di operare semplici collegamenti. Adeguate capacità analitiche.*	*Accettabile costanza nell'applicazione e nella partecipazione.*	*6*
1,2	*1,2*	*1,2*	*1,2*	*1,2*	
Conoscenza lacunosa degli argomenti fondamentali.	*Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.*	*Mediocre capacità di decodificazione di un testo.*	*Difficoltà nello sviluppo di collegamenti. Modeste capacità analitiche e sintetiche.*	*Partecipazione e impegno discontinuo.*	*5*
1	*1*	*1*	*1*	*1*	
Preparazione frammentaria e palesemente lacunosa.	*Uso episodico del linguaggio specifico.*	*Lacune marcate nella decodificazione di un testo.*	*Mancanza di collegamenti e assenza di un autonomo orientamento sulle tematiche proposte.*	*Discontinuità nell'impegno e nella partecipazione.*	*4*
0,8	*0,8*	*0,8*	*0,8*	*0,8*	
Scarsa conoscenza dei contenuti.	*Carente linguaggio specifico.*	*Scarsa capacità di decodificazione di un testo.*	*Assenza di collegamenti e conoscenza frammentaria degli argomenti.*	*Impegno e partecipazione inesistenti.*	*3*
0,6	*0,6*	*0,6*	*0,6*	*0,6*	
				PUNTEGGIO	***_____/10***

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER TESTO ARGOMENTATIVO – QUESITO/I A RISPOSTA APERTA TRIENNIO

STORIA E FILOSOFIA

INDICATORI	*DESCRITTORI*	*PUNTI*
ADEGUATEZZA ALLA TIPOLOGIA TESTUALE E ALLA TRACCIA	*Tutte le caratteristiche del testo argomentativo e le consegne sono rispettate in modo puntuale. Non sono presenti divagazioni.*	*2*
	Tutte le caratteristiche del testo argomentativo e le consegne sono rispettate. Non sono presenti significative divagazioni.	*1.6*
	Le caratteristiche del testo argomentativo e le consegne sono globalmente rispettate. Eventuali divagazioni hanno uno sviluppo limitato.	*1.2*
	Le caratteristiche e le consegne del testo argomentativo sono rispettate in modo parziale. Presente divagazioni.	*0.8*
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	*Le informazioni sono presentate in modo organico e organizzate in modo autonomo. È attribuito un titolo originale e creativo, adeguato alla traccia e coerente ai contenuti del testo, alla scaletta e al tipo di destinatario.*	*2*
	Le informazioni risultano organizzate e presentate in modo quasi organico. È attribuito un titolo originale e creativo, adeguato alla traccia e coerente ai contenuti del testo, alla scaletta e al tipo di destinatario.	*1.6*
	Le informazioni risultano organizzate e presentate secondo le informazioni proposte. È attribuito un titolo adeguato alla traccia.	*1.2*
	Le informazioni risultano parzialmente organizzate e presentate secondo le informazioni proposte. È attribuito un titolo non del tutto adeguato alla traccia.	*0.8*
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	*Le informazioni generali e specifiche sono ricercate, comprese e selezionate, in modo autonomo, a partire da altre fonti e conoscenze proprie. Gli spunti presenti nella traccia sono sviluppati opportunamente. Gli argomenti forniti sono vari, appartenenti a differenti tipologie e trattati in maniera personale e critica. Le antitesi sono confutate in modo efficace.*	*2*
	Le informazioni generali e specifiche su un argomento sono ricercate, comprese e selezionate a partire da conoscenze note. Gli spunti presenti nella traccia sono trattati e alcuni sono sviluppati opportunamente. Gli argomenti forniti sono vari, appartenenti a differenti tipologie e sufficientemente convincenti. Le antitesi sono confutate.	*1.6*
	Le informazioni generali su un argomento sono ricercate, comprese e selezionate. Alcuni spunti presenti nella traccia non sono sviluppati. Gli argomenti forniti sono limitati o poco convincenti, mentre le antitesi sono confutate con poca efficacia.	*1.2*
	Le informazioni generali sono poco comprese e/o parziali. Gli argomenti sviluppati in modo parziale. Le antitesi non sono proposte.	*0.8*
COERENZA ARGOMENTATIVA	*Sono presenti indicatori spaziali e temporali e i nessi logici. Le strutture sintattiche sono ben articolate e legate in modo coerente.*	*2*
	Sono presenti indicatori spaziali e temporali e i nessi logici. Le strutture sintattiche sono articolate e legate in modo quasi sempre coerente.	*1.6*
	Sono presenti quasi sempre indicatori spaziali e temporali. Le strutture sintattiche non sono articolate e legate coerentemente.	*1.2*
	Gli indicatori spazio temporali non sono presenti e le strutture sintattiche non risultano articolate e coerenti.	*0.8*
REGISTRO LINGUISTICO	*Il registro è adeguato all'argomento, allo scopo e al destinatario individuato. Il linguaggio specifico è utilizzato in modo pertinente.*	*1*
	Il registro è adeguato all'argomento e allo scopo. Il linguaggio specifico è utilizzato in modo non sempre pertinente.	*0.8*
	Il registro adottato è informale. Il linguaggio specifico non è utilizzato in modo pertinente	*0.6*
	Il registro adottato è informale. Il linguaggio specifico è inesistente.	*0.4*
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	*La correttezza ortografica è rispettata, i segni della punteggiatura sono utilizzati correttamente. Le regole morfosintattiche sono rispettate.*	*1*
	La correttezza ortografica e i segni della punteggiatura sono rispettati quasi sempre. Le regole morfosintattiche sono rispettate quasi sempre.	*0.8*
	La correttezza ortografica e i segni della punteggiatura sono rispettati in modo parziale. Sono presenti segni grafici provenienti da sistemi di scrittura abbreviata (sms, chat, …). Le regole morfosintattiche sono rispettate in modo non costante.	*0.6*
	Sono presenti errori ortografici e la punteggiatura non è rispettata in alcun modo. Le regole morfosintattiche non sono contemplate.	*0.4*
	TOTALE PUNTEGGIO	

