Istituto Istruzione Superiore "Sciascia"
Sant'Agata di Militello - MEIS00300Q
Prot. 0003406 del 15/05/2021
05-11 (Entrata)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. SCIASCIA" SANT'AGATA DI MILITELLO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

FOTO SCATTATA DA ALFRED EISENSTAEDT IL 14/08/1945 A TIMES SQUARE

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe V A SCIENZE UMANE

L'obiettivo principale della scuola è quello di creare uomini che sono capaci di fare cose nuove, e non semplicemente ripetere quello che altre generazioni hanno fatto. (J. Piaget)

Coordinatrice

Prof.ssa Rita Lo Balbo

Esame di Stato a.s. 2020/2021

SOMMARIO

PREMESSA ***3***

1. CONSIGLIO DI CLASSE ***4***

1.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica **4**

MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE 4

TURN OVER STUDENTI 4

1.2 Finalità dell'indirizzo **5**

1.3 QUADRO ORARIO LICEO SCIENZE UMANE

1.4 Presentazione e storia della classe **6**

2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO ***7***

2.1 Obiettivi formativi trasversali **7**

2.2 Strategie di lavoro **8**

2.3 Ambienti di apprendimento: strumenti/spazi/tempi **8**

2.4 Valutazione degli apprendimenti **9**

2.5 Valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata **9**

A. Metodologie e strumenti per la verifica durante la Didattica Digitale Integrata (DDI) 9

B. Valutazione degli apprendimenti in fase di DDI e dad 9

C. Valutazione del comportamento in DDI 10

2.6 Credito scolastico **11**

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza 11

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta 12

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato 12

3. INFORMAZIONI E MATERIALI PER L'ESAME DI STATO ***14***

3. 1.CRITERI GENERALI per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo **14**

3.2 Elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio **14**

3.3 CRITERI GENERALI per l'individuazione dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno (seconda fase del Colloquio dell'Esame di Stato, art. 18, comma 1, lettera b, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021). 14

3.4 CRITERI GENERALI per l'individuazione del materiale scelto dalla Commissione (art. 18, comma 1, lettera c, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021) 15

3.5 AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI 15

3.6 MODULO CLIL -Materia/e V *LICEO* Anno scolastico 2020/2021 16

TITOLO DEL MODULO CLIL: " " 16

3.7 Allegato B Griglia di valutazione della prova orale 17

4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) 18

Finalità dei PCTO 18

Monte ore 18

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale 18

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro 19

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni 19

Progetti interni 19

4.1 Particolarità dei singoli PCTO 19

5. EDUCAZIONE CIVICA 20

5.1 Programma effettivamente svolto di Educazione Civica (a cura del Coordinatore dell'Educazione Civica) 21

6. ALLEGATI programmi effettivamente svolti 23

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO 23

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO 24

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE 25

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA STRANIERA 26

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA 27

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA 28

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA 29

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA 30

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE 31

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE 32

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE 33

PROGRAMMA SVOLTO Di I.R.C. 34

7. Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di Potenziamento ***3***6

PREMESSA

"Il presente documento, redatto ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che il consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Il documento indica inoltre:

a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);

b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);

c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Sindoni Francesca	Italiano	no	no	no
Sindoni Francesca	Latino	no	no	no
Barna Antonella	Scienze Umane	no	no	no
Mastrolembo Ventura Tindara	Storia	sì	sì	sì
Mastrolembo Ventura Tindara	Filosofia	sì	sì	sì
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua straniera:Inglese	sì	sì	sì
Todaro Silvana Benedetta	Matematica	no	no	no
Portale Valeria	Fisica	sì	sì	sì
Savasta Angela	Scienze	no	no	no
Lo Balbo Rita	Storia dell'Arte	sì	sì	sì
Messina Ornella	Scienze motorie	sì	sì	sì
Sinagra Roberto	IRC	sì	sì	sì

MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

Sindoni Francesca	Lingua e Letteratura Italiana
Mastrolembo Ventura Tindara	Storia e Filosofia
Barna Antonella	Scienze Umane
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua straniera:Inglese
Savasta Angela	Scienze
Lo Balbo Rita	Storia dell'Arte

TURN OVER STUDENTI

Il profilo della classe ha subito modifiche nella sua composizione, come risulta dallo schema di seguito riportato; va tuttavia evidenziato …

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2018/19)	**21**	**0**	**0**	**0**	**0**
Quarta (2019/20)	**22**	**0**	**1**	**0**	**0**
Quinta (2020/21)	**22**	**0**	**0**	**0**	**0**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art.9 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

La finalità di questo indirizzo richiede pertanto la conoscenza:

- dei metodi per analizzare gli eventi contemporanei al fine di ricollegarli alle loro specificità storiche e sociali e agli orientamenti di un "villaggio globale" che si va affermando indipendentemente da legami e condizionamenti territoriali;
- dell'articolarsi della varietà culturale sia nelle dinamiche delle relazioni interpersonali, dei contrasti per far convergere il passato e il presente, sia nelle caratteristiche specifiche e peculiari di ogni cultura;
- dell'interazione continua e problematica fra natura e sapere che oggi assume particolare rilievo di fronte agli sviluppi più avanzati del pensiero scientifico e delle sue applicazioni in campo tecnologico.

Il profilo dell'indirizzo, quindi, consente al soggetto che porta a compimento tale percorso di proseguire gli studi superiori, sulla base di scelte giustificate dalla specificità del profilo stesso.
Fin dal primo anno di corso l'indirizzo ha curato le abilità di studio legate all'utilizzo e alla produzione di testi, inoltre ha posto l'accento sia sugli aspetti socio-affettivi sia su quelli cognitivi che, come si sa, sono fortemente intrecciati nell'ambito della conoscenza.

Prospettive professionali generali

Università: accesso a tutte le facoltà

Lavoro: concorsi nella pubblica amministrazione, inserimento nel settore socio-assistenziale pubblico e privato (educatore professionale, esperto nei processi formativi, esperto in attività ludiche e ricreative, settori di servizio socio-assistenziale, settore comunicazione e marketing)

Prospettive professionali sul territorio

Corsi di Laurea di Indirizzo: Scienze della formazione; scienze dell'educazione; psicologia; sociologia; scienze della comunicazione; scienze dei servizi sanitari; professioni sanitarie; giurisprudenza; economia; beni culturali; lettere e filosofia.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

1.3 QUADRO ORARIO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e lett. Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	2	2	2
Scienze Umane (Antropologia,Pedagogia,Psicologia e Sociologia) **Lingua e cultura straniera**	4 3	4 3	5 3	5 3	5 3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Scienze della terra))	2	2	2	2	2
Storia dell' Arte	-	-	2	2	2

Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Istruzione Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Diritto	2	2			
Educazione civica (dall'a.s. 2020-2021)*	-	-	-	-	
TOTALE	27	27	30	30	30

* Dal mese di settembre è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della legge 92 del 20-08-2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019-22 aggiornato della scuola.

1.4 PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe V A, composta da 22 alunni, 4 maschi e 18 femmine, presenta un' estrazione sociale variegata, una fisionomia eterogenea quanto a personalità e interessi ed appare sufficientemente amalgamata a livello di relazioni interpersonali. Nella classe è presente un'alunna disabile, affiancata dall'insegnante di sostegno per otto ore, che segue una programmazione differenziata non riconducibile alle indicazioni ministeriali ed è presente anche una alunna BES, con un piano didattico personalizzato.
Gli alunni sono soggetti ad un quotidiano pendolarismo poiché provengono da Sant'Agata di Militello e dai paesi limitrofi. Il gruppo classe, nel corso dell'intero quinquennio, non ha subito significative alterazioni nella propria configurazione originaria; infatti degli attuali 22 discenti, solo uno si è inserito nel triennio e proviene dallo stesso istituto e dallo stesso corso di studi.
A fronte di detta continuità della componente alunni si sono registrati, invece, frequenti cambiamenti nella composizione del Consiglio di classe, in particolare nel corso dell'ultimo anno relativamente alle seguenti discipline: Italiano, Latino, Scienze Umane, Matematica e Scienze Naturali, come si evince dalla tabella di seguito riportata. Diversamente i docenti di: Storia e Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Fisica e Scienze Motorie, hanno seguito il processo di apprendimento della classe per l'intero triennio.
Nonostante tale situazione abbia influenzato negativamente l'iter didattico, tra gli allievi e i docenti si è sempre instaurato un efficace dialogo educativo che, nell'arco del triennio, ha contribuito ad una costruttiva realizzazione del percorso scolastico.
Il rapporto tra docenti e alunni è stato costruito sulla base della cordialità, del rispetto, dell'empatia e della cooperazione; allo stesso modo il rapporto di coesione tra gli allievi, si è basato sulla solidarietà e sull'emulazione nel migliorarsi, consentendo così una proficua crescita umana e culturale, malgrado le difficoltà causate dalla pandemia.
Sul piano cognitivo la classe, sin dal primo anno del triennio, è stata sempre disponibile al dialogo didattico-educativo ed ha partecipato alle attività proposte, sia curriculari che extracurriculari, acquisendo conoscenze e competenze consapevoli.
Alcuni allievi hanno seguito con impegno e partecipazione costante, accompagnando lo studio con approfondimento personale e critico, raggiungendo così risultati più che soddisfacenti; altri discenti, il cui percorso formativo è stato un po' altalenante a causa di lacune nella preparazione iniziale, sono riusciti comunque, grazie all'impegno e all'interesse sempre costanti, a potenziare i livelli di apprendimento raggiungendo risultati apprezzabili. Altri, non coadiuvati da impegno continuo, anche se capaci, hanno evidenziato vari gradi di difficoltà, ma superati attraverso le continue sollecitazioni di

docenti e compagni. L'emergenza Covid-19, ha impedito, a partire da marzo 2020, l'attività didattica in presenza e ciò ha provocato uno stravolgimento della situazione: tutte le attività curriculari ed extracurriculari programmate nella seconda parte dell'anno scolastico sono state annullate ed è stata attuata l'attività didattica a distanza (DAD). Anche quest'anno, a causa della pandemia l'attività didattica ha subito vari cambiamenti a cui quasi tutti gli allievi hanno risposto positivamente, dimostrando costanza nell'impegno e nella frequenza. Tutto questo, ovviamente ha rallentato il lavoro e non è stato possibile approfondire tutte le tematiche programmate all'inizio dell'anno scolastico anche perché non è stato facile coordinare il lavoro tra i docenti e avere continuità con tutti gli allievi. I programmi sono stati svolti in conformità con la normativa prevista dagli esami di Stato, in armonia con quanto suggerito dal Piano dell'Offerta Formativa e risultano, sia per qualità che per quantità, pienamente soddisfacenti. Ogni docente ha sviluppato un filo conduttore necessario alla comprensione del contesto informativo generale. Tale percorso formativo, pur se vario nei risultati, ha in ogni caso, consolidato e arricchito la personalità di tutti i discenti non solo dal punto di vista culturale ma soprattutto umano. Si evidenzia che la classe ha completato l'attività di PCTO e che quest'anno è stata svolta interamente on line. Inoltre, il Consiglio di classe, è stato chiamato ad affrontare una nuova disciplina l'Educazione Civica in modo trasversale e complementare con tutte le discipline del corso. Sono state scelte due macroaree **"**Costituzione" e "Sviluppo sostenibile" e si è sviluppato il percorso tematico dal titolo "Cittadini d'Europa e del mondo". Nonostante tutte le criticità, la classe, nel complesso, ha risposto dimostrando maturità, senso di responsabilità e ha continuato a lavorare proficuamente a distanza, mantenendo un rapporto positivo sia tra loro discenti che tra discenti e docenti.

