Istituto Istruzione Superiore "Sciascia"
Sant'Agata di Militello - MEIS00300Q
Prot. 0003415 del 15/05/2021
05-11 (Entrata)

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. SCIASCIA"

Sede Principale C.da Muti tel. 0941701720 Fax 0941702914
Sede Staccata C.da Cannamelata tel. 0941702106 - 98076 Sant'Agata Militello (Me)

Sito www.liceosciasciafermi.edu.it E-Mail meis00300q@istruzione.it - meis00300q@pec.istruzione.it

Cod. Min. MEIS00300Q C. F. 95001840834 Codice Univoco UFMRDG

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. SCIASCIA"
SANT'AGATA DI MILITELLO (ME)

"*Il seminatore*" V. Van Gogh

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5 SEZ. C SCIENZE UMANE
(ai sensi del Decreto Legislativo del 13/04/17 n.62, art.17, comma 1 e dell'Ordinanza ministeriale del 03 marzo 2021)

A.S. 2020/2021

Coordinatrice: Prof.ssa Carla Magazzù

Premessa **3**

1. Il consiglio di classe **4**

1.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica **4**

1.2 Membri Interni Commissione Esaminatrice **5**

1.3 Turn over studenti **5**

2. Finalità dell'indirizzo **6**

3. Quadro orario dell'indirizzo **8**

4. presentazione e storia della classe **9**

5. Considerazioni complessive sul percorso formativo **11**

5.1 Obiettivi formativi trasversali **11**

6. Strategie di lavoro **13**

7. Ambienti di apprendimento: strumenti/spazi/tempi **14**

8. Valutazione degli apprendimenti **15**

9. Valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata **16**

9.1 Metodologie e strumenti per la verifica durante la Didattica Digitale Integrata (D.I.D) **16**

9.2 Valutazione degli apprendimenti in fase di DDI e dad **16**

9.3 Valutazione del comportamento in DDI **17**

10. Credito scolastico **18**

10.1 Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza **18**

10.2 Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta **19**

10.3 Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato **19**

11. Informazioni e materiali per gli esami di stato **21**

11.1 Criteri generali per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo **21**

11.2 Elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio **21**

12. Criteri generali per l'individuazione dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno **23**

CRITERI GENERALI per l'individuazione dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno (seconda fase del Colloquio dell'Esame di Stato, art. 18, comma 1, lettera b, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021). ***23***

13. Aree tematiche e multidisciplinari ***25***

14. Allegato B Griglia di valutazione della prova orale ***30***

15. Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento (PCTO) ***32***

15.1 Finalità dei PCTO **32**

15.2 Monte ore **32**

15.3 Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale **32**

15.4 Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro **33**

15.5 Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni **33**

15.6 Progetti interni **34**

15.7 Particolarità dei singoli PCTO **35**

16. Educazione civica ***37***

16.1 Programma effettivamente svolto di Educazione CivicA **38**

17. Allegati dei programmi effettivamente svolti ***40***

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO 40

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO 42

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA STRANIERA 44

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA 47

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA 49

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA 51

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA 53

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI 56

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE 60

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE 62

PROGRAMMA SVOLTO Di I.R.C. 64

"Il presente documento, redatto ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che il consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.
Il documento indica inoltre:

1. l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);
2. i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
3. per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia C.L.I.L.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'A.S. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Sindoni Francesca	Lingua e letteratura italiana	NO	NO	NO
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua e letteratura straniera	SI	SI	SI
Giuffrè Maria Antonietta	Filosofia/Storia	SI	SI	SI
Magazzù Carla	Scienze Umane	SI	SI	SI
Castano Francesco	Matematica	NO	NO	NO
Portale Valeria	Fisica	SI	SI	SI
Savasta Angela	Scienze	NO	NO	NO
Lo Balbo Rita	Storia dell'Arte	SI	SI	SI
Messina Ornella	Scienze motorie	SI	SI	SI
Sinagra Roberto	IRC	SI	SI	SI
Campolo Irene	Lingua e cultura latina	NO	NO	SI
Purpora Angela	Sostegno	NO	NO	NO
Coordinatrice dell'Educazione Civica: Giuffrè Maria Antonietta				SI

1.2 MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

Giuffrè Maria Antonietta	Storia e Filosofia
Sindoni Francesca	Lingua e Letteratura Italiana
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua e Letteratura Inglese
Magazzù Carla	Scienze Umane
Savasta Angela	Scienze
Lo Balbo Rita	Storia dell'arte

1.3 TURN OVER STUDENTI

Il profilo della classe ha subito modifiche nella sua composizione, come risulta dallo schema di seguito riportato:

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti
Terza (2018/19)	19	0	1	1 proveniente dalla III B scientifico
Quarta (2019/20)	19	0	0	
Quinta (2020/21)	20	0	1	1 proveniente dalla IV B Scienze Umane

2. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei liceo delle Scienze Umane.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

La finalità di questo indirizzo richiede pertanto la conoscenza:

- dei metodi per analizzare gli eventi contemporanei al fine di ricollegarli alle loro specificità storiche e sociali e agli orientamenti di un "villaggio globale" che si va affermando indipendentemente da legami e condizionamenti territoriali;
- dell'articolarsi della varietà culturale sia nelle dinamiche delle relazioni interpersonali, dei contrasti per far convergere il passato e il presente, sia nelle caratteristiche specifiche e peculiari di ogni cultura;
- dell'interazione continua e problematica fra natura e sapere che oggi assume particolare rilievo di fronte agli sviluppi più avanzati del pensiero scientifico e delle sue applicazioni in campo tecnologico.

  Il profilo dell'indirizzo, quindi, consente al soggetto che porta a compimento tale percorso di proseguire gli studi superiori, sulla base di scelte giustificate dalla specificità del profilo stesso. Fin dal primo anno di corso l'indirizzo ha curato le *abilità di studio* legate all'utilizzo e alla produzione di testi, inoltre ha posto l'accento sia sugli aspetti *socio-affettivi* sia su quelli *cognitivi* che, come si sa, sono fortemente intrecciati nell'ambito della conoscenza.

Prospettive professionali generali

- Università: accesso a tutte le facoltà;
- Lavoro: concorsi nella pubblica amministrazione, inserimento nel settore socio-assistenziale pubblico e privato (educatore professionale, esperto nei processi formativi, esperto in attività ludiche e ricreative, settori di servizio socio-assistenziale, settore comunicazione e marketing);
- Prospettive professionali sul territorio;
- Corsi di Laurea di Indirizzo**:** Scienze della formazione; scienze dell'educazione; psicologia; sociologia; scienze della comunicazione; scienze dei servizi sanitari; professioni sanitarie; giurisprudenza; economia; beni culturali; lettere e filosofia.

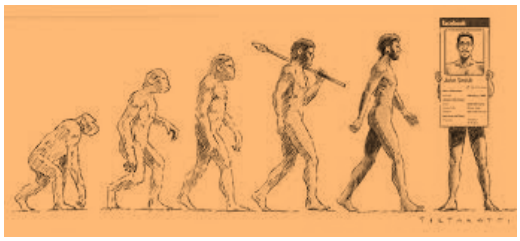
3. QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

Dal mese di settembre è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della legge 92 del 20-08-2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019-22 aggiornato della scuola.

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e Letteratura Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Naturali **	2	2	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Scienze Umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Totale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

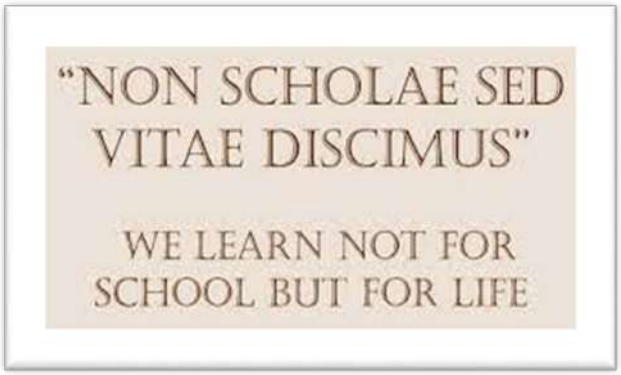
La classe è composta da 20 alunni, di cui tre maschi ed una alunna con una certificazione di disabilità assegnata alla classe per un monte ore in totale di 18 settimanali, e da una figura aggiuntiva: l'assistente all'autonomia e alla comunicazione. Al terzo anno alla classe si è aggiunto un allievo proveniente da un altro indirizzo di studi, apportando un contributo positivo al gruppo già consolidato. Al quarto anno si è verificato un nuovo ingresso di un'alunna proveniente da un'altra sez. indirizzo Scienze umane.