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE	*ABILITÀ*	*VALUTAZIONE*	*PUNTEGGI*	*PUNTEGGIO ASSEGNATO*
ACQUISIRE LE INFORMAZIONI	*Conoscere specificatamente gli argomenti richiesti*	*Prestazione non data*	*0*	
		Gravemente insufficiente	*1*	
		Insufficiente	*1,4*	
		Mediocre	*1,8*	
		Sufficiente	*2,1*	
		Discreto	*2,5*	
		Buono	*2,8*	
		Ottimo	*3,2*	
		Eccellente	*3,5*	
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	*Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato*	*Prestazione non data*	*0*	
		Gravemente insufficiente	*0,5*	
		Insufficiente	*1*	
		Mediocre	*1,3*	
		Sufficiente	*1,5*	
		Discreto	*1,8*	
		Buono	*2,0*	
		Ottimo	*2,3*	
		Eccellente	*2,5*	
IMPARARE AD IMPARARE ***INTERPRETARE LE INFORMAZIONI*** ***INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI*** ***RISOLVERE PROBLEMI***	*Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle anche in forma interdisciplinare.* *Saper discutere ed approfondire i diversi argomenti.* *Interpretare correttamente le opere analizzate.*	*Prestazione non data*	*0*	
		Gravemente insufficiente	*0,6*	
		Insufficiente	*0,8*	
		Mediocre	*1*	
		Sufficiente	*1,2*	
		Discreto	*1,4*	
		Buono	*1,6*	
		Ottimo	*1,8*	
		Eccellente	*2*	
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL DISEGNO TECNICO ***INTERPRETARE LE INFORMAZIONI*** ***PROGETTARE***	*Pulizia del foglio* *Impaginazione* *Nitidezza e uniformità del segno/scrittura* *Comprensione dell'argomento* *esecuzione corretta del disegno*	*Prestazione non data*	*0*	
		Gravemente insufficiente	*0,6*	
		Insufficiente	*0.8*	
		Mediocre	*1*	
		Sufficiente	*1,2*	
		Discreto	*1,4*	
		Buono	*1,6*	
		Ottimo	*1,8*	
		Eccellente	*2*	
			TOTALE PUNTEGGIO	***……/10***