2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO

2.1 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

I docenti del consiglio di classe hanno individuato, pertanto, come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno) i seguenti:

❖ Padronanza della lingua italiana, intesa come:

- saper ascoltare, cogliendo in un discorso abbastanza complesso le idee-chiave e le relazioni logiche tra di esse;
- saper comunicare conoscenze e opinioni; saper pianificare un'esposizione e condurla con chiarezza, anche avvalendosi del supporto multimediale;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

❖ Definizione di un metodo di studio efficace, inteso come:

- capacità di progettare l'organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo, responsabile e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- saper compiere le necessarie interconnessioni e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti;
- capacità di formalizzare e risolvere problemi attraverso processi di induzione e deduzione;
- fruizione consapevole del patrimonio culturale e artistico nelle sue varie forme (letteratura, arti figurative, musica, teatro, cinema) e di quello paesaggistico e naturale;
- potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- acquisizione, in una lingua straniera moderna, delle strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

❖ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:

- maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
- saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;

- praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2.2 STRATEGIE DI LAVORO

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo degli strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- il ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- il potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- il trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- l'individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- l'organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- l'opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- il potenziamento del sistema di orientamento;
- il ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- lo sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva** e democratica, e in particolare:
    - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
    - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
    - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
    - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI/SPAZI/TEMPI

Gli ambienti di apprendimento, a causa dell'emergenza Covid-19, sono stati rimodulati da ogni docente con opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e adeguando tempi idonei agli alunni con bisogni educativi particolari.

STRUMENTI DIDATTICI DURANTE LA DID

· videolezioni, programmate e concordate con gli alunni mediante Live e piattaforma digitale di G-Suite

· discussione guidata

· utilizzo di video

· mappe concettuali e powerpoint

· riassunti, appunti, schemi, materiale semplificato

· libri e testi digitali

· utilizzo di App

· dispense e documenti in formato digitale

· sussidi e supporti multimediali

2.4 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali;
- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione e impegno;
- esito delle attività di sostegno e di recupero;
- regolarità della frequenza;
- livello culturale globale.

2.5 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA VERIFICA DURANTE LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

In applicazione al D.M. 89 del 7 Agosto 2020, i docenti hanno utilizzato metodologie didattiche più efficaci e più coinvolgenti per gli alunni e hanno attribuito maggiore importanza dal punto di vista didattico all'acquisizione delle competenze disciplinari e trasversali, oltre che a quella delle abilità e delle conoscenze.

La valutazione è stata costante, trasparente e tempestiva ed ha fornito *feedback* continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento e di apprendimento.

"La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione" (D.M. 7/08/2020); il docente è stato quindi orientato ad attribuire una valutazione complessiva dello studente seguendone il processo formativo in una prospettiva ad ampio raggio.

B. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN FASE DI DDI E DAD

GRIGLIA RIASSUNTIVA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE

Durante l'anno scolastico 2019-2020, nel periodo in cui l'attività didattica si è svolta a distanza (da Marzo a Giugno), il Collegio dei Docenti ha ritenuto opportuno integrare la precedente griglia di valutazione degli apprendimenti inserendo dei nuovi descrittori che permettessero di tenere conto della risposta data dallo studente alla nuova modalità didattica messa in atto dalla scuola.

Griglia unica di valutazione					
Descrittori di osservazione	**Gravemente insufficiente 1**	**Insufficiente 2**	**Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: …… / 20 Voto: …… /10 (= Somma diviso 2)	

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	**Gravemente insufficiente 1**	**Insufficiente 2**	**Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione					

(l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: …… / 20 Voto: …… /10 (= Somma diviso 2)	

C. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN DDI

Per la valutazione del comportamento degli studenti, il Collegio dei Docenti ha integrato la griglia precedentemente utilizzata con quella che segue, introducendo dei nuovi criteri che permettono di dare un giudizio più completo del profilo disciplinare anche sulla base del particolare approccio alla didattica a distanza. La griglia così integrata prevede in particolare un descrittore specificamente riferito al senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti dimostrato nella gestione dei dispositivi elettronici, delle piattaforme e delle nuove modalità didattiche e di apprendimento messe in atto durante la sospensione delle attività in presenza.

Griglia di condotta DaD e DID					
Descrittori di osservazione	**Insufficiente 1**	**Mediocre 2**	**Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Comportamento durante le attività didattiche *l'alunno si (o non si) comporta in modo corretto, mantiene un atteggiamento rispettoso e consono al contesto specifico, note disciplinari pregresse alla DaD*					
Assiduità/ Partecipazione *l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte, partecipa/non partecipa attivamente*					
Interesse, cura, approfondimento *l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione*					
Capacità di relazione a distanza *l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente*					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				*Somma: /20* *Voto: /10 (= Somma diviso 2)*	

2.6 CREDITO SCOLASTICO

Quest'anno il punteggio massimo che lo studente può conseguire come credito scolastico al termine del corso di studi equivale a 60 punti, con la ripartizione indicata nelle tabelle sottostanti (allegato A – Crediti, OM Esami di Stato n. 53 del 3/3/21).

TABELLA A CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6< M ≤ 7	8-9	13-14
7< M ≤ 8	9-10	15-16
8< M ≤ 9	10-11	16-17
9< M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

TABELLA B CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6< M ≤ 7	9-10	14-15
7< M ≤ 8	10-11	16-17
8< M ≤ 9	11-12	18-19
9< M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). Per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, la conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta

M < 6	11-12
M = 6	13-14
6< M ≤ 7	15-16
7< M ≤ 8	17-18
8< M ≤ 9	19-20
9< M ≤ 10	21-22

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd. O.M. 44/2010, art. 8, c.2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale;
- altri elementi valutativi:
  - l'assiduità della frequenza scolastica;
  - l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
  - i risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Nell'ambito della banda di oscillazione prevista si attribuisce il punteggio tenendo conto sia della media dei voti che degli altri elementi valutativi sopra riportati; si attribuisce il minimo della banda nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0,5; però in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi (a, b, c), si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti.

3. INFORMAZIONI E MATERIALI PER L'ESAME DI STATO

3. 1.CRITERI GENERALI per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo

Il docente di Scienze Umane, nominato commissario interno per le materie oggetto della seconda prova, ha presentato ai restanti commissari interni l'impostazione e la realizzazione dell'elaborato concernente la disciplina. Quest'ultimo ha cercato di tenere presente la necessità di articolare una trattazione che possa evidenziare la connessione e continua interazione tra le discipline in essa presenti, superando la visione settoriale dei saperi. Si sono, quindi, strutturate le tematiche, cogliendo i nessi interdisciplinari tra i contenuti indicati, affrontando lo studio di "temi-problemi" attraverso l'apporto dello sguardo sociologico, antropologico e pedagogico. La struttura organizzata pone lo studente nella possibilità di trattare le teorie esplicative dei fenomeni riguardanti le relazioni umane e sociali, sviluppando le conoscenze e le competenze che mettano in luce la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane. Inoltre, nel rispetto della circolare ministeriale del 03-03-2021 "Esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021", si è strutturato il tutto in una prospettiva pluridisciplinare e con l'eventuale integrazione delle competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza del PCTO svolta durante il percorso di studi.

3.2 Elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio

(art. 10, comma 1, lettera a, OM n. 53 del 03. 03. 2021).

N. Candidato in elenco/ Gruppo di candidati/ Gruppo classe	Docente di riferimento	Disciplina di indirizzo	Argomento dell'elaborato	Tipologia dell'elaborato
I GRUPPO	Prof.ssa A. Barna	Scienze Umane	Traccia A- Educazione, diritti, cittadinanza	Saggio breve di tipo esplicativo
II GRUPPO	Prof.ssa A. Barna	Scienze Umane	Traccia B - La relazione educativa e la centralità della persona	Saggio breve di tipo esplicativo
III GRUPPO	Prof.ssa A. Barna	Scienze Umane	Traccia C - Il dinamismo della modernità	Saggio breve di tipo esplicativo
IV GRUPPO	Prof.ssa A. Barna	Scienze Umane	Traccia D - Globalizzazione e società multiculturale	Saggio breve di tipo esplicativo
V GRUPPO	Prof.ssa A. Barna	Scienze Umane	Traccia E - Scuola attiva e socialità.	Saggio breve di tipo esplicativo.

3.3 CRITERI GENERALI per l'individuazione dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno (seconda fase del Colloquio dell'Esame di Stato, art. 18, comma 1, lettera b, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021).

Nella selezione dei testi si è tenuto conto della rilevanza tematica, dell'interesse e del coinvolgimento suscitato negli studenti e della valenza etica (disponibilità a riconoscere la molteplicità dei punti di vista).