La classe ha accettato con spirito inclusivo i nuovi innesti, i quali hanno contribuito a migliorare le dinamiche relazionali tra pari. Dalle osservazioni sistematiche di questi anni scolastici, emerge un quadro positivo. Il profilo comportamentale è abbastanza omogeneo, vi sono pochi alunni che hanno mostrato durante le lezioni, atteggiamenti passivi e comportamenti non consoni alle attività didattiche. I punti di forza sono la collaborazione, il confronto produttivo, la creatività, la curiosità e il rispetto delle consegne date. All'interno di un gruppo classe eterogeneo per le singole individualità ma omogeneo nelle ambizioni formative, spiccano degli alunni che hanno raggiunto dei picchi di eccellenza. Infatti, la cooperazione tra alunni e docenti ha reso il dialogo educativo un momento di crescita personale stimolante e un'ottima opportunità di maturazione. La classe mostra rispetto delle regole e flessibilità ad adattarsi alle nuove esigenze didattiche come la DAD, dettate dalla situazione di emergenza pandemica. Molti alunni sono residenti nei comuni dell'area dei Nebrodi, ma nonostante le difficoltà dettate dal pendolarismo, essi hanno vissuto la scuola con puntualità e con costanza. Non emergono problemi di inclusione rispetto all'alunna con certificazione di disabilità, anzi l'intera classe è sempre stata attenta e sensibile. Si è infatti distinta, durante la giornata dedicata alla "INCLUSIONE", (creata da strutture del territorio per sensibilizzare la comunità scolastica e sociale e per valorizzare il tema della diversità vista come valore aggiunto) ricevendo il primo premio, sulle tematiche dell'inclusione, vivendo le differenze come momento di scambio e di arricchimento reciproco. La sinergia creatasi tra la forte personalità della suddetta allieva e i compagni ha favorito una partecipazione ed un coinvolgimento tale da agevolare il raggiungimento di un buon successo formativo.



La classe è partecipe al dialogo educativo, risulta interessata alle diverse discipline e alle molteplici esigenze didattiche. Al terzo anno, è stata classe-pilota all'interno di un Progetto scolastico intitolato: "SCIASCIA-FERMI CON LE MANI", che li ha visti protagonisti e registi di uno spettacolo a tema contro la violenza sulle donne. Tale impegno ha potenziato alcune competenze, come ad esempio quelle espositive, creative ed argomentative, registrando momenti intensi di ricerca, crescita e riflessione critica. Durante il triennio, la continuità non è stata mantenuta dai docenti di Matematica, Italiano, Latino, Scienze Naturali e sostegno. L'intero consiglio di classe ha creduto fortemente nella valenza della continuità dell'insegnamento e non

dell'insegnante, del dialogo pedagogico, potenziando le molteplici inclinazioni di ogni singolo alunno e individuando, inoltre, le attitudini di ciascuno al fine di renderle patrimonio di scambio per l'intero corpo-classe. Si è cercato, altresì, visti i diversi stili cognitivi di apprendimento, di potenziare e stimolare un approccio ed una metodologia che portasse gli allievi e le allieve a intrecciare contenuti, tematiche e a utilizzare il *pensiero divergente* nella risoluzione di eventuali problemi, cogliendone sempre le possibili interconnessioni. Gli studenti hanno accolto con entusiasmo le varie attività didattiche, impegnandosi a superare i propri limiti e imparando a gestire le loro emozioni. L'inserimento nel curricolo della nuova disciplina di insegnamento dell'educazione civica ha favorito l'interconnessione di tematiche fondanti delle scienze umane, permettendo così un'analisi ed un approfondimento dei contenuti scelti, da un'altra prospettiva interpretativa, diventando ulteriore momento di crescita didattica. Ci sono, anche, alcuni alunni che stentano a raggiungere gli obiettivi minimi a seguito di una non puntualità nell'esposizione orale ed una marcata incertezza nella rielaborazione dei nodi tematici. Un esiguo numero di ragazzi non ha partecipato con puntualità e costanza alle attività didattiche a distanza, e la necessità imposta dalla realtà COVID, che richiede una partecipazione attiva in video e a casa, fa sì che gli stessi abbiano conoscenze superficiali e non organiche rispetto al resto dei compagni. In generale la classe risponde in modo efficace e costruttivo ai diversi approcci metodologici, creando così un ambiente di apprendimento produttivo e positivo. I tempi di svolgimento delle attività didattiche sono stati modulati ai ritmi di apprendimento della classe. Si è favorito nell'ultima fase del pentamestre uno scambio dialettico al fine di potenziare l'esposizione orale. In particolare, le Scienze Umane hanno prediletto attività di "*cooperative learning*" e dibattiti strutturati nell'ottica di uno scambio proficuo e di un confronto attivo tra gli alunni. Per quanto riguarda l'alunna BES è stata predisposta una documentazione in cui risultano specificati gli interventi, le strategie attuate e le modalità di valutazione. La documentazione verrà messa interamente a disposizione della commissione d'esame. Ci si atterrà alla suddetta per l'organizzazione dell'esame di Stato e per la preparazione delle relative prove. In allegato al documento del consiglio di classe, verrà inserita la "relazione finale" redatta dall' insegnante di sostegno.



5. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO

5.1 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

I docenti del consiglio di classe hanno individuato, pertanto, come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno) i seguenti:

Padronanza della lingua italiana, intesa come:

- saper ascoltare, cogliendo in un discorso abbastanza complesso le idee-chiave e le relazioni logiche tra di esse;
- saper comunicare conoscenze e opinioni; saper pianificare un'esposizione e condurla con chiarezza, anche avvalendosi del supporto multimediale;
- saper sostenere, oralmente o per iscritto, una propria tesi e saper recepire e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- saper comprendere e utilizzare i lessici specifici delle varie discipline e il linguaggio formale delle discipline scientifiche;
- saper comprendere e analizzare criticamente testi di diversa tipologia.

Definizione di un metodo di studio efficace, inteso come:

- capacità di progettare l'organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo, responsabile e flessibile;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico;
- capacità di formalizzare e risolvere problemi attraverso processi di induzione e deduzione;
- fruizione consapevole del patrimonio culturale e artistico nelle sue varie forme (letteratura, arti figurative, musica, teatro, cinema) e di quello paesaggistico e naturale;
- potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- acquisizione, in una lingua straniera moderna, delle strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:

- maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
- saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
- praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

6. STRATEGIE DI LAVORO

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo degli strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- il ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- il potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- il trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- l'individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- l'organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- l'opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- il potenziamento del sistema di orientamento;
- il ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- lo sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva** e democratica, e in particolare:
  - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
  - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
  - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
  - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

7. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI/SPAZI/TEMPI

Ogni docente della classe a causa dell'emergenza Covid-19, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

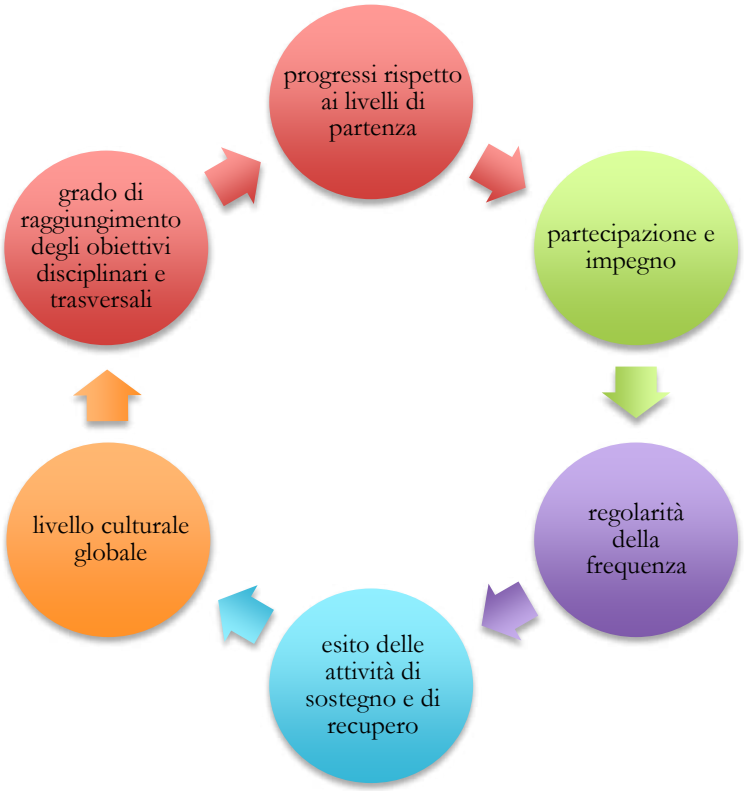
STRUMENTI DIDATTICI DURANTE LA DID

- video-lezioni, programmate e concordate con gli alunni mediante Live e piattaforma digitale di G-Suite;
- discussione guidata
- utilizzo di video
- mappe concettuali e PowerPoint
- riassunti, appunti, schemi, materiale semplificato
- libri e testi digitali
- utilizzo di app
- dispense e documenti in formato digitale
- sussidi e supporti multimediali

Secondo le indicazioni del Piano per la didattica digitale integrata di questo Istituto

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:



9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

9.1 METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA VERIFICA DURANTE LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (D.I.D)

In applicazione al D.M. 89 del 7 agosto 2020, i docenti hanno utilizzato metodologie didattiche più efficaci e più coinvolgenti per gli alunni e hanno attribuito maggiore importanza dal punto di vista didattico all'acquisizione delle competenze disciplinari e trasversali, oltre che a quella delle abilità e delle conoscenze. La valutazione è stata costante, trasparente e tempestiva ed ha fornito *feedback* continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento e di apprendimento. "La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione" (D.M. 7/08/2020);

il docente è stato quindi orientato ad attribuire una valutazione complessiva dello studente seguendone il processo formativo in una prospettiva ad ampio raggio.