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **TRIENNIO** LICEO SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELL'OPERA ***ACQUISIRE LE INFORMAZIONI***	*Conoscere specificatamente gli argomenti richiesti*	Prestazione non data	0	
		Gravemente insufficiente	0,6	
		Insufficiente	0,8	
		Mediocre	1	
		Sufficiente	1,2	
		Discreto	1,4	
		Buono	1,6	
		Ottimo	1,8	
		Eccellente	2	
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	*Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato*	Prestazione non data	0	
		Gravemente insufficiente	0,6	
		Insufficiente	0,8	
		Mediocre	1	
		Sufficiente	1,2	
		Discreto	1,4	
		Buono	1,6	
		Ottimo	1,8	
		Eccellente	2	
SAPER STABILIRE NESSI TRA L'OPERA, L'ARTISTA, LA STORIA E ALTRE DISCIPLINE O DOMINI ESPRESSIVI ***IMPARARE AD IMPARARE***	*Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle anche in forma interdisciplinare.*	Prestazione non data	0	
		Gravemente insufficiente	0,6	
		Insufficiente	0,8	
		Mediocre	1	
		Sufficiente	1,2	
		Discreto	1,4	
		Buono	1,6	
		Ottimo	1,8	
		Eccellente	2	
INTERPRETARE LE INFORMAZIONI ***INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI*** ***RISOLVERE PROBLEMI***	*Saper discutere ed approfondire i diversi argomenti* *Interpretare correttamente i testi artistici analizzati.*	Prestazione non data	0	
		Gravemente insufficiente	0,6	
		Insufficiente	0,8	
		Mediocre	1	
		Sufficiente	1,2	
		Discreto	1,4	
		Buono	1,6	
		Ottimo	1,8	
		Eccellente	2	
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI DEL DISEGNO TECNICO ***INTERPRETARE LE INFORMAZIONI*** ***PROGETTARE***	*Pulizia del foglio* *Impaginazione* *Nitidezza e uniformità del segno/scrittura* *Comprensione dell'argomento* *Esecuzione corretta del disegno*	Prestazione non data	0	
		Gravemente insufficiente	0,6	
		Insufficiente	0,8	
		Mediocre	1	
		Sufficiente	1,2	
		Discreto	1,4	
		Buono	1,6	
		Ottimo	1,8	
		Eccellente	2	
			TOTALE PUNTEGGIO	**……/10**

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO LICEO CLASSICO- LINGUISTICO - SCIENZE UMANE

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELL'OPERA ***ACQUISIRE LE INFORMAZIONI***	Conoscere specificatamente gli argomenti richiesti	Prestazione non data	0	
		Gravemente insufficiente	0,9	
		Insufficiente	1,2	
		Mediocre	1,5	
		Sufficiente	1,8	
		Discreto	2,1	
		Buono	2,4	
		Ottimo	2,7	
		Eccellente	3	
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI ***COMUNICARE***	Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato	Prestazione non data	0	
		Gravemente insufficiente	0,9	
		Insufficiente	1,2	
		Mediocre	1,5	
		Sufficiente	1,8	
		Discreto	2,1	
		Buono	2,4	
		Ottimo	2,7	
		Eccellente	3	
SAPER STABILIRE NESSI TRA L'OPERA, L'ARTISTA, LA STORIA E ALTRE DISCIPLINE O DOMINI ESPRESSIVI ***IMPARARE AD IMPARARE***	Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle anche in forma interdisciplinare.	Prestazione non data	0	
		Gravemente insufficiente	0,6	
		Insufficiente	0,8	
		Mediocre	1	
		Sufficiente	1,2	
		Discreto	1,4	
		Buono	1,6	
		Ottimo	1,8	
		Eccellente	2	
INTERPRETARE LE INFORMAZIONI ***INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI*** ***RISOLVERE PROBLEMI***	Saper discutere ed approfondire i diversi argomenti Interpretare correttamente i testi analizzati.	Prestazione non data	0	
		Gravemente insufficiente	0,6	
		Insufficiente	0,8	
		Mediocre	1	
		Sufficiente	1,2	
		Discreto	1,4	
		Buono	1,6	
		Ottimo	1,8	
		Eccellente	2	
			TOTALE PUNTEGGIO	……. /10

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA VALUTAZIONE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INDICATORI	***DESCRITTORI***								***VOTO***
	1	*2/3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9/10*	
CAPACITÀ CONDIZIONALI	*Non rilevate*	*Deboli e non migliorate*	*Deboli*	*Poco sviluppate*	*Nella norma*	*Adeguate*	*Ben sviluppate*	*Ottime, supportate da attitudini particolari*	
CAPACITA' COORDINATIVE	*Non rilevate*	*Carenti e non migliorate*	*Carenti*	*Presenta difficoltà nella combinazione dei movimenti degli arti*	*Presenta difficoltà solo nei movimenti complessi*	*Effettua movimenti corretti*	*È in grado di adeguare movimenti corretti ad azioni complesse*	*Effettua movimenti complessi con notevole fluidità*	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	*Non rilevata*	*Molto lacunosa*	*Lacunosa*	*Superficiale ed incompleta*	*Non del tutto appropriata*	*Accettabile*	*Completa e coordinata*	*Completa, coordinata ed appropriata*	
INTERESSE E PARTECIPAZIONE durante le attività in presenza e online	*Inesistente*	*Inadeguata*	*Passiva*	*Solo se sollecitato*	*Incostante*	*Assidua*	*Continua e propositiva*	*Continua e propositiva con capacità di autonomia organizzativa*	
								TOTALE PUNTEGGIO	*……./40* *……./10*