Testo	Autore
La Ginestra o il fiore del deserto.	G. Leopardi
"L'Infinito"	G. Leopardi
"Il Ciclo dei Rougon- Macquart"	E. Zola
"Vita dei campi", Rosso Malpelo	G. Verga
"Il ciclo dei Vinti": I Malavoglia	G. Verga
"Mastro don Gesualdo"	G. Verga
Da "Il piacere": Andrea Sperelli ed Elena Muti	G. D'Annunzio
Da "Alcyone": La pioggia nel Pineto	G. D'Annunzio
Da "Il fanciullino" una poetica decadente	G. Pascoli
Da Mirycae, X Agosto	G. Pascoli
Dalle Novelle per un anno: "Ciaula scopre la luna"	L. Pirandello
Il fu "Mattia Pascal"	L. Pirandello
Dal Canzoniere, "A mia moglie"	U. Saba
Da "L'allegria, Mattina	G. Ungaretti
Da Ossi di seppia "Spesso il male di vivere ho incontrato"	E. Montale
Da Satura,"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale	E. Montale
La struttura della terza cantica, il Paradiso	D. Alighieri

Canto I, vv. 3-36; vv. 108-142	D. Alighieri
Canto III, vv. 46-71	D. Alighieri
Canto X vv. 1-39	D. Alighieri

3.4 CRITERI GENERALI per l'individuazione del materiale scelto dalla Commissione (art. 18, comma 1, lettera c, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021)

Il Consiglio di classe, al fine di agevolare la Commissione nell'individuazione del materiale (testi, elaborati, immagini) funzionale alla conduzione della terza fase del colloquio, si è ispirato ai criteri di seguito riportati:

- congruenza con il livello di maturazione raggiunto dagli studenti;
- valore formativo;
- rispondenza ai bisogni e agli interessi degli studenti;
- valenza multidisciplinare, in linea con le aree tematiche approvate dal Consiglio di classe.

3.5 AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI E ARGOMENTI

La donna nella società	**Italiano** **Scienze Umane** **Storia** **Filosofia** **Storia dell'arte** **Inglese** **Scienze**	**Italiano:** L'Estetismo e la sua crisi; D'Annunzio**,** il superuomo e l'esteta; Il Piacere: Andrea Sperelli ed Elena Muti; U. Saba, il Canzoniere, un'originale immagine di donna: "A mia moglie". **Scienze umane:** Maria Montessori e il metodo; il ruolo della donna nella società moderna. **Storia:** Il primo femminismo del '900 E. Pankhurst e le suffragette; La donna durante la guerra e nel dopoguerra; Le donne tra fascismo e nazismo; le donne e la lotta per il diritto di voto; i totalitarismi del '900: fascismo, nazismo e stalinismo **Filosofia:** H. Arendth : "Le origini del totalitarismo", "La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme.1936" **Inglese:** Jane Austen: "Pride and Prejudice"; Charlotte Bronte: "Jane Eyre"; The Suffragette Movement Donne tra scienza e società **Storia dell'arte**: F. Hayez "Meditazione" J.-F. Millet "Le spigolatrici"; A. Morbelli "In risaia"; F. von Stuck "Il peccato";G. Klimt "Nuda Veritas"
L'uomo e la natura	**Italiano** **Scienze Umane** **Storia** **Filosofia** **Storia dell'arte** **Inglese** **Scienze**	**Italiano:** G. Leopardi, il Romanticismo e la concezione della Natura, la ginestra e l'idea leopardiana di progresso; I Canti:" L'Infinito"; Il Decadentismo, G. D'Annunzio, l'intima fusione tra uomo e natura; il tema panico, "La pioggia nel pineto". **Scienze umane:** la proposta pedagogica di J.J. Rousseau e l'educazione naturale. **Storia:** La prima guerra mondiale e le trincee; La seconda rivoluzione industriale. La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki Il fascismo e la politica dei lavori pubblici **Filosofia:** La concezione della natura nel Romanticismo; A.Schopenhauer: il concetto di natura e il rapporto uomo/natura; Il pessimismo cosmico; la volontà e i suoi caratteri; F. Nietzsche: l'oltreuomo e il sì alla vita. **Storia dell'arte:** G. D. Friedrich "Viandante sul mare di nebbia", 1818; G. D. Friedrich "Il naufragio", 1823-24; Gli Impressionisti V. Van Gogh " Notte stellata"1889 **Inglese**:Celebration of Nature as a powerful force. P. B. Shelley: "Ode to West Wind"; Charles Dickens: "Coketown" from "Hard Times";W.H. Auden: "Refugee Blues" **Scienze:**Antropocene: l'epoca dell'umanità che domina la natura.
Inclusione: uguaglianza e diversità	**Italiano** **Scienze Umane** **Storia** **Filosofia** **Storia dell'arte** **Inglese** **Scienze**	**Italiano**: G. Verga, il Verismo e l'ideologia verghiana e il pessimismo, lo stile e la lingua: "I Malavoglia"; l'Ermetismo, E. Montale, la poetica, la crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza; "Spesso male di vivere ho incontrato". **Scienze umane**: l'attenzione alle differenze, la società inclusiva tra ostacoli ed opportunità; l'inclusione a scuola e i BES. **Storia:** La massificazione della politica e la nascita dei partiti di massa; Il primo femminismo del '900 E.

		Pankhurst e le Suffragette; la legislazione antisemita durante il nazismo; la legislazione durante il fascismo: dalle leggi fascistissime alle leggi razziali **Filosofia:** Hegel: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità di ragione e realtà; la "Fenomenologia dello Spirito";Kierkegaard: "Aut – Aut" la vita estetica e la vita etica; la "scelta";Marx: la "Critica alla civiltà moderna" (uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale); la "Critica all'economia borghese" e l'alienazione. **Storia dell'arte:** T. Gericault, " Alienata con monotonia dell'invidia"; P. A Renoir "Colazione dei canottieri Boungival";V. Van Gogh "La camera da letto";P. Gauguin, " Te tamari No Atua(Natività)"; H. Matisse "La danza", 1908-10; **Inglese:** The Suffragette Movement; Charles Dickens: "Hard Times"; George Orwell: "Animal Farm", "Nineteen Eighty-Four"; W.H. Auden: "Refugee Blues" **Scienze**: Gli OGM
Giustizia e libertà	**Italiano** **Scienze Umane Storia** **Filosofia** **Storia dell'arte** **Inglese** **Scienze**	**Italiano:**G. Pascoli, una poetica decadente da "Il fanciullino", G. Verga,il verismo e l'ideologia verghiana e il pessimismo, lo stile e la lingua: " Rosso Malpelo" **Scienze umane**: Personalisti e marxisti di fronte all'educazione: C.Freinet. **Storia**: Prima guerra mondiale; Seconda guerra mondiale; La Resistenza; Il biennio rosso in Europa e in Italia; La rivoluzione di febbraio **Filosofia**: Kant – la "Critica della Ragion Pratica": la legge morale e i suoi caratteri; Il postulato della libertà; "Per la pace perpetua";Kierkegaard: l'esistenza come "possibilità e libertà"; Schopenhauer: le vie di liberazione dalla volontà; Hegel: la concezione dello Stato; Marx: lo Stato come sovrastruttura; la critica allo Stato borghese; H. Arendt: "La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme.1963" **Storia dell'arte:** H. Daumier, "Il vagone di terza classe"; F. Goya "Saturno divora i suoi figli"; T. Gericault, "La zattera della Medusa"; E. Delacroix "La libertà che guida il popolo", 1830; G. Pellizza da Volpedo, "Il quarto stato"; F. Goya, "3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio". **Inglese**: The Suffragette Movement; Charles Dickens: "Oliver Twist"; Wilfred Owen: "Dulce et Decorum Est";W.H.Auden: "Refugee Blues";George Orwell: "Animal Farm", "Nineteen Eighty-Four" **Scienze naturali**: Etica e Biotecnologie.
La ricerca dell'identità	**Italiano** **Scienze Umane** **Storia** **Filosofia** **Storia dell'arte** **Inglese** **Scienze**	**Italiano**: L. Pirandello, la visione del mondo, la "trappola" della vita sociale ed il rifiuto della socialità; la crisi dell'io nell'opera pirandelliana: "Il fu Mattia Pascal"; G. Ungaretti: il senso di infinito e di eterno: "Mattina". **Scienze umane**: l'identità individuale e sociale; il processo di formazione dell'identità personale; identità e socializzazione; forme dell'identità: persone, etnie, classi

		e caste. **Storia**: I 14 punti di Wilson e il principio di autodeterminazione dei popoli; il Primo conflitto mondiale; la società di massa e la seconda rivoluzione industriale; la Shoah e l'eliminazione dell'identità personale **Filosofia:** Kierkegaard: l'io come "possibilità", angoscia, disperazione, fede; Schophenhauer: "Il mondo come volontà e rappresentazione": l'essenza irrazionale dell'essere umano; il rifiuto del suicidio e le vie di liberazione dal dolore Nietzsche: la crisi del soggetto e il relativismo dei valori, la morte di Dio e l'avvento del superuomo.J.Ficthe: "I Discorsi alla nazione tedesca". Romanticismo: il concetto di nazione. **Storia dell'arte** J. Ensor "L'entrata di Cristo a Bruxelles" e "Autoritratto circondato con maschere"; V. Van Gogh;E.Munch L'urlo e "Sera nel corso Karl Johan". **Inglese**: Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"; R. L. Stevenson: "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde";James Joyce: "Dubliners"; W.H.Auden: "Refugee Blues"The Theatre of the Absurd; Samuel Beckett: "Waiting for Godot" **Scienze naturali:** Il fingerprinting del DNA
Scienze e modernità	**Italiano** **Scienze Umane** **Storia** **Storia dell'arte** **Inglese** **Scienze N.**	**Italiano:**La Scapigliatura e la crisi della figura tradizionale dell'artista; I fondamenti teorici del Naturalismo francese: E. Zola ed "Il ciclo dei Rougon-Macquart; **Scienze umane:** gli aspetti della società moderna; razionalizzazione ed individualizzazione. **Storia:** La belle époque e la II rivoluzione industriale **Storia dell'arte:** Il volto moderno delle città europee. Le prime esposizioni universali. Tour Eiffel. **Inglese:**R. L. Stevenson: "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde";The Modernist Revolution; George Orwell:"Nineteen Eighty-Four" **Scienze naturali:** Le biotecnologie e l'arte di riscrivere la vita

Non sono state trattate discipline secondo l'approccio metodologico CLIL.

3.7 ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

FINALITÀ DEI PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;

b) integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;

c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;

d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;

e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;

f) potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

MONTE ORE

La legge 107/2015 ha introdotto l'obbligo di effettuare almeno 200 di Alternanza Scuola Lavoro nel triennio del Liceo. Con l'art. 1, comma 785 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 il monte ore previsto per il Liceo è stato ridotto a 90 ore ed è stata introdotta la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2018-2021, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali esperienze nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

La gran parte degli studenti della classe ha potuto svolgere le attività afferenti ai PCTO prevalentemente durante il terzo anno, mentre il quarto anno ciò è stato possibile fino all'entrata in vigore del DPCM del 5/3/2020. A causa dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia COVID-19, per alcuni studenti si è perciò determinata la necessità di concludere il monte ore nel corso dell'ultimo anno, in modalità remota.

FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Nel corso del terzo anno (a.s. 2018-2019), gli studenti hanno svolto la formazione di base di 4 ore su piattaforma INAIL . All'interno dello stesso progetto, è stata offerta la possibilità di implementare la formazione sulla sicurezza fino al livello di medio ed elevato rischio, per 8 ore complessive.

ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI

Gli studenti hanno avuto la possibilità di articolare e personalizzare il proprio monte ore di alternanza in attività finalizzate a sviluppare gli obiettivi formativi previsti dal PTOF, in termini di competenze specifiche e trasversali presso una struttura esterna ***l'Ass. Naz. Familiari Persone con Disabilità Mentale*** di Capo d'Orlando. Nell'anno scolastico 2018/19 e nella prima parte dell'anno scolastico 2019/20 si sono recati nella struttura e hanno vissuto un esperienze fortemente formativa. Inoltre in classe, in modo interdisciplinare , si è approfondito un'UDA, l'argomento "La diversità come valore".

Una parte del monte ore è stato sviluppato in progetti interni integrati al curricolo della scuola e consolidati da una lunga tradizione.La partecipazione a progetti scolastici quali convegni, lezioni e giornate di studio, alle Olimpiadi di diversi ambiti disciplinari, al *Safer internet month* e agli *open days* universitari e scolastici è stata integrata nei percorsi ASL/PCTO.

Nell'anno scolastico 2020/21 la classe ha partecipato on line ai seguenti percorsi :

- "Catturare l'invisibile, anticipare il futuro";
- "L'Unione Europea e le sue Opportunità";
- "Smart Future Academy 2021",
- Conferenza online Orientamento Professioni in Divisa
- Rassegna Universitaria Orienta Sicilia
- Incontri online nell'ambito del progetto "Insieme per capire"- La Costituzione spiegata ai ragazzi;
- Progetto Youth Empowered - Educazione Digitale
- Progetto PON - Giovani Imprenditori: Io imprenditore di me stesso;
- Percorso Test e simulazione Ammissione facoltà universitarie

4.1 PARTICOLARITÀ DEI SINGOLI PCTO

Sicuramente l'attività e le esperienze professionali significative nell'ambito dei PCTO sono state quelle vissute direttamente dai ragazzi, al di fuori dell'ambiente scolastico. A causa della pandemia questo tipo di attività è stata svolto solo nel terzo anno e parte del quarto anno.
La classe ha svolto l'UDA dal titolo "La diversità come valore" in collaborazione con l'Associazione Nazionale Familiari Persone con Disabilità Mentale a Capo d'Orlando.
L'associazione prende il nome dell'omonimo film del regista Vittorio Sindoni, film di grande impatto visivo che descrive la difficile realtà ed il vissuto di una famiglia di fronte alla malattia mentale del proprio familiare.
Il percorso ha attivato un processo di riflessione e di acquisizione di consapevolezza sull'unicità dell'individuo e, quindi, sul valore della diversità quale realtà evidente della condizione umana.
Percorrere gli aspetti della diversità che più inquietano o spaventano può consentire di superare ogni possibile pregiudizio, diventare sempre più solidali e partecipi alla vita degli altri.
Le finalità del percorso sono state:

- Conoscere meglio se stessi, per progredire nella conoscenza della realtà e, in particolare, nell'accettazione e nel rispetto degli altri.
- Cercare di comprendere la posizione di coloro che più facilmente possono trovarsi ai margini della società e che non sempre, ma molto spesso, vengono abbandonati dalla "cura" del gruppo, perché risulta "scomodo" occuparsi di loro.
- Capire se ci siano fattori comuni in forme diverse di emarginazione.

5. EDUCAZIONE CIVICA

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno individuato, all'interno dell'elenco proposto qui di seguito,

uno o più obiettivi specifici di apprendimento da prendere in considerazione, operando il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla **Legge n. 92 del 20 Agosto 2019** e dalle annesse **Linee guida**.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle *Linee Guida*, infatti, si precisa che "La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese".

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- **Costituzione**
- **Sviluppo sostenibile**
- **Cittadinanza digitale**

Il Collegio, inoltre, in questo primo anno di sperimentazione, ha lasciato liberi i Consigli di classe di inserire nella programmazione, con congrua motivazione, anche obiettivi specifici di apprendimento ulteriori rispetto a quelli qui descritti a condizione che fossero coerenti con il Profilo, con le competenze delineate dal Collegio e con la programmazione della classe.

Per quanto riguarda il monte ore da destinare alla disciplina e alla sua distribuzione tra i docenti del Consiglio di classe, il Collegio ha deliberato quanto segue: a) il monte ore minimo da destinare alla disciplina, per questo anno scolastico, è 33 ore; b) la distribuzione tra le varie discipline è stata lasciata ai Consigli di classe che hanno operato una scelta coerente con la programmazione della disciplina, valorizzando in modo ottimale le competenze dei docenti all'interno del Consiglio di classe.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica

5.1 PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA (A CURA DEL COORDINATORE DELL'EDUCAZIONE CIVICA)

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Stante il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari, il Consiglio di Classe ha stabilito le tematiche da sviluppare e approfondire relativamente alle seguenti macroaree: **Costituzione e Sviluppo sostenibile** e ha sviluppato il percorso tematico **"Cittadini d'Europa e del mondo"**.

Disciplina	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti,

			problemi, immagini, ecc..
ITALIANO	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà).	Le donne fondamentali nella costruzione dell'UE	A. Materiale fornito dal docente: Le 'madri fondatrici' dell'Europa unita, un contributo da ricordare BY ADMINPOSTED ON16 SETTEMBRE 2019POSTED IN ORIZZONTI UN CONTRIBUTO FONDAMENTALE…
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	B. Agenda 2030: obiettivo 5, trasversalità per le persone, il Pianeta, la prosperità, la Pace e la collaborazione fra i popoli.	A. L'apporto femminile nella lett. Italiana e internazionale, come crescita della coscienza umana e della pace tra i popoli
SCIENZE UMANE	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	1) Dall'integrazione all'inclusione: società e scuola.	A. E.Clementi, R:Danieli, *Lo specchio e la finestra,* ed. Paravia, documenti di approfondimento; B.Risorse digitali: filmati, video e slides.
		2)La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani, la condivisione dei vincoli di solidarietà, la società multiculturale.	A. G.Chiosso, *Pedagogia,* vol.2,ed.Einaudi,documenti di approfondimento; B.Realizzazione di un prodotto multimediale a cura degli allievi.
STORIA	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	A1. Storia dell'integrazione europea A.4 Le più importanti organizzazioni internazionali	A. Powerpoint su l'Unione Europea a cura del docente e utilizzo di altre risorse digitali B. Le organizzazioni internazionali: l'ONU, realizzazione di powerpoint individuali
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	B.4 La pace come dono e impegno	.A. Obiettivo 16 agenda 2030: pace, giustizia e istituzioni solide, sviluppato mediante l'utilizzo di risorse

			digitali
FILOSOFIA	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	B.4 La pace come dono e impegno	.A). I. Kant "Per la pace perpetua"
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	B.4 La pace come dono e impegno	B) H. Arendt "Le origini del totalitarismo
LINGUA STR.	A.Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	1)The European Union (the EU symbols, Common values, EU Achievements, the Founders, Member States, the Treaties) 2) The European institutions 3)History of European integration	A. PPT B.
	A.Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	1) The United Nations 2) The Universal Declaration of Human Rights 3) NATO	A. PPT
FISICA	*Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile* Educazione ambientale I cambiamenti climatici e la protezione del pianeta obiettivi: 7 energia pulita e accessibile 13 lotta contro il cambiamento climatico	1) L'energia delle alghe verdi dal petrolio ai biodiesel. Le maree nere, l'origine del petrolio, dalle alghe verdi al petrolio, l'energia del sole, biodiesel dalle alghe, prospettive future	A.SPUNTI DI CITTADINANZA E SOSTENIBILITÀ da «La nuova biologia.blu», Sadava, Hillis, Heller, Hacks ed. Zanichelli scheda di lavoro *Le alghe verdi: dal petrolio ai biocombustibili* B.ricerche in rete
SCIENZE	Sviluppo sostenibile	1)il riscaldamento globale	A ppt

			B.
		2) lo sviluppo sostenibile	A. ppt B.
STORIA DELL'.ARTE	B.Sviluppo sostenibile (conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	1)I giacimenti artistici italiani. Il patrimonio culturale collettivo: i siti UNESCO	A.A.Codice dei Beni culturali e del paesaggio D.gs L. 22/01/2004 n. 42 B. I siti UNESCO (in Italia e in Sicilia) patrimonio dell'umanità.
		2)Associazioni e volontariato	A.FAI - WWF- Lega ambiente
RELIGIONE	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	B.4 La pace come dono e impegno	A.: Lettera enciclica fratelli tutti del Santo Padre Francesco sulla fraternità e l'amicizia sociale (capitolo settimo numeri 225 – 235); B: Fratelli tutti: sintesi dell'idea di pace - Articolo di Roberta Pumpo(12 ottobre 2020 – Romasette.it)

6. ALLEGATI PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..**
• L'età della ragione e dell'Illuminismo, linee generali; • Aspetti generali del Romanticismo europeo	a - G. Leopardi, il pensiero; la teoria del piacere, il vago e l'indefinito e infinito (dallo Zibaldone). Dai Canti: "L'Infinito", "La Ginestra o il fiore del deserto. b - Leopardi e il Romanticismo.
• L'età postunitaria (1861-1900); la	a - La Scapigliatura: gli scapigliati e la modernità; la

struttura sociale: aristocrazia e borghesia, I ceti popolari; Le ideologie; Le istituzioni culturali.	scapigliatura e il Romanticismo straniero.
● Il Naturalismo francese, i fondamenti teorici, i precursori. ● La diffusione del modello naturalista in Italia; Positivismo e Naturalismo.	a - E. Zola, la poetica: "Il Ciclo dei Rougon- Macquart; tendenze romantico decadenti nel Naturalismo zoliano.
● Il Verismo italiano	a a - G. Verga, la vita, la svolta verista; la poetica dell'impersonalità; la tecnica narrativa; i punti essenziali della poetica verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. b -Da "Vita dei campi", Rosso Malpelo (la descrizione delle condizioni disumane del lavoro; la lotta per la vita; il pessimismo verghiano).- c -Da "Il ciclo dei Vinti": I Malavoglia (l'intreccio); Mastro don Gesualdo (l'intreccio), la critica alla" religione della roba".
● Il Decadentismo	L'origine del termine "decadentismo"; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; elementi di continuità e differenze con il Romanticismo. …
● L'estetismo	G. D'Annunzio, la vita, l'esteta, il superuomo, Il piacere e la crisi dell'estetismo, da "Il piacere": Andrea Sperelli ed Elena Muti; da "Alcyone": La pioggia nel Pineto (analisi del testo e figure retoriche).
● Il Decadentismo	a - G. Pascoli, la vita, il "nido" familiare; da "Il fanciullino" una poetica decadente; il poeta ufficiale; il grande Pascoli decadente; da Mirycae, X Agosto. b -L. Pirandello, vita,l'attività teatrale, i rapporti col fascismo, la visione del mondo e la poetica; la "trappola della vita sociale"; il rifiuto della socialità; il relativismo conoscitivo; La poetica, l'umorismo; dalle Novelle per un anno: "Ciaula scopre la luna" (temi chiave e analisi del testo); da "Il fu Mattia Pascal", la liberazione della trappola e la nostalgia della trappola...