9.2 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN FASE DI DDI E DAD

GRIGLIA RIASSUNTIVA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE

Durante l'anno scolastico 2020/2021, nel periodo in cui l'attività didattica si è svolta a distanza, il Collegio dei Docenti ha ritenuto opportuno integrare la precedente griglia di valutazione degli apprendimenti inserendo dei nuovi descrittori che permettessero di tenere conto della risposta data dallo studente alla nuova modalità didattica messa in atto dalla scuola.

Griglia unica di valutazione					
Descrittori di osservazione	Gravemente insufficiente 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					

Competenze disciplinari Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: …… / 20 Voto: …… /10 (= Somma diviso 2)	

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Gravemente insufficiente 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: …… / 20 Voto: …… /10 (= Somma diviso 2)	

9.3 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN DDI

Per la valutazione del comportamento degli studenti, il Collegio dei Docenti ha integrato la griglia precedentemente utilizzata con quella che segue, introducendo dei nuovi criteri che permettono di dare un giudizio più completo del profilo disciplinare anche sulla base del particolare approccio alla didattica a distanza.

La griglia così integrata prevede in particolare un descrittore specificamente riferito al senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti dimostrato nella gestione dei dispositivi elettronici, delle piattaforme e delle nuove modalità didattiche e di apprendimento messe in atto durante la sospensione delle attività in presenza.

Griglia di condotta DaD e DID					
Descrittori di osservazione	Insufficiente 1	Mediocre 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Comportamento durante le attività didattiche *l'alunno si (o non si) comporta in modo corretto, mantiene un atteggiamento rispettoso e consono al contesto specifico, note disciplinari pregresse alla DaD*					
Assiduità/ Partecipazione *l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte, partecipa/non partecipa attivamente*					
Interesse, cura, approfondimento *l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione*					
Capacità di relazione a distanza *l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente*					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				*Somma: /20* *Voto: /10 (= Somma diviso 2)*	

10. CREDITO SCOLASTICO

Quest'anno il punteggio massimo che lo studente può conseguire come credito scolastico al termine del corso di studi equivale a 60 punti, con la ripartizione indicata nelle tabelle sottostanti (allegato A – Crediti, OM Esami di Stato n. 53 del 3/3/21).

10.1 TABELLA A CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Media dei voti	**Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017**	**Nuovo credito assegnato per la classe terza**
M = 6	7-8	11-12
6< M ≤ 7	8-9	13-14
7< M ≤ 8	9-10	15-16
8< M ≤ 9	10-11	16-17
9< M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

10.2 TABELLA B CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6< M ≤ 7	9-10	14-15
7< M ≤ 8	10-11	16-17
8< M ≤ 9	11-12	18-19
9< M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). Per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, la conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.
*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

10.3 TABELLA C ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6< M ≤ 7	15-16
7< M ≤ 8	17-18
8< M ≤ 9	19-20
9< M ≤ 10	21-22

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd. O.M. 44/2010, art. 8, c.2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale;
- altri elementi valutativi:
  - l'assiduità della frequenza scolastica;

- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- i risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Nell'ambito della banda di oscillazione prevista si attribuisce il punteggio tenendo conto sia della media dei voti che degli altri elementi valutativi sopra riportati; si attribuisce il minimo della banda nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0,5; però in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi (a, b, c), si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti.

11. INFORMAZIONI E MATERIALI PER GLI ESAMI DI STATO

11.1 CRITERI GENERALI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

La docente di Scienze Umane, nominata commissaria interna per la materia oggetto della seconda prova, ha presentato ai restanti commissari interni l'impostazione e la realizzazione dell'elaborato concernente la disciplina. Quest'ultimo ha cercato di tenere presente la necessità di articolare una trattazione che possa mettere in luce la connessione e continua interazione tra le discipline in essa presenti, superando la visione settoriale dei saperi. Si sono, quindi, strutturate le tematiche cogliendo i nessi interdisciplinari tra i contenuti indicati, affrontando lo studio di "temi-problemi" attraverso l'apporto dello sguardo sociologico, antropologico e pedagogico. La struttura organizzata pone lo studente nella possibilità di trattare le teorie esplicative dei fenomeni riguardanti le relazioni umane e sociali, sviluppando le conoscenze e le competenze che lascino intravedere la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze umane. Inoltre, nel rispetto della circolare ministeriale del 3-03-2021 "Esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021", si è strutturato il tutto in una prospettiva pluridisciplinare e con l'integrazione delle competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza del PCTO svolta durante il percorso di studi.

11.2 ELENCO DEGLI ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO

(art. 10, comma 1, lettera a, OM n. 53 del 03. 03. 2021).

N. Candidato in elenco/ Gruppo di candidati/ Gruppo classe	Docente di riferimento	Disciplina di indirizzo	Argomento dell'elaborato	Tipologia dell'elaborato
Gruppo 1	Prof.ssa Carla Magazzù	Scienze Umane	Traccia 1. "L'insegnamento attivo"	Saggio breve di tipo Argomentativo
Gruppo 2	Prof.ssa Carla Magazzù	Scienze Umane	Traccia 2. "La solidarietà e il Welfare State"	Saggio breve di tipo Argomentativo
Gruppo 3	Prof.ssa Carla Magazzù	Scienze Umane	Traccia 3. "La 'forza' del dialogo nelle attività educative"	Saggio breve di tipo Argomentativo

Gruppo 4	Prof.ssa Carla Magazzù	Scienze Umane	Traccia 4. "La relazione pedagogica tra empatia e reciprocità"	Saggio breve di tipo Argomentativo
Gruppo 5	Prof.ssa Carla Magazzù	Scienze Umane	Traccia 5. "Insegnare a vivere: differenze individuali e pedagogia inclusiva"	Saggio breve di tipo Argomentativo
Gruppo 6	Prof.ssa Carla Magazzù	Scienze Umane	Traccia 6. "Il manifesto per cambiare l'educazione"	Saggio breve di tipo Argomentativo
Gruppo 7	Prof.ssa Carla Magazzù	Scienze Umane	Traccia 7. "L'educazione ai media: sviluppo della capacità critica"	Saggio breve di tipo Argomentativo

12. CRITERI GENERALI PER L'INDIVIDUAZIONE DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

CRITERI GENERALI PER L'INDIVIDUAZIONE DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO (SECONDA FASE DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO, ART. 18, COMMA 1, LETTERA B, O.M. N. 53 DEL 03. 03. 2021).

Testo	Autore
La Ginestra o il fiore del deserto.	G. Leopardi
"L'Infinito"	G. Leopardi
"Il Ciclo dei Rougon-Macquart"	E. Zola
"Vita dei campi", Rosso Malpelo	G. Verga
"Il ciclo dei Vinti": I Malavoglia	G. Verga
"Mastro don Gesualdo"	G. Verga
Da "Il piacere": Andrea Sperelli ed Elena Muti	G. D'Annunzio
Da "Alcyone": La pioggia nel Pineto	G. D'Annunzio
Da "Il fanciullino" una poetica decadente	G. Pascoli
Da Mirycae, X Agosto	G. Pascoli
Dalle Novelle per un anno: "Ciaula scopre la luna"	L. Pirandello
Il fu "Mattia Pascal"	L. Pirandello
Dal Canzoniere, "A mia moglie"	U. Saba
Da "L'allegria, Mattina	G. Ungaretti
Da Ossi di seppia "Spesso il male di vivere ho incontrato"	E. Montale
Da Satura,"Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale	E. Montale
La struttura della terza cantica, il Paradiso	D. Alighieri
Canto I, vv. 3-36; vv. 108-142	D. Alighieri
Canto III, vv. 46-71	D. Alighieri
Canto X vv. 1-39	D. Alighieri

Nella selezione dei testi si è tenuto conto della rilevanza tematica, dell'interesse e del coinvolgimento suscitato negli studenti e della valenza etica (disponibilità a riconoscere la molteplicità dei punti di vista).
Il Consiglio di classe, al fine di agevolare la Commissione nell'individuazione del materiale (testi, elaborati, immagini) funzionale alla conduzione della terza fase del colloquio, si è ispirato ai criteri di seguito riportati:

- congruenza con il livello di maturazione raggiunto dagli studenti;
- valore formativo;
- rispondenza ai bisogni e agli interessi degli studenti;
- valenza multidisciplinare, in linea con le aree tematiche approvate dal Consiglio di classe.