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE *PROVA SCRITTA* *PRIMO BIENNIO*

SCIENZE UMANE

	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	***COMPETENZA ESPOSITIVA***	***COMPETENZA RIELABORATIVA***	***LIVELLI espressi in voti decimali***
DESCRITTORI	*Assente*			1 - 2
	Poco pertinente e lacunosa	*Stentata e confusa con uso scorretto del lessico*	*Mancanza di analisi e sintesi delle conoscenze*	3
	Scorretta e poco chiara	*Incerta e frammentaria con uso improprio del lessico specifico*	*Confuse analisi e sintesi delle conoscenze*	4
	Parziale e imprecisa	*Poco scorrevole e uso a volte improprio del lessico specifico*	*Difficoltà di analisi e sintesi delle conoscenze*	5
	Corretta ed essenziale	*Essenziale, semplificata, ma corretta. Uso del lessico specifico complessivamente corretto*	*Analisi e sintesi elementari e poco approfondite*	6
	Corretta e sostanzialmente completa	*Scorrevole e chiara con uso del lessico specifico appropriato*	*Elaborate analisi e sintesi con collegamenti logici tra concetti*	7
	Completa ed appropriata	*Fluida e con uso del lessico specifico appropriato e puntuale*	*Approfondite analisi e sintesi; organizzazione logica e coerente dei concetti*	8
	Completa ed approfondita	*Fluida e articolata con un uso del lessico specifico rigoroso ed efficacia comunicativa*	*Analisi e sintesi approfondite ed elaborate in modo coerente e personale*	9
	Completa, ricca e approfondita	*Fluida, organizzata in modo personale con l'uso di un lessico specifico ricercato ed efficace dal punto di vista comunicativo*	*Analisi e sintesi approfondite ed elaborate in modo critico e personale*	10
			TOTALE PUNTEGGIO	

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **PROVA ORALE** **PRIMO BIENNIO**

SCIENZE UMANE

	CONOSCENZE	***COMPETENZA DISCORSIVA***	***COMPETENZA RIELABORATIVA***	***LIVELLI espressi in voti decimali***
DESCRITTORI	*Nessuna risposta*			1- 2*
	Conoscenze poco pertinenti e lacunose	*Lessico improprio e povero; discorsività confusa*	*Incoerente*	3
	Conoscenze scorrette e poco chiare	*Lessico improprio e discorsività frammentata*	*Incompleta e confusa*	4
	Conoscenze parziali e imprecise	*Lessico spesso improprio e discorsività poco fluida*	*Poco organica e coerente e con pochi collegamenti tra concetti*	5
	Conoscenze fondamentali nella loro globalità	*Lessico semplice, ma corretto e discorsività chiara*	*Coerente ed essenzialmente completa con semplici collegamenti tra concetti*	6
	Conoscenze sostanzialmente complete	*Lessico appropriato e discorsività abbastanza fluida*	*Coerente e sostanzialmente completa con collegamenti tra concetti*	7
	Conoscenze complete e appropriate	*Lessico appropriato e discorsività fluida*	*Coerente e completa con collegamenti appropriati tra concetti*	8
	Conoscenze approfondite	*Lessico appropriato e ricco; discorsività fluida ed organizzata con efficacia comunicativa*	*Completa e coerente con collegamenti appropriati tra concetti e autonoma*	9
	Conoscenze complete e approfondite in modo autonomo	*Lessico ricercato e sempre appropriato; discorsività fluida ed organizzata con efficacia comunicativa*	*Organica, autonoma e personalizzata, coerente e completa con collegamenti tra concetti*	10
			TOTALE PUNTEGGIO	

*__L'alunno rifiuta di farsi interrogare__ - premesso che l'alunno è automaticamente giustificato se il giorno prima ha partecipato ad attività integrative particolarmente significative (Olimpiadi varie discipline, certificazione linguistica ...), in tutti gli altri casi si specifica quanto segue:

☐ l'alunno può giustificarsi una volta nel trimestre e una nel pentamestre.