● L'Ermetismo	La lirica di Saba, Ungaretti e Montale.

	U. Saba, l'ambiente familiare e la formazione culturale; dal Canzoniere, "A mia moglie" (analisi del testo). G. Ungaretti, la funzione della poesia, l'analogia. la poesia come illuminazione; da "L'allegria, Mattina (analisi del testo). E. Montale, la crisi dell'identità, la memoria e l' "indifferenza", la poetica; da Ossi di seppia "Spesso il male di vivere ho incontrato" (l'analisi del testo); da Satura,"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (analisi del testo)

● Dante Alighieri, la Divina Commedia	a- La struttura della terza cantica, il Paradiso; b- Canto I, vv. 3-36; vv. 108-142; c- Canto III, vv. 46-71; d- Canto X vv. 1-39;

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..** -Libro di testo A.Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, *Musa tenuis*, vol. 2, C. Signorelli Scuola - Appunti dettati, sintesi ed approfondimenti su internet e postati su classroom
● Ovidio	a - Vita, le opere, Metamorfosi e dalle stesse : Apollo e Dafne
● Livio	a - La vita e le opere; la concezione storiografica liviana (appunti dettati); Livio e il suo tempo; Ab urbe condita
● Seneca	La vita, il pensiero (la vicinanza allo Stoicismo ed all'Epicureismo); la funzione della tragedia, il concetto del "pathos".
● Plinio il vecchio	a - La vita, naturalista e filantropo, il conflitto tra l'uomo e la natura; l'eruzione del Vesuvio.

● Tacito	a - La vita, le opere, il pensiero e la concezione storiografica, gli "Annales", l' "Agricola"; lo stile delle opere storiche; da Historiae "Germania", uso e costumi dei germani. b -Il Dialogus de oratoribus. …
● Plinio il giovane	a - Il panegirico a Traiano e l'Epistolario, l'etica del funzionario e la sfera privata.
● Quintiliano	a - La vita, lo stile di Quintiliano (mappa concettuale), una scuola di eccellenza ma aperta a tutti (il valore della funzione pedagogica).

PROGRAMMA SVOLTO DI Scienze Umane

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

-

Argomenti trattati di <u>Antropologia</u>	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..**
1) *I fondamenti dell'Antropologia culturale (riepilogo e consolidamento).* - I fondamenti dell'Antropologia culturale; - Le teorie antropologiche ed il concetto di cultura; - Cultura e civiltà nell'Antropologia inglese: Tylor; - Il concetto di cultura nell' Antropologia statunitense: F.Boas, R.Benedict, Margaret Mead; - Malinowski e la teoria strumentale della cultura; - Levi-Strauss: natura e cultura.	Libro di testo: ANTROPOLOGIA – LSU / VOLUME UNICO di P. Ugo Fabietti. Ed. Einaudi scuola e risorse digitali. Ulteriori testi per l'approfondimento: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli e risorse digitali; E. Clementi, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane*, corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.
2) *Gli ambienti e i modi di adattamento* - Forme di società - L'adattamento all'ambiente: le società acquisitive; - La rivoluzione agricola e i popoli raccoglitori; - La crisi dell'agricoltura e delle società contadine;	Libro di testo: ANTROPOLOGIA – LSU / VOLUME UNICO di P. Ugo Fabietti. Ed. Einaudi scuola e risorse digitali. Ulteriori testi per l'approfondimento: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli; E. Clementi, R. Danieli,

- Popoli pastori e comunità peripatetiche.	*La prospettiva delle scienze umane*, corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.
3) Forme d'Identità: - La questione dell'identità; - Il corpo; - Emozioni e sentimenti come elementi costitutivi del sé - L'individuo e la persona; - Genere, etnia e casta; - Identità e alterità collettive.	Libro di testo: ANTROPOLOGIA – LSU / VOLUME UNICO di P. Ugo Fabietti. Ed. Einaudi scuola e risorse digitali. Ulteriori testi per l'approfondimento: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli; E. Clementi, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane*, corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.
4) La parentela - Consanguineità e affinità; - La discendenza; - Le terminologie di parentela; - Affinità e matrimonio.	Libro di testo: ANTROPOLOGIA – LSU / VOLUME UNICO di P. Ugo Fabietti. Ed. Einaudi scuola e risorse digitali. Ulteriori testi per l'approfondimento: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli; E. Clementi, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane*, corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.
5) Pensiero magico e pensiero mitico - la religione e le religioni -La magia e il suo funzionamento; - Le interpretazioni dei primi antropologi; - La teoria di Malinowski; - Il mito e le sue caratteristiche; - Il mito come pensiero che pensa se	Libro di testo: ANTROPOLOGIA – LSU / VOLUME UNICO di P. Ugo Fabietti. Ed. Einaudi scuola e risorse digitali. Ulteriori testi per l'approfondimento: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli; E. Clementi, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane*, corso integrato di

stesso: Lévi-Strauss. - Che cos'è la religione; - Simboli, riti e credenze; - Le grandi religioni mondiali.	Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.
6) *L'antropologia della contemporaneità* - L'antropologia nel mondo globale; - Omogeneità e differenze; - Una distribuzione ineguale delle risorse;	Libro di testo: ANTROPOLOGIA – LSU / VOLUME UNICO di P. Ugo Fabietti. Ed. Einaudi scuola e risorse digitali. Ulteriori testi per l'approfondimento: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli; E. Clementi, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane*, corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.
Argomenti trattati di <u>Sociologia</u>	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..**
1) *Riepilogo e consolidamento* - I capisaldi della sociologia; - Paradigma della struttura: A. Comte, K. Marx, E. Durkheim; - Paradigma dell'azione: M. Weber, V. Pareto, G. Simmel;	Libro di testo: SOCIOLOGIA - LSU / VOLUME UNICO di P. Volontè, c. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, ed. Einaudi scuola e risorse digitali. Ulteriori testi per l'approfondimento: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli; E. Clementi, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane*, corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.
2) *Le strutture della società - il processo di*	Libro di testo: SOCIOLOGIA - LSU /

socializzazione -Gli aspetti della socializzazione; -Identità e socializzazione; -Agenzie di socializzazione; -Il processo di istituzionalizzazione; - Istituzioni e organizzazioni; - Il mutamento sociale.	VOLUME UNICO di P. Volontè, c. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, ed. Einaudi scuola e risorse digitali. Ulteriori testi per l'approfondimento: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli; E. Clementi, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane*, corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali. A.O. Ferraris, *La ricerca dell'identità*, cap. I, ed. Giunti.
3) La società moderna - La società di massa; - Comunità e società; - Razionalizzazione ed individualizzazione; -Aspetti della società moderna; - Oltre la modernità; -La società post-moderna e post-industriale.	Libro di testo: SOCIOLOGIA - LSU / VOLUME UNICO di P. Volontè, c. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, ed. Einaudi scuola e risorse digitali. Ulteriori testi per l'approfondimento: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli; E. Clementi, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane*, corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.
4) La sfera pubblica - le politiche sociali e il terzo settore - La dimensione politica della società; - Le norme e le leggi; - La politica e lo Stato; - Alcuni aspetti della sfera pubblica; - Le principali forme di regime politico; - I caratteri della	Libro di testo: SOCIOLOGIA - LSU / VOLUME UNICO di P. Volontè, c. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, ed. Einaudi scuola e risorse digitali. Ulteriori testi per l'approfondimento: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli; E. Clementi, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane*, corso

democrazia; - Lo Stato sociale e il Welfare State; - Origine ed evoluzione dello stato sociale; - L'alternativa al Welfare: il terzo settore.	integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.
5) *La globalizzazione e la società multiculturale* - Verso la globalizzazione; - Il processo di globalizzazione; - Le forme di globalizzazione; - La Antiglobalismo; - La società multiculturale; - Il multiculturalismo e la politica delle differenze.	Libro di testo: SOCIOLOGIA - LSU / VOLUME UNICO di P. Volontè, c. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, ed. Einaudi scuola e risorse digitali. Ulteriori testi per l'approfondimento: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli; E. Clementi, R. Danieli, *La prospettiva delle scienze umane*, corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.
Argomenti trattati di <u>Pedagogia</u>	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..** Libro di testo: PEDAGOGIA TN 1+2 / VOLUME UNICO di G. Chiosso, ed. Einaudi scuola e risorse digitali. ULTERIORI TESTI PER L'APPROFONDIMENTO: V.Rega, M.Nasti, *Essere umani*, ed. Zanichelli; U.Avalle, M.Maranzana, La prospettiva pedagogica, ed. Pearson e risorse digitali.
1) Percorsi educativi del '900	Lettura e commento dei seguenti brani: J.Dewey, *Esperienza e educazione*,