13. AREE TEMATICHE E MULTIDISCIPLINARI

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI
Inclusione: Uguaglianza e diversità	Italiano Scienze umane Storia Filosofia Scienze Inglese Storia dell'arte	**Italiano**: G. Verga,il verismo e l'ideologia verghiana e il pessimismo, lo stile e la lingua: " Rosso Malpelo"; l'Ermetismo, E. Montale, la poetica, la crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza; il "Spesso il male di vivere ho incontrato". **Storia:** le leggi razziali. **Filosofia:** Marx e l'uguaglianza. Il concetto di oltreuomo in Nietzsche **Scienze**: Gli Ogm **Inglese**: Charles Dickens: "Hard Times"; The Suffragette Movement; George Orwell: "Animal Farm", "Nineteen Eighty-Four"; W. H. Auden: "Refugee Blues" **Storia dell'arte:** T. Gericault, "Alienata con monotonia dell'invidia"; P. A. Renoir "Colazione dei canottieri a Boungival"; V. Van Gogh "La camera da letto"; H. Matisse "La danza"; **Scienze umane: (Sociologia) "**Le differenze come valore, il multiculturalismo e la politica delle differenze". **(Pedagogia**) "Educazione e intercultura": i contenuti dell'apprendimento nella società multiculturale, la scuola e il dialogo interculturale.
Linguaggio e comunicazione, la musica e le scienze umane	Italiano Scienze umane Storia Filosofia Scienze Inglese Storia dell'arte	**Italiano**: Pirandello, la visione del mondo, la "trappola" della vita sociale ed il rifiuto della socialità "Il fu Mattia Pascal"; la crisi dell'io nell'opera pirandelliana. E. Montale, da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale". **Storia:** La propaganda nei regimi totalitari **Filosofia:** La musica in Schopenhauer e Nietzsche

		Scienze Naturali: Il linguaggio della cellula: la sintesi proteica **Inglese:**W. Owen and War Propaganda: "Dulce et Decorum Est"; George Orwell: "Nineteen Eighty-Four"; The Stream of Consciousness Technique; The Theatre of the Absurd; Samuel Beckett: "Waiting for Godot" **Storia dell'arte**:Art Nouveau. La grafica e la stampa. Il Palazzo della Secessione a Vienna. G. Klimt "Fregio di Beethoven" **Scienze umane:** (**Sociologia**) "Comunicazione e *mass media*": che cosa significa comunicare?, il linguaggio, la comunicazione mediale, dai mass media ai *new media*, i principali mezzi di comunicazione di massa, internet. (**Antropologia**) "L'arte come prodotto culturale": creatività e cultura, le arti e l'espressione estetica, le arti come prodotti culturali. (**Pedagogia**) "I media, le tecnologie e l'educazione": la società in rete, come educare alla multimedialità.
Potere e società	Italiano Scienze umane Storia Filosofia Scienze Inglese Storia dell'arte	**Italiano:** G. Verga. "I Malavoglia". la poetica dell'impersonalità. Decadentismo, D'Annunzio, l'ideologia del superuomo; da "Il piacere": Andrea Sperelli ed Elena Muti. **Scienze:** Antropocene: l'epoca dell'umanità che domina la natura; **Filosofia:** Hegel e lo Stato etico. Marx e il comunismo **Storia:** Lo stalinismo. Lo stato fascista. **Inglese:** The Victorian Compromise; George Orwell: "Animal Farm", "Nineteen Eighty-Four"; W. H. Auden: "Refugee Blues"

		Storia dell'arte: H. Daumier, "Il vagone di terza classe"; F. Goya "Saturno divora i suoi figli";T. Gericault, "La zattera della Medusa"; E. Delacroix "La libertà che guida il popolo"; G. Pellizza da Volpedo, "Il quarto stato; P. Picasso, "Guernica" **Scienze umane: (Sociologia)** Welfare State e Terzo Settore": origine ed evoluzione dello Stato sociale, la nascita e l'affermazione del Welfare State, la crisi del Welfare State, un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo, le politiche sociali, le politiche sociali in Italia, l'alternativa al Welfare State e il Terzo Settore. (**Antropologia**) "Economia, politica e cultura": il controllo delle risorse, la circolazione e la produzione delle risorse, la politica e la competizione per il controllo delle risorse, i sistemi politici non centralizzati, i sistemi politici centralizzati.
Scienze e modernità	Italiano Scienze umane Storia Filosofia Scienze Inglese Storia dell'arte	**Italiano:** Il Naturalismo francese, E. Zola,"Il ciclo dei Rougon-Macquart; Il Verismo, G. Verga, Mastro don Gesualdo (l'intreccio), la critica alla" religione della roba". . **Scienze:** Le biotecnologie e l'arte di riscrivere la vita **Filosofia:** Il positivismo e la scienza. Comte e la legge dei tre stadi. **Inglese:** R.L.Stevenson: "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"; The Modernist Revolution; George Orwell: "Nineteen Eighty-Four" **Storia dell'arte:** Il volto moderno delle città europee. Le prime esposizioni universali. Tour Eiffel; Il Futurismo. U. Boccioni "La città che sale". **Scienze umane**: (**Sociologia**) "Aspetti della società moderna": il lavoro, problemi connessi alla

		razionalizzazione del lavoro. "Oltre la modernità": la società postmoderna, la società postindustriale. (**Pedagogia**) "Le teorie dell'apprendimento": dall'attivismo alle pedagogie "oltre Dewey", l'istruzione programmata, Bruner e l'apprendimento come scoperta, tra "scuola efficace" e "scuola della personalizzazione", come attuare l'insegnamento-apprendimento personalizzato.
La globalizzazione e il multiculturalismo	Italiano Scienze umane Storia Filosofia Scienze Inglese Storia dell'arte	**Italiano:** La Scapigliatura e la crisi della figura tradizionale dell'artista; U. Saba, l'ambiente familiare e la formazione culturale, da il "Canzoniere", "A mia moglie". **Filosofia:** Kant e la pace perpetua **Storia:** Il secondo dopoguerra e la decolonizzazione **Scienze Naturali:** Le biotecnologie, un'opportunità per la globalizzazione. **Inglese:** The Victorian Age: the extension of the British Empire; James Joyce: "Dubliners" **Storia dell'arte:** P. Picasso "Le demoiselle d'Avignon" Gauguin, "Te tamari No Atua (Natività)". **Scienze umane: (Sociologia)** L' urbanizzazione e il cosmopolitismo, George Simmel e la metropoli moderna, che cos'è la globalizzazione, le forme di globalizzazione e l'antiglobalismo; la società multiculturale, le differenze culturali. **(Pedagogia)** "Educazione e intercultura": i contenuti dell'apprendimento nella società multiculturale, la scuola e il dialogo interculturale. (**Antropologia**) "La religione e le religioni"
La ricerca dell'identità tra alienazione ed emancipazione	Italiano Storia Filosofia Scienze Inglese	**Italiano:** G. Pascoli, una poetica decadente da "Il fanciullino". L' Ermetismo, G. Ungaretti da L'Allegria, Mattina, il senso di Infinito ed Eterno.

	Storia dell'arte	**Filosofia**: Freud e la scoperta dell'inconscio. Marx: l'alienazione e il lavoro. **Scienze Naturali:** il DNA fingerprinting **Inglese:** Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"; R.L. Stevenson: "The Strange Case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde"; The Suffragette Movement; James Joyce: "Dubliners"; W.H. Auden: "Refugee Blues"; Samuel Beckett: "Waiting for Godot" **Storia dell'arte**: J. Ensor "Autoritratto circondato con maschere"; E. Munch "L'urlo" e "Sera nel corso Karl Johan". **Scienze umane: (Sociologia)** Le relazioni di genere nella società postmoderna. Le distinzioni di genere, il ruolo della donna. (**Pedagogia**) "Pensiero femminile e modelli educativi": il secolo dell'emancipazione delle donne, modelli educativi femminili e M. Montessori ed il suo metodo innovativo, donne ed educazione nel secondo Novecento, le sorelle Agazzi.

14. ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	

lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

15. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

15.1 FINALITÀ DEI PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;

b) integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;

c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;

d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;

e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;

f) potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

15.2 MONTE ORE

La legge 107/2015 ha introdotto l'obbligo di effettuare almeno 200 di Alternanza Scuola Lavoro nel triennio del Liceo. Con l'art. 1, comma 785 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 il monte ore previsto per il Liceo è stato ridotto a 90 ore ed è stata introdotta la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

15.3 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2018-2021, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali esperienze nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

La gran parte degli studenti della classe ha potuto svolgere le attività afferenti ai PCTO prevalentemente durante il terzo anno, mentre il quarto anno ciò è stato possibile fino all'entrata in vigore del DPCM del 5/3/2020. A causa

dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia COVID-19, per alcuni studenti si è perciò determinata la necessità di concludere il monte ore nel corso dell'ultimo anno, in modalità remota.