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE. *VERIFICA SCRITTA* *SECONDO BIENNIO*

SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	***COMPETENZA ESPOSITIVA***	***COMPETENZA RIELABORATIVA***	***COMPETENZA ARGOMENTATIVA***	***Livelli espressi in decimi***
Nessuna risposta				*1 2**
Conoscenze poco pertinenti e lacunose	*Lessico povero e improprio; esposizione stentata*	*Analisi scorrette o non presenti; sintesi senza collegamenti tra concetti e mancanza di coerenza logica.*	*Nessuna ricostruzione argomentativa*	*3*
Conoscenze frammentarie e confuse	*Lessico impreciso e non specifico; esposizione confusa*	*Analisi imprecise e sintesi non focalizzata sulle questioni fondamentali con pochi collegamenti tra concetti.*	*Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative: tesi e sue giustificazioni logiche*	*4*
Conoscenze parziali e imprecise	*Lessico specifico impreciso; esposizione poco chiara e fluida*	*Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.*	*Difficoltà nella ricostruzione di tesi motivate*	*5*
Corrette conoscenze essenziali	*Lessico specifico sostanzialmente corretto; esposizione semplificata, ma chiara*	*Analisi corretta e sintesi semplificata, le problematiche sono colte nei loro aspetti essenziali.*	*Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti*	*6*
Corrette conoscenze abbastanza complete	*Lessico specifico corretto; esposizione chiara, abbastanza fluida*	*Analisi puntuali e sintesi parziale, anche se le problematiche sono colte nelle loro diverse componenti*	*Ricostruzione di tesi con considerazioni coerenti e abbastanza convincenti*	*7*
Conoscenze corrette e complete	*Lessico specifico appropriato; esposizione chiara, fluida, precisa ed articolata*	*Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici operati in modo autonomo*	*Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti e convincenti.*	*8*
Conoscenze complete ed approfondite	*Lessico specifico appropriato e puntuale; esposizione fluida, articolata e rigorosa*	*Analisi ampia e precisa; sintesi elaborata con contributi critici e personali.*	*Dimostrazione autonoma di tesi, anche personali, con considerazioni logiche e convincenti*	*9*
Conoscenze complete ed approfondite anche autonomamente	*Lessico specifico appropriato e puntuale; esposizione fluida e originale secondo uno stile personale.*	*Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali, originali e critici*	*Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti*	*10*
			TOTALE PUNTEGGIO	

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA ORALE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

SCIENZE UMANE

CONOSCENZE DELLE TEMATICHE E DELLE TEORIE	***CORRETTEZZA E PROPRIETÀ LINGUISTICA***	***COMPETENZA RIELABORATIVA/ ELABORATIVA***	***COMPETENZA ARGOMENTATIVA***	***LIVELLI ESPRESSI IN DECIMALI***
Nessuna risposta				*2*
Poco pertinenti e lacunose	*Esposizione frammentaria con lessico non appropriato*	*Organizzazione dei concetti incoerente e confusa*	*Nessuna ricostruzione argomentativa*	*3*
Scorrette e confuse	*Esposizione stentata con lessico poco appropriato alla disciplina*	*Organizzazione dei concetti poco coerente e approssimativa*	*Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative: tesi e sue giustificazioni logiche*	*4*
Parziali e poco chiare	*Esposizione poco fluida e terminologia disciplinare imprecisa*	*Organizzazione dei concetti parziale e non del tutto coerente*	*Difficoltà nella ricostruzione, anche se guidata, di tesi motivate*	*5*
Corrette ed essenziali	*Esposizione semplificata, ma chiara e lessico disciplinare sostanzialmente corretto*	*Organizzazione dei concetti essenziale, ma corretta*	*Ricostruzione guidata di tesi con considerazioni coerenti e convincenti*	*6*
Corrette e sostanzialmente approfondite	*Esposizione sostanzialmente fluida e terminologia disciplinare corretta*	*Organizzazione dei concetti abbastanza articolata e coerente*	*Ricostruzione autonoma di tesi con considerazioni coerenti e abbastanza convincenti*	*7*
Corrette e approfondite	*Esposizione fluida e lessico disciplinare sempre corretto*	*Organizzazione dei concetti elaborata in coerenza con la struttura logica e i principi della disciplina*	*Dimostrazione autonoma di tesi con considerazioni coerenti e convincenti.*	*8*
Corrette, approfondite e dettagliate	*Esposizione fluida e articolata con lessico disciplinare appropriato*	*Organizzazione dei concetti in modo organico, secondo la struttura logica e i principi della disciplina*	*Dimostrazione autonoma di tesi, anche personali, con considerazioni logiche e convincenti*	*9*
Approfondite, anche in modo autonomo, rigorose e puntuali	*Esposizione fluida, discorsiva con lessico ricercato ed efficace dal punto di vista comunicativo.*	*Organizzazione dei concetti in modo organico, personale e coerente alla struttura logica e i principi della disciplina*	*Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti*	*10*

