





Classics' R-Evolution

IV Giornata di Studi 15 aprile 2021

Ifigenia in Gauride e Baccanti Le strade del testo

PROGRAMMA

9.30: Introduce il prof. G. Giordano, Direttore del Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DiCAM).

10.00: R. M. Palermo (Messina), *Ifigenia in Tauride*: un'incompiuta di Racine.

10.30: J. Linder (DiCAM), "Ganz verteufelt human". L'Iphigenie di Goethe.

11.00: Ifigenia, moderna eroina fantasy?
(a cura degli studenti del Liceo "L. Piccolo",
Capo d'Orlando).

11.20: Pausa

11.30: R. Santoro (DiCAM), Sulle tracce di Dioniso: il paradigma della baccante nella poesia latina.

12.00: A. Cosentino (Villa San Giovanni),

Da Dioniso a Cristo: osservazioni sul metodo storico.

12.30: Discussione e pausa

15.00: R. Faraone (DiCAM), Dualismo e purificazione. L'eredità orfica e la filosofia.

15.30: F. Tripodi (Roccella J.), Il Dioniso 'selvaggio' di Cesare Pavese.

16.00: Il dio multiforme: dal mito all'immagine (a cura degli studenti dell'IIS "Nostro - Repaci", Villa San Giovanni).

16.20: Echi euripidei in Pasolini
(a cura degli studenti dell'IIS "Gulli e Pennisi",
Acireale).

16.40: Conclusioni.

Coordinano i lavori Mariavita Cambria e Claudio Meliadò (DiCAM)
I lavori si svolgeranno sulla piattaforma Zoom
Moduli per le iscrizioni

Scuole: https://forms.gle/6pv8nAuZ4Bn1wDZe8 Università: https://forms.gle/2igCHTkpKqju2KdJ7