15.4 FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Nel corso del terzo anno (a.s. 2018-2019), gli studenti hanno svolto la formazione di base di 4 ore presso l'Istituto Sciascia di S. Agata di Militello, all'interno dello stesso progetto, è stata offerta la possibilità di implementare la formazione sulla sicurezza in modalità e-learning della durata di 4 ore, fino al livello di medio ed elevato rischio. Lo stesso si è concluso con il superamento di una verifica finale, per un totale di ore 8.

15.5 ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI

Gli studenti della classe 5 sez. C hanno avuto la possibilità di articolare e personalizzare il proprio monte ore di alternanza in attività finalizzate a sviluppare gli obiettivi formativi previsti dal PTOF, in termini di competenze specifiche e trasversali, presso Istituzioni scolastiche del territorio. **(Vedi in 4.1)**
Partecipazione del 03/12/2018 alla I^ EDIZIONE DEL CONCORSO: *"DISEGNO L' INCLUSIVITÀ*", in onore della celebrazione della Giornata Internazionale della Disabilità, presso il Palamangano di S. Agata di Militello.

Celebrazione della Giornata Internazionale della Disabilità

L'Associazione Liberi di volare

Fondazione Mancuso Onlus

Conferiscono all'I.I.S.S. Sciascia-Fermi di S.Agata Militello

l'Attestato di MERITO

per aver partecipato alla 1^ EDIZIONE del Concorso

"Disegno l'Inclusività".

3 dicembre 2018

Il Presidente dell'Associazione "Liberi di volare

Associazione Disabili LIBERI DI VOLARE Il Presidente Ins. Silvana Buvolo

15.6 PROGETTI INTERNI

Una parte del monte ore è stato sviluppato in progetti interni integrati al curricolo della scuola.

*spille gadgets realizzate a mano

La classe ha ideato e guidato come 'classe-pilota' il progetto intitolato: *"SCIASCIA-FERMI CON LE MANI"*. L'input iniziale è nato da un "tema": la violenza di genere, le donne nella realtà sociale di oggi, il 'femminicido', l'abuso, lo *stalking*, la denuncia, tutto raccontato attraverso immagini. I ragazzi utilizzando la tecnologia, si sono cimentati in scatti fotografici in bianco e nero. L'idea nasce in classe, un momento di solidarietà nei confronti di una compagna protagonista di violenza verbale. La tematica sociale ha rapito immediatamente gli studenti attraverso dibattiti, interpretazioni sociologiche, cronaca e approfondimenti. Si è voluto pertanto realizzare un percorso fatto di musiche, monologhi, arie di opera lirica e poesie, che potessero sensibilizzare e far riflettere i ragazzi sul 'femminicidio'. Iniziativa che ha coinvolto l'intera realtà scolastica delle Scienze Umane e si è estesa successivamente sul territorio con l'illustre partecipazione del sindaco dott.re B. Mancuso, dell'assessore all'istruzione la dott.ssa I. Pulejo, figure dirigenziali, associazioni specifiche e le diverse rappresentanze delle forze dell'ordine territoriali. Sono stati rappresentati molteplici lavori di carattere artistico-creativo (Quadri, cartelloni, *murales*, video, danze, mostre fotografiche, brani musicali, realizzazione di una panchina rossa come installazione permanente del plesso scolastico). Evento significativo dal punto di vista didattico e umano. Pura sinergia che ha creato riflessione e coinvolgimento. Grazie alla coinvolgente manifestazione realizzata, gli studenti sono stati invitati dalle diverse autorità locali, in occasione dell'8 marzo presso il cine-teatro Aurora di S. Agata di Militello, per mettere in scena il loro spettacolo. Riorganizzando la tematica, si è voluto dare spazio alle 100 donne più famose della storia, leggendo e commentando le biografie di "donne straordinarie". (da *Storie della buonanotte per bambine ribelli*, di E. Favilli e F. Cavallo, ed. Mondadori).

La partecipazione a progetti scolastici, convegni, lezioni e giornate di studio, al *Safer internet month* e agli *open days* universitari e scolastici è stata integrata nei percorsi ASL/PCTO.

Nell'anno scolastico 2020/21 la classe ha partecipato on line ai seguenti percorsi:

- "Smart Future Academy 2021",
- Conferenza online "Orientamento Professioni in Divisa"
- Rassegna Universitaria Orienta Sicilia
- Incontri online nell'ambito del progetto "Insieme per capire"- La Costituzione spiegata ai ragazzi;
- Percorso Test e simulazione Ammissione facoltà universitarie
- Conferenza '*Mafia e legalità*'
- Corso online: "Catturare l'invisibile, anticipare il futuro"
- Progetto "Domani Cultura"
- giornate di *Open days* in entrata presso l'Istituto Sciascia in c/da Muti, con la realizzazione di "lavori-gadgets", cartelloni e video.

15.7 PARTICOLARITÀ DEI SINGOLI PCTO

Indicare attività ed esperienze professionali significative nell'ambito dei PCTO

"Dedicato a chi ancora non crede nella bellezza delle emozioni", ecco la dedica del "prodotto finale" costruito, redatto e vissuto dai ragazzi durante un'esperienza di PCTO presso l'Istituto comprensivo "Capuana" di S. Agata di Militello, nell'anno scolastico 2018-2019, un intero libro nato sul campo. La classe, ha proposto ai ragazzi del I ciclo, una tematica studiata nelle scienze umane: le *'emozioni',* percorso suddiviso in tre tappe, articolate in tre mesi, che si è modulato da gennaio a marzo. L'obiettivo prioritario è stato quello di far comprendere l'importanza ed il valore personale e sociale della tematica. Dopo aver trattato le '*emozioni*' dal punto di vista biologico si è approfondito l'aspetto psicologico, evidenziando come tutte le emozioni abbiano una funzione adattiva, infatti le stesse, anche quelle considerate "negative" spesso, aiutano a superare le difficoltà; ed è proprio quello che i ragazzi nel progetto hanno voluto far comprendere, spiegandone il valore con strumenti, strategie didattiche e attività che potessero coinvolgere l'intero gruppo-classe di giovani uditori. Le finalità del progetto hanno mirato a migliorare le dinamiche relazionali di gruppo non sempre di facile gestione da parte degli adolescenti. Obiettivo prioritario è stato dunque quello di *riconoscere*, *gestire e modulare* tutte le emozioni; lavorando sullo sviluppo dell'"*empatia'*, un'emozione sociale fondamentale. Il "*tour delle emozioni*" così è stata intitolata questa esperienza di Alternanza, ha rappresentato un significativo viaggio, una crescita individuale, una grande vittoria, un momento di didattica concreta che i ragazzi hanno accolto con maturità e passione.

16. EDUCAZIONE CIVICA

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno individuato, all'interno dell'elenco proposto qui di seguito, uno o più obiettivi specifici di apprendimento da prendere in considerazione, operando il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle *Linee Guida*, infatti, si precisa che "La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese". Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- **Costituzione**
- **Sviluppo sostenibile**
- **Cittadinanza digitale**

Il Collegio, inoltre, in questo primo anno di sperimentazione, ha lasciato liberi i Consigli di classe di inserire nella programmazione, con congrua motivazione, anche obiettivi specifici di apprendimento ulteriori rispetto a quelli qui descritti a condizione che fossero coerenti con il Profilo, con le competenze delineate dal Collegio e con la programmazione della classe.

Per quanto riguarda il monte ore da destinare alla disciplina e alla sua distribuzione tra i docenti del Consiglio di classe, il Collegio ha deliberato quanto segue: a) il monte ore minimo da destinare alla disciplina, per questo anno scolastico, è 33 ore; b) la distribuzione tra le varie discipline è stata lasciata ai Consigli di classe che hanno operato una scelta coerente con la programmazione della disciplina, valorizzando in modo ottimale le competenze dei docenti all'interno del Consiglio di classe.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

16.1 PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Data la trasversalità delle tematiche connesse all'educazione civica, i percorsi scelti dal Consiglio di classe hanno preso in considerazione **la solidarietà e cittadinanza globale**. Tale tematica approfondisce le due macro-aree: Costituzione e Sviluppo sostenibile coinvolgendo tutti gli ambiti disciplinari. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale i beni pubblici comuni sono stati obiettivi di alto pregio collegati alla storia dell'arte, in scienze gli alunni hanno affrontato i punti dell'Agenda 2030 relativi a sostenibilità e mutamenti climatici. Un altro punto affrontato in storia, filosofia, religione, educazione motoria è stato il tema della pace e della solidarietà. Un diritto che deve essere tutelato a tutti i livelli. Per giungere alla pace si deve compiere un percorso storico ed è necessario un confronto fra culture. L'educazione alla pace, che passa anche dalla storia dei diritti, è stata trattata in letteratura italiana, inglese e scienze umane puntando l'attenzione sull'educazione alla pace nelle diverse culture affinché ognuno possa essere costruttore di pace per lo sviluppo di una società in cui i diritti siano rispettati e valorizzati. La pace è un concetto molto ampio che comprende il diritto di vivere in un contesto sicuro e sano, il diritto allo sviluppo e ad un ambiente sostenibile; il diritto alla disobbedienza civile e all'obiezione di coscienza nei confronti di attività che rappresentino una minaccia per la pace; il diritto alla resistenza contro l'oppressione dei regimi che violano i diritti umani e contro le organizzazioni criminali. Nell'ottica dell'educazione alla legalità gli alunni hanno assistito a conferenze sul tema della mafia e dei diritti ed hanno riflettuto sui valori che ispirano gli ordinamenti statali, comunitari e internazionali.