- Una nuova concezione di infanzia; - Verso la pedagogia scientifica; -Le scuole nuove e l'attivismo pedagogico; -Dewey e le avanguardie della nuova pedagogia; -Claparède e l'educazione funzionale; -Montessori e l'educazione a misura di bambino.	tratto da Esperienza e educazione, Firenze, La Nuova Italia; J.Dewey*, L'interesse base dell'apprendimento*, tratto da Scuola e società, Firenze, La Nuova Italia; M. Montessori*, La Casa dei bambini*, tratto da La scoperta del bambino, Milano, Garzanti; M. Montessori*, Il materiale di sviluppo,* tratto da La scoperta del bambino, Milano, Garzanti; M. Montessori, *Il maestro scienziato*, tratto da "il metodo della pedagogia scientifica applicato all' educ. Infantile"; E. Claparède, *Alcuni principi della scuola attiva*, tratto da l'educazione funzionale in R.Fornaca.
2)*La reazione antipositivistica -Personalisti e Marxisti di fronte all'educazione* - G. Gentile: la pedagogia come scienza filosofica; - J. Maritain; - Creare l'uomo nuovo; - Freinet e la scuola popolare.	Lettura e commento dei seguenti brani: J. Maritain, *La persona umana*, tratto da l'educazione al bivio, Brescia, La Scuola; J. Maritain, *Le quattro regole dell'educazione buona*, tratto da l'educazione al bivio, Brescia, La Scuola; C. Freinet, *La scuola popolare*, tratto da la scuola moderna francese, Torino, Loescher; C. Freinet, *Dal centro di interesse al testo libero*, tratto da Nascita di una pedagogia popolare, Firenze, La Nuova Italia.
3) Le pedagogie del dialogo e della parola - Lorenzo Milani e l'esperienza della Scuola di Barbiana; - C. Rogers e l'empatia come via educativa.	Lettura e commento dei seguenti brani: L. Milani, *Lettera a una professoressa,* tratto da Scuola di Barbiana, Lettera a una professoressa, Firenze, Libreria Ed. Fiorentina; C. Rogers, *L'insegnante facilitatore e il gruppo di apprendimento*, trad.it

	di R. Tettucci, Giunti-Barbera, Firenze.
4) Pensiero femminile e modelli educativi - Modelli educativi femminili: Montessori, Key, Stein; - Donne ed educazione nel secondo Novecento.	Libro di testo: PEDAGOGIA TN 1+2 / VOLUME UNICO di G. Chiosso, ed. Einaudi scuola e risorse digitali.
5) Tra pedagogia e scienze dell'educazione - Tra scuola efficace e scuola della personalizzazione; - La personalizzazione dell'insegnamento-apprendimento.	Libro di testo: PEDAGOGIA TN 1+2 / VOLUME UNICO di G. Chiosso, ed. Einaudi scuola e risorse digitali.
6) I TEMI DELLE SCIENZE UMANE *Educare nella società globale;* *Educazione e Intercultura:* - I contenuti dell'apprendimento nella società multiculturale; - La scuola e il dialogo interculturale. *Disabilità e cura della persona:* -Integrazione dei disabili e didattica inclusiva; -L'attenzione ai BES.	- L'educazione nei documenti dell'UNESCO; - I documenti della Comunità Europea. Libro di testo: PEDAGOGIA TN 1+2 / VOLUME UNICO di G. Chiosso, ed. Einaudi scuola e risorse digitali.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA STRANIERA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
	Libro di testo adottato: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, TIME MACHINES CONCISE PLUS, Ed. DeA Scuola Black Cat **PPT reperiti su siti web specifici** **Schemi sintetici predisposti dalla docente**
1) **THE ROMANTIC AGE**	Literary background Romantic Poets: the Second Generation a - ***Percy Bysshe Shelley***: life, works and general features *Ode to the West Wind* The Novel in the Romantic Age b - ***Jane Austen***: life, works and general features *Pride and Prejudice*: the story, stylistic features and themes From *Pride and Prejudice* : "A truth universally acknowledged", Chapter 1, Volume 1
2) **THE VICTORIAN AGE**	Historical, social and literary background Victorian Britain and the growth of industrial cities Life in the city The pressure for reform and the Chartist Movement The expansion of Britain's Empire The Corn Laws and the Poor Law The Late Victorian period: reforms Across the Atlantic: The United States: birth of a nation, slavery and the American Civil War The Novel in the Victorian Age Naturalism, Aestheticism and Decadence *a* - ***Charles Dickens:*** life, works and general features *Oliver Twist:* the story, characters, themes and features

	Hard Times: the story, characters, themes and features From *Hard Times:* "Coketown", Book 1, Chapter 5 b **- *Charlotte Bronte***: life, works and general features *Jane Eyre*: the story, stylistic features, interpretations c - ***Robert Louis Stevenson***: life, works and general features *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: the story, features and themes From *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*": "Dr Jekyll's first experiment", Chapter 10 d - ***Oscar Wilde***: life, works and general features *The Picture of Dorian Gray*: The Preface, the story, the exchange of art and life, truth and beauty From *The Picture of Dorian Gray* : " I would give my soul for that!", Chapter 2
3) **THE AGE OF MODERNISM**	Historical, social and literary background The first decades of the 20th century The Irish Question The Suffragette Movement World War I The Russian Revolution Reforms and protests during the 1920s and 1930s Britain between the wars World War II The Modernist Revolution Modernism and the novel Stream-of-consciousness fiction (direct interior monologue-indirect interior monologue) a - ***James Joyce***: life, works and general features *Dubliners*: structure, setting, characters, realism and symbolism, the meaning of "paralysis" and "epiphany"

	From *Dubliners": "The Dead*": the story, features and themes "*Ulysses*": the story, the relation to the Odyssey, setting, characters, language b - ***George Orwell***: life, works and general features *Animal Farm*: the story, features and themes *Nineteen Eighty-Four*: the story, a dystopian novel, setting, features and themes Poetry in the Modern Age (general features) The War Poets c **- *Wilfred Owen***: life, works and general features *Dulce et Decorum Est* d **- *W. H. Auden:*** life, works and general features From *Another Time: Refugee Blues*
4) **CONTEMPORARY TIMES**	Historical, social, literary background The Marshall Aid Plan The Welfare State Drama after World War II The Theatre of the Absurd The Theatre of Anger a - ***Samuel Beckett***: life, works and general features *Waiting for Godot* : the story, characters, features and themes

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..**
1) Le idee, i sistemi politici e i movimenti sociali nell'800: il Romanticismo, nazione e nazionalismi, liberalismo, democrazia, socialismo 2) La classe operaia: la I e la II Internazionale Socialista	- A. Giardina – G. Sabbatucci– V. Vidotto "Lo spazio del tempo" VOL 2
3) Il 1848 e il processo di unificazione nazionale 4) I primi anni dell'Italia unita: la Destra e la Sinistra storica	- - Sintesi fornita dal docente, Approfondimento: lo Statuto Albertino - -Sintesi a cura del docente
5) L'età giolittiana	- Risorse digitali
6) L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento, Industrializzazione e società di massa: la seconda rivoluzione industriale, la società di massa, la nazionalizzazione delle masse, partiti e sindacati, il primo femminismo, la Rerum Novarum, nazionalismo, razzismo e antisemitismo,il nuovo contesto culturale, la reazione al	a – Giardina, Sabbatucci, Vidotto "Lo spazio del tempo" vol. 2 b-Gentile, Ronca, Rossi "Il nuovo Millennium" Vol. 3

positivismo, l'irrazionalismo, la psicologia e i progressi della scienza	c- Approfondimento: la legislazione scolastica dalla legge Casati ad oggi; il diritto di voto in Italia; l'emancipazione della donna:dalle Suffragette al suffragio universale
7) Le grandi potenze europee tra il 1870 e il 1914 8) L'imperialismo europeo	a - Sintesi fornita dal docente
9) L'Italia dal 1870 al 1914	a – Giardina, Sabbatucci, Vidotto "Lo spazio del tempo" vol. 2
10) Il primo conflitto mondiale 11) Il dopoguerra in Europa	a – Giardina, Sabbatucci, Vidotto "Lo spazio del tempo" vol. 3 b - Risorse digitali c – Giardina, Sabbatucci, Vidotto "Lo spazio del tempo" vol. 3
12) L'Italia: dal difficile dopoguerra all'avvento del fascismo	a – Giardina, Sabbatucci, Vidotto "Lo spazio del tempo" vol. 3 b) –Approfondimento: il manifesto degli intellettuali fascisti e antifascisti; le leggi

	fascistissime; risorse multimediali
13) La Russia dalla rivoluzione di febbraio allo Stalinismo	a – Giardina, Sabbatucci, Vidotto "Lo spazio del tempo" vol. 3
14) Gli Stati Uniti: dai ruggenti anni '20 alla crisi del'29	a- Schema di sintesi a cura del docente
15) L'ascesa del nazismo e il terzo Reich 16) Il regime fascista in Italia	a – Giardina, Sabbatucci, Vidotto "Lo spazio del tempo" vol. 3 b-Approfondimento: i rapporti Stato – Chiesa dai Patti Lateranensi agli art. 7 e 8 della Costituzione; le leggi razziali, il manifesto degli scienziati razzisti.
15) Il contesto internazionale alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale 16) Il Secondo Conflitto Mondiale 17) Caratteri generali e tappe fondamentali della Costituzione Italiana	a-Sintesi a cura del docente b- Risorse digitali e ulteriori approfondimenti da altri testi

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..**
1) **Dall'Illuminismo al Romanticismo:** **I. Kant** - La vita e gli scritti - Il criticismo come "filosofia del limite **La "Critica della ragion pura"** - Il problema generale della "Critica della ragion pura" - I "giudizi sintetici a priori" - La rivoluzione copernicana - La facoltà della conoscenza e la partizione della critica della ragion pura" - L'estetica trascendentale, la teoria dello spazio e del tempo - L'analitica trascendentale, le categorie e "l'io penso", fenomeno e noumeno - La dialettica trascendentale, critica alla psicologia razionale, alla teologia razionale e alla cosmologia razionale **La "Critica della ragion pratica"** - La ragione pura pratica e i compiti della nuova Critica - Realtà e assolutezza della legge morale - La "categoricità" dell'imperativo morale - La formalità, il disinteresse e l'autonomia della legge morale - I postulati e la rivoluzione copernicana morale **La "Critica del Giudizio"**	a) La ricerca del pensiero, Abbagnano – Fornero, vol. 2 b b)La ricerca del pensiero, Abbagnano – Fornero, vol. 2 b - Risorse digitali c) La ricerca del pensiero, Abbagnano – Fornero, vol. 2 b d)Sintesi a cura del docente

Concetti chiave: il problema generale della critica, giudizio determinante e giudizio riflettente, il bello e i suoi caratteri, il sublime **"Per la pace perpetua"**	e)La ricerca del pensiero, Abbagnano – Fornero, vol. 2 b f)Brano tratto dall'opera omonima dal titolo "La pace come dovere etico"
2) **Caratteri generali del Romanticismo** tedesco ed europeo - Il romanticismo come problema - Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto, il sentimento e l'arte, l'affermazione della fede religiosa, l'affermazione della ragione dialettica - Il senso dell'infinito, l'amore - La Sehnsucht, il titanismo, l'evasione, la ricerca dell'armonia perduta - La vita come inquietudine e desiderio - La nuova concezione della storia - La nuova concezione della natura - L'ottimismo al di la del pessimismo	a) La ricerca del pensiero, Abbagnano – Fornero, vol. 2 b
3) **Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da Kant a Ficthe** - La nascita dell'idealismo	a) La ricerca del pensiero, Abbagnano – Fornero, vol. 2 b
4) **J. Ficthe "I discorsi alla nazione tedesca"**	a) La ricerca del pensiero, Abbagnano – Fornero, vol. 2 b