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE *VERIFICA SCRITTA* *QUINTO ANNO*

SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio I parte	Punteggio II parte	Punteggio attribuito
CONOSCENZA *Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.* *Max 7*	*Conoscenze corrette, approfondite ed esaurienti*	4,50	Q1=1,25 Q2=1,25	
	Conoscenze corrette	4	Q1=1 Q2=1	
	Conoscenze essenziali e/o con qualche imprecisione	**3**	**Q1=0,75** **Q2=0,75**	
	Conoscenze parziali/carenti	2/1	Q1=0,50 Q2=0,50	
COMPRENSIONE *Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.* *Max 5*	*Comprensione esauriente e ben strutturata*	5		
	Comprensione pertinente e corretta	4		
	Comprensione Essenziale	**3**		
	Comprensione Parziale non pertinente	2/1		
INTERPRETAZIONE *Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.* *Max 4*	*Interpretazione efficace, con apporto critico*	4		
	Interpretazione corretta	3		
	Interpretazione essenziale	**2**		
	Interpretazione confusa / parzialmente adeguata	1		
ARGOMENTAZIONE *Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici* *Max 4*	*Argomentazione approfondita e critica. Struttura, morfologia e sintassi corrette.*	2	Q1=1 Q2=1	
	Argomentazione efficace Struttura, morfologia e sintassi nel complesso ben strutturati sintatticamente.	1,75	Q1=0,75 Q2=0,75	
	Argomentazione pertinente. Struttura del testo semplice.	**1,50**	**Q1=0,50** **Q2=0,50**	
	Argomentazione debole. Errori a livello della struttura del testo e della morfologia e sintassi	1	Q1=0,25 Q2=0,25	
			TOTALE PUNTEGGIO	Totale = …/20

Alunno/a_____ Classe _____ Sezione _____ Indirizzo_____

Griglia di valutazione

PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE

INDICATORI	DESCRITTORI				VOTO
CONTENUTO	*La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste*	*La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste*	*La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.*	*La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.*	
	Esordiente: 1 punto	**Principiante: 2 punti**	**Medio: 3 punti**	**Esperto: 4 punti**	
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	*Lo studente non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.*	*Lo studente legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere*	*Lo studente si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.*	*Lo studente conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande.*	
	Esordiente: 1 punto	**Principiante: 2 punti**	**Medio: 3 punti**	**Esperto: 4 punti**	
CONOSCENZA TRASVERSALE *(per i lavori di gruppo)* **e/o interdisciplinare**	*Lo studente dimostra di non conoscere gli argomenti degli altri membri del gruppo, non sa rispondere a domande trasversali. Non effettua collegamenti interdisciplinari*	*Lo studente dimostra di conoscere solo una piccola parte degli argomenti degli altri membri del gruppo, sa rispondere solo a facili domande trasversali. Se guidato, effettua semplici collegamenti interdisciplinari.*	*Lo studente dimostra di conoscere abbastanza bene gli argomenti degli altri membri del gruppo, sa rispondere a buona parte delle domande trasversali. Effettua collegamenti interdisciplinari*	*Lo studente dimostra buona padronanza degli argomenti degli altri membri del gruppo e sa rispondere a tutte le domande trasversali. Dimostra ampiezza e precisione nei collegamenti interdisciplinari*	
	Esordiente: 1 punto	**Principiante: 2 punti**	**Medio: 3 punti**	**Esperto: 4 punti**	
ESPOSIZIONE ORALE	*Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto*	*Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.*	*Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte, involuto e prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.*	*Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.*	
	Esordiente: 1 punto	**Principiante: 2 punti**	**Medio: 3 punti**	**Esperto: 4 punti**	
REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE	*La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione.*	*La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione.*	*La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata. La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso.*	*La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità. La lunghezza è adeguata ai tempi.*	
	Esordiente: 1 punto	**Principiante: 2 punti**	**Medio: 3 punti**	**Esperto: 4 punti**	
				TOTALE PUNTEGGIO	…/20 **Voto in decimi:** /10