Disciplina	**Macro-area**	**Tematica**	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..**
ITALIANO	I Trattati di Roma istitutivi dell'UE	1) Le 'madri fondatrici' dell'Europa unita, un contributo da ricordare BY ADMINPOSTED ON 16 SETTEMBRE 2019 POSTED IN ORIZZONTI UN CONTRIBUTO FONDAMENTALE	Dipartimento politiche europee Pubblicato su classroom
LATINO	Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà)	La schiavitù nell'antica Roma e ai giorni nostri	Seneca, *Epistulae ad Lucilium,*47, 1-21 Norme giuridiche sulla schiavitù Le nuove forme di schiavitù
	Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Una coscienza ecologica *ante litteram*?: la testimonianza di Plinio il Vecchio	Plinio il Vecchio, *Naturalis historia* XVIII 1-4 L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
LINGUA STR.	*Costituzione* (Diritto, legalità e solidarietà)	The European Union (the EU symbols, Common values, EU Achievements, the Founders, Member States, the Treaties) The European institutions Brexit	PPT Video

	Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà)	1) George Orwell: "Animal Farm" (the ideals of equality, freedom and democracy)	PPT
FILOSOFIA	Globalizzazione	Idea di pace	Kant
	Solidarietà	Le classi sociali	Marx
SCIENZE UMANE	"Educare nella società globale" "La sfera pubblica"	"La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani": educazione e Democrazia, il dibattito sui diritti umani, la condivisione dei vincoli di solidarietà. "La dimensione politica della società": le norme e le leggi, la politica e lo Stato, alcuni aspetti della sfera pubblica, le principali forme di regime politico, i caratteri della democrazia: il consenso popolare, la rappresentanza, la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze, i rischi della democrazia; "Welfare State e Terzo Settore": origine ed evoluzione dello Stato sociale, la nascita e l'affermazione del Welfare State, la crisi del Welfare State, un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo, le politiche sociali, le politiche sociali in Italia, l'alternativa al Welfare State e il Terzo Settore	LIBRI DI TESTO VIDEO
	Multiculturalismo Globalizzazione Diritti umani	"Educazione e intercultura": i contenuti dell'apprendimento nella società multiculturale, la scuola e il dialogo interculturale. "Disabilità e cura della persona": integrazione dei disabili e didattica inclusiva, i servizi di cura alla persona.	AGENDA 2030
STORIA	Costituzione e legalità Solidarietà e globalizzazione	La Costituzione italiana Fascismo-nazismo e leggi razziali Gli organismi internazionali: L'ONU, l'U.E.	I principi fondamentali della Costituzione italiana L'antifascismo Agenda 2030.
FISICA	*Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile* Educazione ambientale *Obiettivi 7 energia pulita e accessibile e 12 consumo e produzione responsabili*	1)**Energia dal Sole** L'energia ottenibile dalla radiazione solare. I pannelli solari. I collettori solari. Le celle fotovoltaiche. Regioni del globo più adatte alla costruzione di impianti solari. L'energia solare a livello globale	SPUNTI DI CITTADINANZA E SOSTENIBILITÀ da «Il globo terrestre e la sua evoluzione» Lupia, Palmieri, Parotto Ed. Zanichelli Scheda di lavoro *Energia dal Sole* Sito dell'ISTAT sezione relativa agli indicatori per gli obiettivi dello sviluppo sostenibile bile» file con i dati relativi all'obiettivo 7 - «Assicurare a tutti l'accesso a

			sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni»
SCIENZE NATURALI	*Sviluppo sostenibile* (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Il riscaldamento globale	
		La sostenibilità ambientale	
STORIA DELL'ARTE	Sviluppo sostenibile (conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	I giacimenti artistici italiani. Il patrimonio culturale collettivo: i siti UNESCO	A.A.Codice dei Beni culturali e del paesaggio D.gs L. 22/01/2004 n. 42 B. I siti UNESCO (in Italia e in Sicilia) patrimonio dell'umanità.
		Associazioni e volontariato	A.FAI - WWF- Lega ambiente
SCIENZE MOTORIE			
RELIGIONE	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	La pace come dono e impegno	Lettera enciclica fratelli tutti del Santo Padre Francesco sulla fraternità e l'amicizia sociale (capitolo settimo numeri 225 – 235); Fratelli tutti: sintesi dell'idea di pace. Articolo di Roberta Pumpo (12 ottobre 2020 – Romasette.it)

17. ALLEGATI DEI PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..**
• L'età della ragione e dell'Illuminismo, linee generali; • Aspetti generali del Romanticismo europeo	a - G. Leopardi, il pensiero; la teoria del piacere, il vago e l'indefinito e infinito (dallo Zibaldone). Dai Canti: "L'Infinito", "La Ginestra o il fiore del deserto. b - Leopardi e il Romanticismo.
• L'età postunitaria (1861-1900); la struttura sociale: aristocrazia e borghesia, I ceti popolari; Le ideologie; Le istituzioni culturali.	a - La Scapigliatura: gli scapigliati e la modernità; la scapigliatura e il Romanticismo straniero.
• Il Naturalismo francese, i fondamenti teorici, i precursori. • La diffusione del modello naturalista in Italia; Positivismo e Naturalismo.	E. Zola, la poetica: "Il Ciclo dei Rougon- Macquart; tendenze romantico decadenti nel Naturalismo zoliano.
• Il Verismo italiano	G. Verga, la vita, la svolta verista; la poetica dell'impersonalità; la tecnica narrativa; i punti essenziali della poetica verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

	Da “Vita dei campi”, Rosso Malpelo (la descrizione delle condizioni disumane del lavoro; la lotta per la vita; il pessimismo verghiano). Da “Il ciclo dei Vinti”: I Malavoglia (l'intreccio); Mastro don Gesualdo (l’intreccio), la critica alla” religione della roba”.
● Il Decadentismo	L’origine del termine “decadentismo”; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; elementi di continuità e differenze con il Romanticismo.
● L’estetismo	G. D’Annunzio, la vita, l’esteta, il superuomo, Il piacere e la crisi dell'estetismo, da “Il piacere”: Andrea Sperelli ed Elena Muti; da “Alcyone”: La pioggia nel Pineto (analisi del testo e figure retoriche).
● Il Decadentismo	a - G. Pascoli, la vita, il “nido” familiare; da “Il fanciullino” una poetica decadente; il poeta ufficiale; il grande Pascoli decadente; da Mirycae, X Agosto. b -L. Pirandello, vita,l’attività teatrale, i rapporti col fascismo la visione del mondo e la poetica; la “trappola della vita sociale”; il rifiuto della socialità; il relativismo conoscitivo; La poetica, l’umorismo; dalle Novelle per un anno: “Ciaula scopre la luna” (temi chiave e analisi del testo); da “Il fu Mattia Pascal”, la liberazione della trappola e la nostalgia della trappola.…
● L’Ermetismo	La lirica di Saba, Ungaretti e Montale. U. Saba, l’ambiente familiare e la formazione culturale; dal Canzoniere, “A mia moglie” (analisi del testo). G. Ungaretti, la funzione della poesia, l’analogia. la poesia come illuminazione; da “L'allegria, Mattina (analisi del testo). E. Montale, la crisi dell’identità, la memoria e l’ “indifferenza”, la poetica; da Ossi di seppia “Spesso il male di vivere ho incontrato” (l’analisi del testo); da Satura,“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (analisi del testo)