5) **<u>Hegel</u>** - Vita e scritti - I capisaldi del sistema - Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia - La dialettica - La "Fenomenologia dello Spirito": Coscienza (caratteri generali), Autocoscienza: signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice; Ragione (caratteri essenziali) - La filosofia dello spirito - Lo spirito soggettivo (caratteri generali) - Lo spirito oggettivo: Lo Stato - La filosofia della storia - Lo spirito Assoluto, la filosofia e la storia della filosofia	b) La ricerca del pensiero, Abbagnano – Fornero, vol. 2 b b) Sintesi a cura del docente c) Ulteriori testi per l'approfondimento
6) **<u>La critica al sistema hegeliano: A. Schopenhauer e S. Kierkegaard</u>** **<u>Schopenhauer</u>** - Vita e scritti - Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" - Tutto è volontà - La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé - Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere" - Il pessimismo	a) La ricerca del pensiero, Abbagnano – Fornero, vol. 3 A b) Da "Il mondo come volontà e rappresentazione" brano scelto, par. 27

- Le vie di liberazione dal dolore	
<u>Kierkegaard</u> - Vita e scritti - L'esistenza come possibilità e fede - La verità del "singolo - Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa - La critica all'hegelismo e l'istanza del singolo - Il sentimento del possibile: l'angoscia - Disperazione e fede	a) La ricerca del pensiero, Abbagnano – Fornero, vol. 3 A
7) **<u>K. Marx</u>** - Vita e opere - caratteristiche del marxismo; - la critica della civiltà moderna e del liberalismo - la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; - la concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura -Il "Manifesto del partito comunista" - il "Capitale": caratteri generali - La Rivoluzione e la dittatura del proletariato - le fasi della futura società comunista	a) Sintesi a cura del docente b)Approfondimento ed.civica: COSTITUZIONE ART. 3 c) Approfondimento ed. civica: I diritti dei lavoratori
8) **<u>Hannah Arendt</u>**	

- Vita e scritti - "Le origini del totalitarismo" - La "banalità del male" 9) **F. <u>Nietzsche</u>** - Vita e scritti - La nascita della tragedia - apollineo e dionisiaco -il "periodo illuministico" - La filosofia del mattino e la fine delle illusioni metafisiche - La morte di Dio e l'avvento del superuomo - Il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza, la trasvalutazione di tutti i valori	a)"La meraviglia delle idee" vol. 3 – Domenico Massaro b) Sintesi a cura del docente

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..**
1) - DISEQUAZIONI RAZIONALI DI 2° GRADO: disequazioni razionali intere (trattazione algebrica); disequazioni razionali fratte; sistemi di disequazioni; disequazioni con il valore assoluto: $\|f(x)\|<K$ e $\|f(x)\|>K$ con .	TESTO : LINEAMENTI DI MATEMATICA AZZURRO – BERGAMINI, BARROZZI, TRIFONE - ZANICHELLI Power Point. tutorial di esercizi svolti. esempi di studio di funzione svolti.
2)- LE FUNZIONI DI UNA VARIABILE: concetto di funzione reale di una variabile reale; definizioni fondamentali; classificazione delle funzioni; determinazione del dominio di una funzione razionale e irrazionale; determinazione degli intervalli di positività e di negatività; funzioni crescenti, decrescenti, pari e dispari.	-libro di testo -Power Point. tutorial di esercizi svolti. esempi di studio di funzione svolti.
3) - I LIMITI: approccio intuitivo al concetto di limite in un punto; definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito; definizione di limite finito di una funzione per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito; definizione di limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito; verifica di semplici limiti di funzioni razionali; operazioni sui limiti; esempi di calcolo di limiti di semplici funzioni razionali o irrazionali che si presentano in forma indeterminata.	-libro di testo -Power Point. tutorial di esercizi svolti. esempi di studio di funzione svolti.
4) - DERIVATE E TEOREMI DEL CALCOLO MASSIMI E MINIME: derivata di una funzione; derivate fondamentali; calcolo delle derivate; retta tangente; teoremi di Lagrange, Rolle e De L'Hospital (enunciati); funzioni crescenti e decrescenti; massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima; funzione concava, convessa e derivata seconda.	-libro di testo -Power Point. tutorial di esercizi svolti. esempi di studio di funzione svolti.

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..**
Modulo 1- LE ONDE E LA LUCE	
1) **LE ONDE MECCANICHE** La propagazione delle onde meccaniche: onde trasversali e onde longitudinali, caratteristiche di un'onda periodica, la riflessione e le onde stazionarie, rifrazione e diffrazione. Il principio di sovrapposizione e l'interferenza: interferenza costruttiva e interferenza distruttiva, frange di interferenza. La risonanza. Le onde stazionarie. Principio di Huygens e la diffrazione. Le onde sonore, onde e sorgenti sonore,la propagazione del suono, velocità del suono,caratteristiche del suono: altezza e udibilità dei suoni, infrasuoni e ultrasuoni, intensità, timbro. Intensità sonora. La riflessione del suono, l'eco. La diffrazione del suono. L'effetto Doppler.	a - Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica", volume 2 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx-Pearson b - prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
2) **LA LUCE** modello corpuscolare e modello ondulatorio, effetto fotoelettrico e dualismo onda-corpuscolo. La propagazione della luce, la velocità della luce. La riflessione della luce, le leggi della riflessione, la costruzione dell'immagine. La riflessione sugli specchi curvi, la formula dei punti coniugati, l'ingrandimento. La rifrazione della luce, la prima legge e la seconda legge della rifrazione, la rifrazione e la natura dei mezzi. La riflessione totale. Le lenti. 3) **IL MODELLO ONDULATORIO DELLA LUCE E L'INTERAZIONE LUCE-MATERIA**: la riflessione e la rifrazione, l'interferenza e esperimento della doppia fenditura di Young, la diffrazione, diffrazione e lunghezza d'onda, diffrazione secondo Fraunhofer e diffrazione secondo Fresnel, la dispersione della luce e i colori il prisma di Newton, l' arcobaleno. Lo spettro della luce visibile e la spettroscopia atomica.	a - Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica", volume 2 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx-Pearson b -InterferenzaLuce_Cutnell_Zanichelli.pdf capitolo 15 l'interferenza e la natura ondulatoria della luce Bagatti_Cap01 Luce.pdf la luce e i colori c-video di youtube: IL PRISMA DI NEWTON,dispersione cromatica prisma, d- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
Modulo 2- Cariche, campo elettrico e correnti elettriche	
1) **Fenomeni elettrostatici.** Cariche elementari. La struttura elettrica della materia,la scoperta degli elettroni e dei protoni. Il nucleo atomico, i neutroni. La ionizzazione. La ionizzazione. Legge di conservazione della carica elettrica, quantizzazione della carica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione umana, elettrizzazione per contatto. Elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. **Il campo elettrico**, campo gravitazionale terrestre e campo elettrico. Le linee di forza, il campo elettrico	a - Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica" volume 3 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx-Pearson b -video di youtube: LABORATORIO Funzionamento di un elettroscopio AMALDI ZANICHELLI, TEORIA La definizione operativa di carica elettrica AMALDI ZANICHELLI, TEORIA L'elettrizzazione per strofinio AMALDI ZANICHELLI, TEORIA, Conduttori e isolanti AMALDI ZANICHELLI, TEORIA L'induzione elettrostatica e la polarizzazione AMALDI ZANICHELLI, TEORIA La legge di Coulomb AMALDI ZANICHELLI, TEORIA Il vettore campo elettrico AMALDI ZANICHELLI, TEORIA Il campo elettrico di una o due cariche puntiformi AMALDI ZANICHELLI, TEORIA Le linee del campo elettrico AMALDI ZANICHELLI

di una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione di più campi. Il campo elettrico di un dipolo elettrico, il campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale elettrico e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. L'equilibrio elettrostatico, il potenziale zero. Il moto di una carica elettrica in un campo elettrico. La capacità elettrica e i condensatori. I condensatori piani. L'energia immagazzinata in un condensatore. I generatori di tensione.	c-CaricaCampoElettUniformep19_Par3_Amaldi.pdf Moto di una carica in un campo elettrico uniforme moto di un elettrone.docx ENERGIA immagazzinata nei condensatori.pdf d- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
2) **La corrente elettrica continua** La corrente elettrica nei solidi. L'intensità di corrente elettrica. Il circuito elettrico e la corrente. Il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica, la 1ª legge di Ohm, la 2ª legge di Ohm, la resistività, resistività e temperatura. I semiconduttori, i superconduttori. L'effetto Joule, la legge di Joule, l'energia associata a una corrente, la potenza elettrica, il chilowattora. **I circuiti elettrici** Collegamento di resistenze in serie. Collegamento di condensatori in serie. La legge dei nodi, collegamento di resistenze in parallelo,collegamento di condensatori in parallelo, disposizioni serie-parallelo. Gli strumenti di misura elettrici: il voltmetro e l'amperometro. Il generatore ideale di tensione, il generatore reale di tensione e la resistenza interna.	a - Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica", volume volume 3 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx-Pearson b -I circuiti elettrici.pdf c- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
Modulo 3- ELETTRICITÀ E MAGNETISMO	…
1) **CAMPO MAGNETICO** **Il campo magnetico:** fenomeni magnetici, i magneti, campo magnetico, l'intensità del campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampere, unità di misura della corrente l'Ampère, definizione di Coulomb. Azioni dei campi magnetici sulle correnti: la forza su una carica in movimento -forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot- Savart. Il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide. Il moto di una carica in un campo magnetico, lavoro della forza di Lorentz, la traiettoria della carica. Il selettore di velocità. Lo spettrografo di massa. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. Analogie tra forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz. Forze tra conduttori percorsi dalla corrente interpretazione dell'esperienza di Ampere, legge di Ampere. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua. I campi magnetici nella materia: il campo magnetico nella materia, i magneti e le correnti atomiche, il principio di equivalenza di Ampère, la permeabilità magnetica relativa, sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche, il	a - Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica", volume 3 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx-Pearson b-Il campo magnetico.pdf Testi e figure sono tratti dal testo di Giuseppe Ruffo "Fisica lezioni e problemi" Edizioni Zanichelli Esperimenti in video tratti dal sito www.oilproject.org c -video di youtube: Come funziona un motore elettrico in corrente continua - Animazione 3D, Il principio base del motore elettrico - Forza di Lorentz, d- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore