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini.** **-Libro di testo** A.Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, Musa tenuis, vol. 2, C. Signorelli Scuola -Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom
Il contesto storico e culturale dei primi due secoli dell'impero; Lucano: impegno politico e gusto dell'eccesso	
Seneca: La vita; le opere; azione e predicazione; etica e politica; la lingua e lo stile	a - lettura critica "La vita come ricerca"(pubblicata su Classroom) -Percorso "La riconquista di sé": "Riprendersi la propria vita" (*Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-3); "Il tempo, un bene non reintegrabile" (*De brevitate vitae* 3, 1-3) b -Percorso "Dall'inquietudine alla serenità": "La strada verso la felicità" (*De vita beata*, 1, 1-3- in traduzione) c- Percorso "Giovare agli altri": "Gli schiavi: uomini come noi" (*Epistulae ad Lucilium* 47, 1-5); "Gli schiavi: uomini, non animali da fatica" (*Epistulae ad Lucilium* 47, 5-15-- in traduzione, su Classroom); "Gli schiavi: possibili amici" (*Epistulae ad Lucilium* 47, 16-21-- in traduzione, su Classroom)
La voce di chi non ha voce: Fedro, Persio, Giovenale, Marziale ● Letteratura e realtà ● Il momento della denuncia: la favola di Fedro ● L'espressione del disgusto: la satira di Persio ● L'indignazione: la satira di Giovenale ● Il vissuto quotidiano nell'epigramma di Marziali	a- Fedro, "La legge del più forte"; "Un padrone vale l'altro" (in traduzione) b- Persio, "Un programma di poetica" (in traduzione, su Classroom) Giovenale, "Roma by night" (in traduzione); "Amore mercenario" (in traduzione) c- Marziale, "Miseria e orgoglio di un cliente" (in traduzione); "Iscrizione funebre per una schiava bambina"
Il romanzo e la novella: Petronio e Apuleio 1. La narrativa e il romanzo nel mondo antico 2. Petronio 3. Apuleio	Petronio: percorso "La comicità e l'ombra della morte": "Una cena di cattivo gusto" (in traduzione); ; "Il ritratto di Fortunata" (in traduzione) Apuleio: percorso "Tra gioia del narrare e misticismo": "Lucio si trasforma in asino" Percorso "Novelle, favole e racconti": Petronio, "La matrona di Efeso" (in traduzione); Apuleio, "Psiche: una bellezza… da favola" (in traduzione)
Quintiliano	Percorso "Una scuola di eccellenza, ma aperta a tutti": "Ottimismo pedagogico"; "Le qualità di un buon maestro"

● La vita; l'opera; la funzione storica e culturale; la lingua e lo stile ● Tema "La scuola e lo Stato": il sistema scolastico; crisi e continuità; il tema oggi	(in traduzione); "Precettore privato? No, grazie!" (in traduzione) Percorso "A scuola di retorica, ma non solo": "L'oratore: un tecnico di buona volontà" (in traduzione)
Tacito La vita; le opere; il pensiero; la concezione storiografica; la lingua e lo stile	Percorso "Agricola, ovvero sotto i tiranni": "Quanto costa la tirannide" (in traduzione) Percorso "Popoli di altri mondi": "Usi e costumi dei Germani" (in traduzione); "Origine di una menzogna: la razza germanica"; "Meraviglie di Giudea" (in traduzione) Percorso "Tacito e l'imperialismo romano": "Il discorso di Calgaco: la rapacità dei romani" (in traduzione) Percorso "Il volto malvagio del potere: Nerone": "I martiri cristiani" (in traduzione)
La crisi dell'impero Il contesto storico e culturale (cenni)	
La letteratura cristiana: Agostino * La vita e le opere di Agostino	Il percorso di Agostino dall'infanzia alla conversione: "Il racconto della conversione" (in traduzione) Percorso "La città terrena e la città celeste": "Due amori, due città" (in traduzione)

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA STRANIERA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini.** **Libro di testo adottato:** S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, TIME MACHINES CONCISE PLUS, Ed. DeA Scuola Black Cat PPT reperiti su siti web specifici Schemi sintetici predisposti dalla docente	
1) **THE ROMANTIC AGE**	Literary background Romantic Poets: the Second Generation a - ***Percy Bysshe Shelley***: life, works and general features *Ode to the West Wind* The Novel in the Romantic Age b - ***Jane Austen***: life, works and general features *Pride and Prejudice*: the story, stylistic features and themes From *Pride and Prejudice* : "A truth universally acknowledged", Chapter 1, Volume 1	
2) **THE VICTORIAN AGE**	Historical, social, literary background Victorian Britain and the growth of industrial cities The Victorian Compromise Life in the city The pressure for reform and the Chartist Movement The expansion of Britain's Empire The Corn Laws and the Poor Law The Late Victorian period: reforms Across the Atlantic: The United States: birth of a nation, slavery and the American Civil War The Novel in the Victorian Age Naturalism, Aestheticism and Decadence	

	a - ***Charles Dickens:*** life, works and general features *Oliver Twist:* the story, characters, themes and features *Hard Times:* the story, characters, themes and features From *Hard Times:* "Coketown", Book 1, Chapter 5 b - ***Charlotte Bronte***: life, works and general features *Jane Eyre*: the story, stylistic features, interpretations c - ***Robert Louis Stevenson:*** life, works and general features *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: the story, features and themes From *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*": "Dr Jekyll's first experiment", Chapter 10 d - ***Oscar Wilde***: life, works and general features *The Picture of Dorian Gray*: The Preface, the story, the exchange of art and life, truth and beauty From *The Picture of Dorian Gray* : " I would give my soul for that!", Chapter 2	
1) **THE AGE OF MODERNISM**	Historical, social, literary background The Edwardian Age The Suffragettes World War I Britain between the wars World War II The Modernist Revolution Modernism and the novel Stream-of-consciousness fiction (direct interior monologue-indirect interior monologue) a - ***James Joyce***: life, works and general features *Dubliners*: structure, setting, characters, realism and symbolism, the meaning of "paralysis" and "epiphany" From *Dubliners":* "*The Dead*": the story, features and themes	

	"*Ulysses*": the story, the relation to the Odyssey, setting, characters, language b - ***George Orwell***: life, works and general features *Animal Farm*: the story, features and themes *Nineteen Eighty-Four*: the story, a dystopian novel, setting, features and themes Poetry in the Modern Age (general features) The War Poets c - ***Wilfred Owen***: life, works and general features *Dulce et Decorum Est* d - ***W. H. Auden***: life, works and general features From *Another Time: Refugee Blues*	
2) **CONTEMPORARY TIMES**	Historical, social, literary background The Marshall Aid Plan The Welfare State Drama after World War II The Theatre of the Absurd The Theatre of Anger a - ***Samuel Beckett***: life, works and general features *Waiting for Godot* : the story, characters, features and themes	

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini** **Libro di testo:** Giardina Sabatucci Vidotto Lo Spazio del tempo Laterza Materiale video, schede e mappe su classroom
L'età giolittiana. La grande guerra come conflitto totale. Le cause pregresse. Il 1917 anno della svolta. Il trattato di Versailles. La Società delle nazioni. Il primo dopoguerra in Europa. La crisi delle istituzioni liberali e i problemi del dopoguerra in Italia. Il biennio rosso. Il mito della Vittoria mutilata. L'avvento del fascismo. Lo squadrismo e la conquista del potere. Il fascismo al potere. Caratteri del totalitarismo fascista. Apogeo e declino del regime. Il primo dopoguerra in Germania La difficile situazione economica e sociale dopo la sconfitta. La Repubblica di Weimar. Hitler e il partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori. La crisi di Weimar e la conquista del potere. La grande crisi e il New Deal Il nazismo e il potere del Fuhrer. La costruzione della dittatura. Propaganda, consenso e repressione. La persecuzione contro gli Ebrei. Leggi di Norimberga. La Shoah La rivoluzione d' Ottobre. Lenin e le tesi di Aprile. La guerra civile. La lotta per la successione: Trockij e Stalin Lo Stalinismo e. la costruzione del regime e la collettivizzazione forzata, lo sterminio dei Kulaki. Industrializzazione e pianificazione integrale. La guerra civile spagnola. La politica estera del nazismo e del fascismo. Il fronte antifascista. La Seconda guerra mondiale Premesse e cause della guerra, tensioni internazionali, Patto d'Acciaio e Patto di non Aggressione. L'invasione della Polonia. L'Italia in guerra e il fallimento della guerra parallela. Il fronte africano del conflitto. La Shoa. L'ingresso in guerra degli Stati Uniti. Lo sbarco in Normandia. Lo sbarco degli alleati in Sicilia	Materiale video, schede e mappe

e la Resistenza. La resa senza condizioni della Germania. Il tragico epilogo del conflitto nel Pacifico: Hiroshima e Nagasaki. La conclusione della Seconda guerra mondiale e i trattati di pace. La guerra fredda. La nascita dell'Onu, Il piano Marshall, la Nato e il patto di Varsavia. La guerra fredda, decolonizzazione e globalizzazione. La nascita dell'Italia repubblicana e la Costituzione. La Costituzione italiana con riferimento alla sua genesi storico-politica e ai suoi principi ispiratori.	