principio di sovrapposizione. Gli elettromagneti.	
2) **L'ELETTROMAGNETISMO.** **L'induzione elettromagnetica,**la corrente indotta, la definizione di flusso, il flusso e le linee del campo magnetico, le variazioni di flusso, il flusso attraverso una bobina. La legge di Faraday-Neumann, le legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta. Lavoro ed energia elettrica. **Produzione e distribuzione di corrente alternata**, l'alternatore e la produzione della corrente alternata, la produzione di corrente alternata in una centrale idroelettrica. Il principio di funzionamento dell'alternatore. Corrente alternata e grandezze efficaci: valori efficaci di tensione e corrente. Il trasporto dell'energia elettrica, la distribuzione della corrente alternata: i trasformatori. **Le onde elettromagnetiche:** il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto. Il campo elettromagnetico. La propagazione delle onde elettromagnetiche produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro della radiazione elettromagnetica. Interazione della radiazione elettromagnetica con la materia: diffrazione e riflessione. Assorbimento della radiazione elettromagnetica.	a - Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica", volume 3 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx-Pearson b- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..** Libro di testo Ed. Mondadori "Scienze Naturali" di Donatella Nepgen, Massimo Crippa, Marco Fiorani, Manuela Mantelli
1) La chimica del carbonio: caratteristiche dell'atomo di carbonio, forme di ibridazione e relativa tipologia di legame e angolo di legame.	a - libro di testo b - powerpoint
2) I composti organici: Gli idrocarburi saturi: gli alcani.Proprietà chimiche e fisiche Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini.Proprietà chimiche e fisiche. Gli idrocarburi aromatici: Il benzene. Proprietà chimiche e fisiche. I gruppi funzionali: definizione di gruppo funzionale ed elenco dei principali: aldeidi, chetoni e acidi carbossilici. Caratteristiche chimiche e fisiche di ciascuna famiglia di composti I polimeri: definizione, classificazione e sintesi	a - libro di testo b -powerpoint
1) Le biomolecole: definizione e caratteristiche generali. Carboidrati: mono, di e polisaccaridi. Funzione e struttura Lipidi semplici: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Funzioni. Proteine: gli amminoacidi e il legame peptidico. Organizzazione strutturale delle proteine. Gli enzimi: struttura generale e funzione.	a - libro di testo b - powerpoint

Gli acidi nucleici: struttura e funzione	
2) *Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. Il metabolismo dei Carboidrati e la produzione di energia nelle cellule. La glicolisi, il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa. Metabolismo anaerobico: la fermentazione	a - libro di testo b -powerpoint …
1) *Biotecnologie e principali tecniche *Tettonica delle placche e dinamica della litosfera	a - libro di testo b -power point …

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..** Libro di testo **Claudio Pescio "Contesti 'arte 3 Dal Neoclassicismo a oggi" Giunti T.V.P. editori- video- materiale internet**
1)**Neoclassicismo.** Il recupero dell'antichità. Le accademie e i musei. I teorici : Mengs e Winckelmann. Ideale etico e ideale estetico. Antonio Canova Jacques-Louis David L'architettura neoclassica.	a - Antonio Canova - Dedalo e Icaro -Teseo sul Minotauro -Amore e Psiche- Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo. b - Jacques Louis David- Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat - Bonaparte valica il San Bernardo. c -Giuseppe Piermarini Teatro della scala, Milano
2) **Romanticismo.**Il pittoresco e il sublime.La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti. La riscoperta del Medioevo. Francisco Goya Théodore Géricault Eugène Delacroix Francesco Hayez Caspar David Friedrich John Constable William Turner	a - F. Goya - Famiglia Carlo IV - Maja desnuda - Il sonno della ragione genera mostri – Saturno che divora i suoi figli - Il 3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio. b -T. Gericault - La zattera della Medusa - Alienata con monotonia dell'invidia. c - E. Delacroix- Massacro di Scio - La libertà che guida il popolo. d -F. Hayez- Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri - Il bacio - Meditazione e - C.D. Friedrich, Abbazia nel querceto - Viandante sul mare di nebbia- Croce in montagna f - J. Constable, Il mulino di Flatford. g -J. W. Turner Negrieri buttano in mare morti e moribondi
3)**Realismo.** Rivoluzione industriale: progresso e regresso. Positivismo e Socialismo. I paesaggisti della scuola di Barbizon. La fotografia. Jean Francois Millet Gustav Courbet H. Daumier La riscoperta del vero in Italia: Macchiaioli Giovanni Fattori Una nuova architettura. Trasformazioni urbanistiche in Europa	a - J. F. Millet, Le spigolatrici b - G. Courbet - Gli spaccapietre - L'Atelier del pittore - Seppellimento a Ornans. c - H. Daumier - Gargatua - Il vagone di terza classe d - G. Fattori- La rotonda di Palmieri - In vedetta. e - Alexandre Gustave Eiffel - Tour Eiffel.
4) **L'impressionismo.** L'europa nella seconda metà dell'ottocento. La nascita della modernità. Edouard Manet	a - E. Manet, Colazione sull'erba - Olimpia - Il bar delle Folie Bérgeres. b - C. Monet. Donne in giardino - Impressione al levar del sole- La cattedrale di Rouen.

Claude Monet Pierre-Auguste Renoir Edgar Degas.	c - P-A. Renoir, Il bal au Moulin de la Gallette e Colazione dei canottieri a Bougival d -E. Degas. La famiglia Bellelli - La lezione di danza - L'assenzio -
5) Il **Postimpressionismo.** **Divisionismo in Italia.** **L' espressionismo Nordico** Paul Cézanne Vincent Van Gogh Paul Gauguin Georges Seurat Giovanni Segantini Angelo Morbelli Giuseppe Pellizza da Volpedo James Ensor Edvard Munch	a - P. Cezanne, La casa dell'impiccato ad Auvers-sur-l'Oise - I giocatori di carte - Le grandi bagnanti. b -V. Van Gogh, I mangiatori di patate – Notte stellata – La camera da letto. c - P. Gauguin, La Belle Angele - Te tamari No Atua(Natività)" d - G. Seurat- Una domenica alla Grande Jatte. e - G. Segantini, Ave Maria a trasbordo f - ,A. Morbelli In Risaia g - Giuseppe Pellizza da Volpedo Il quarto stato. h - J. Ensor "L'entrata di Cristo a Bruxelles" e "Autoritratto circondato con maschere"; i - E.Munch "La bambina malata"- L'urlo e "Sera nel corso Karl Johan",1892.
6)**Il Modernismo o Art Nouveau** I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris. Le declinazioni europee dell'Arte. Le arti decorative e la nuova estetica del Liberty. La grafica e la stampa. La secessione viennese: Gustav Klimt	a - Franz Von Stuck,- Il peccato. b - J. M. Olbrich, Il Palazzo della Secessione c - G. Klimt- Nuda Veritas – Il bacio – Fregio di Beethoven.
1) **Le Avanguardie "storiche" del Novecento** Espressionismi : Fauves e Die Brucke.	a - H. Matisse, La stanza rossa - La danza. b -L. Kirchner Cinque donne per strada

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi,immagini, ecc..**
1)**ATTIVITA' PRATICHE**. <u>Ginnastica generale</u>: - esercizi a corpo libero di potenziamento, mobilità e coordinazione <u>Atletica leggera</u>. - corsa veloce, corsa di resistenza. **ARGOMENTI TEORICI.** -Le quattro funzioni fondamentali del movimento. - Gardner e le sette forme d'intelligenza. -Movimento e alimentazione per la prevenzione di:diabete, osteoporosi, artrosi. -La sedentarietà è una malattia. -Ed. fisica come mezzo di formazione della personalità. -Allenamento e supercompensazione. -Endorfine e attività fisica. -Sistemi energetici per la sintesi dell'ATP -Il gioco e lo sport nella storia. -Il valore educativo del gruppo	a - Libro di testo b -Fotocopie e video

sportivo -Le origini dello sport, i giochi panellenici, la concezione romana dell'attività fisica. -La rivoluzione industriale e lo sport -La donna nella storia dello sport, stereotipi e pregiudizi. -Il paradosso dell'ossigeno -Allenamento e supercompensazione -I sistemi energetici , l'ATP, le peculiarità dell'organismo femminile -Sport e politiche sociali , il trattato di Lisbona, La costituzione italiana e lo sport. -La teoria del movimento naturale, la teoria del movimento razionale, la teoria psicomotoria. -Lo scautismo e Robert Baden-Powell. -Olimpiadi antiche e moderne. -Olimpiadi del 1936 e la storia di Jesse Owens -Le competenze chiave di cittadinanza.	

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..**
1) **L'ETICA E LA BIOETICA** Vivere in modo responsabile La coscienza La legge morale naturale La dignità della Persona umana Il valore della vita Umana I diritti Umani nella società contemporanea Il dono della vita L'aborto L'eutanasia	a - Testo: Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele contadini Editrice: Elledici b -Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video
2) **LA VITA NELLO SPIRITO: I VALORI DEL CRISTIANESIMO** La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici La Rerum Novarum lettera enciclica di Leone XIII (1891) I principi della dottrina sociale della Chiesa Dignità della Persona Umana Bene comune La responsabilità del creato: Lettera Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco e Genesi 2,15	a - Testo: Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele contadini Editrice: Elledici b -Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video

La classe, in particolare nel triennio , ha partecipato a tante attività extracurriculari come ad esempio:

- Visione di film;
- Commemorazione "Giornata della memoria";
- Rappresentazione teatrale in lingua inglese;
- Concorsi indetti dal MIUR, da Enti, Associazioni ed Atenei;
- Conferenze ed eventi culturali di particolare rilevanza;
- Incontri con autori, giornalisti, esponenti della cultura contemporanea, autorità civili, militari, religiose;
- Pasqua dello studente;
- Rappresentazioni di tragedie classiche al Teatro di Siracusa

- Tutte le attività sportive organizzate dalla scuola;
- partecipazione a progetti europei.
- visite guidate
- viaggi di istruzione
- Giornate di Open Day a Scuola
- Aggiornamento didattico formativo "Sulle ali di un Libro - Dante e le Sue Storie"
- Maratona della Legalità

Per l'anno scolastico 2020/21, a causa della pandemia, le attività extracurriculari è stato possibile organizzare eventi solo on line e il viaggio d'istruzione, visite guidate quant'altro non è stato possibile effettuarle.

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 14/05/2021

I DOCENTI	*Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 c.2 del D .L g vo n ° 39/93*
Italiano e Latino	
Scienze Umane	
Storia e Filosofia	
Lingua straniera	
Matematica	
Fisica	
Scienze	
Storia dell'Arte	

Scienze Motorie	
I.R.C	
Sostegno	

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa Rita Lo Balbo

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Larissa Bollaci