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini.** **Libro di testo:** Abbagnano Fornero La Ricerca del pensiero. Pearson Materiale video, schede e mappe presenti su classroom
1) FILOSOFIA KANT: Il Criticismo: differenza fenomeno e noumeno. Caratteri generali della critica della ragion pura e della ragion pratica. Caratteristiche della morale. HEGEL I capisaldi del sistema, la risoluzione del finito nell'infinito ed il rapporto fra ragione e realtà, la funzione della filosofia. La dialettica ed i tre momenti del pensiero. La Fenomenologia dello Spirito: l'autocoscienza. la filosofia dello Spirito: Lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità ed eticità). L'eticità (la famiglia, la società civile e lo stato). La concezione dello Stato, la storia e la guerra. La filosofia dello Spirito assoluto SCHOPENHAUER • Il mondo come "rappresentazione" e come "Volontà", il velo di Maya • Le caratteristiche e le manifestazioni della "volontà di vivere"; il pessimismo La critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore. MARX • La critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo stato liberale, il concetto di alienazione • La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia. Il "Manifesto del partito comunista": la lotta di classe. • Il Capitale: profitto e plusvalore, contraddizioni del capitalismo. • La rivoluzione e la dittatura del proletariato: le fasi della futura società comunista. IL POSITIVISMO Il Positivismo: caratteri generali. Comte: la legge dei tre stadi. NIETZSCHE	Materiale video, schede e mappe

• Il periodo giovanile "La nascita della tragedia": apollineo e dionisiaco. Le considerazioni inattuali sulla storia • Il periodo "illuministico",. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche fino all'avvento del superuomo. • L'ultimo Nietzsche. la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza. FREUD • Freud e la scoperta della realtà dell'inconscio i metodi per accedere all'inconscio, le associazioni libere e il transfert. L'interpretazione dei sogni • La scomposizione psicoanalitica della personalità: la prima e la seconda "topica psicologica", le caratteristiche dell'Es, del Super-io e dell'Io Freud e il disagio della civiltà.	

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini.**
1) Le Funzioni e le loro caratteristiche - Definizione di funzione. Le funzioni numeriche. - Il dominio naturale di una funzione. - La classificazione delle funzioni. - Le funzioni pari e le funzioni dispari. - Le funzioni crescenti, decrescenti	Libro di testo e materiale fornito dal docente
2) I Limiti - La topologia della retta: gli intervalli limitati ed illimitati in R, - Limite finito di una funzione per x che tende a xO : definizione e sua interpretazione grafica. Le funzioni continue in un punto. Il limite destro e sinistro. - Limite infinito,+∞ oppure -∞ , di una funzione, quando x che tende a xO: definizione ed interpretazione grafica. Gli asintoti verticali. - Limite finito di una funzione per x che tende a +∞ , per x che tende a - ∞, per x tendente a ∞: definizione ed interpretazione grafica. Gli asintoti orizzontali. - Limiti infiniti, + ∞ oppure -∞ di una funzione, quando x tende a + ∞ oppure per x tende a - ∞ : definizioni e interpretazioni grafiche. - Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite.(senza dimostrazione). - Limiti notevoli	Libro di testo e materiale fornito dal docente
3) Le Funzioni continue e il calcolo dei limiti - Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni e il limite della potenza, il limite del quoziente di due funzioni (senza dimostrazione). - Le forme indeterminate del tipo, ∞-∞ ,∞ /∞ e 0/0 eliminazione di tali forme indeterminate per funzioni razionali 60 intere e fratte. - Le funzioni continue: la definizione di funzione continua in un punto. Definizione di funzione continua in un intervallo. - I teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass. (solo enunciato). - I punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie, di terza specie (o eliminabile). - Gli asintoti: La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. Gli asintoti obliqui. La ricerca degli asintoti obliqui.	Libro di testo e materiale fornito dal docente

4)La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale - La derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Il rapporto incrementale. Il calcolo della derivata applicando la definizione. Definizione di funzione derivabile in un intervallo. - La retta tangente al grafico di una funzione. - La continuità e la derivabilità: Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili in un punto (senza dimostrazione). Le derivate fondamentali (Dx; Dk; D x n). Formule per il calcolo delle derivate fondamentali. - I teoremi sul calcolo delle derivate: La derivata del prodotto di una costante per una funzione. La derivata della somma di due funzioni. La derivata del prodotto di due funzioni. La derivata della potenza di una funzione. La derivata del quoziente di due funzioni (senza dimostrazioni). - Le derivate di ordine superiore al primo.	Libro di testo e materiale fornito dal docente
5) Lo studio delle Funzioni - Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate: Teorema sulla crescenza e decrescenza delle funzioni derivabili (senza dimostrazione). - Massimi e minimi relativi. - I punti di massimo e minimo relativo e la derivata prima. (senza dimostrazione) - La ricerca dei massimi, minimi relativi con la derivata prima (senza dimostrazione).	Libro di testo e materiale fornito dal docente
6) Lo studio di una funzione - Lo Studio del grafico di funzioni polinomiali e *razionali fratte*.	Libro di testo e materiale fornito dal docente

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini.
Modulo 1- LE ONDE E LA LUCE	
1) **LE ONDE MECCANICHE** La propagazione delle onde meccaniche: onde trasversali e onde longitudinali, caratteristiche di un'onda periodica, la riflessione e le onde stazionarie, rifrazione e diffrazione. Il principio di sovrapposizione e l'interferenza: interferenza costruttiva e interferenza distruttiva, frange di interferenza. La risonanza. Le onde stazionarie. Principio di Huygens e la diffrazione. Le onde sonore, onde e sorgenti sonore, la propagazione del suono, velocità del suono, caratteristiche del suono: altezza e udibilità dei suoni, infrasuoni e ultrasuoni, intensità, timbro. Intensità sonora. La riflessione del suono, l'eco. La diffrazione del suono. L'effetto Doppler.	a - **Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica", volume 2** **Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson** b - prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
2) **LA LUCE** modello corpuscolare e modello ondulatorio, effetto fotoelettrico e dualismo onda-corpuscolo. La propagazione della luce, la velocità della luce. La riflessione della luce, le leggi della riflessione, la costruzione dell'immagine. La riflessione sugli specchi curvi, la formula dei punti coniugati, l'ingrandimento. La rifrazione della luce, la prima legge e la seconda legge della rifrazione, la rifrazione e la natura dei mezzi. La riflessione totale. Le lenti. 3) **IL MODELLO ONDULATORIO DELLA LUCE E L'INTERAZIONE LUCE-MATERIA**: la riflessione e la rifrazione, l'interferenza e esperimento della doppia fenditura di Young, la diffrazione, diffrazione e lunghezza d'onda, diffrazione secondo Fraunhofer e diffrazione secondo Fresnel, la dispersione della luce e i colori il prisma di Newton, l' arcobaleno. Lo spettro della luce visibile e la spettroscopia atomica.	**Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica", volume 2** **Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson** InterferenzaLuce_Cutnell_Zanichelli.pdf capitolo 15 l'interferenza e la natura ondulatoria della luce Bagatti_Cap 01_Luce.pdf la luce e i colori video di youtube: IL PRISMA DI NEWTON,dispersione cromatica prisma, prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
Modulo 2- Cariche, campo elettrico e correnti elettriche	
1) **Fenomeni elettrostatici.** Cariche elementari. La struttura elettrica della materia,la scoperta degli elettroni e dei protoni. Il nucleo atomico, i neutroni. La ionizzazione. La ionizzazione. Legge di conservazione della carica elettrica, quantizzazione della carica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione umana, elettrizzazione per	a - **Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica" volume 3** **Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson** b -video di youtube: LABORATORIO Funzionamento di un elettroscopio AMALDI ZANICHELLI, TEORIA La definizione operativa di carica elettrica

contatto. Elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. **Il campo elettrico**, campo gravitazionale terrestre e campo elettrico. Le linee di forza, il campo elettrico di una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione di più campi. Il campo elettrico di un dipolo elettrico, il campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale elettrico e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. L'equilibrio elettrostatico, il potenziale zero. Il moto di una carica elettrica in un campo elettrico. La capacità elettrica e i condensatori. I condensatori piani. L'energia immagazzinata in un condensatore. I generatori di tensione.	AMALDI ZANICHELLI, TEORIA L'elettrizzazione per strofinio AMALDI ZANICHELLI, TEORIA, Conduttori e isolanti AMALDI ZANICHELLI, TEORIA L'induzione elettrostatica e la polarizzazione AMALDI ZANICHELLI, TEORIA La legge di Coulomb AMALDI ZANICHELLI, TEORIA Il vettore campo elettrico AMALDI ZANICHELLI, TEORIA Il campo elettrico di una o due cariche puntiformi AMALDI ZANICHELLI, TEORIA Le linee del campo elettrico AMALDI ZANICHELLI c-CaricaCampoElettUniformep19_Par3_Amaldi.pdf Moto di una carica in un campo elettrico uniforme moto di un elettrone.docx ENERGIA immagazzinata nei condensatori.pdf d- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
2) **La corrente elettrica continua** La corrente elettrica nei solidi. L'intensità di corrente elettrica. Il circuito elettrico e la corrente. Il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica, la 1ª legge di Ohm, la 2ª legge di Ohm, la resistività, resistività e temperatura. I semiconduttori, i superconduttori. L'effetto Joule, la legge di Joule, l'energia associata a una corrente, la potenza elettrica, il chilowattora. **I circuiti elettrici** Collegamento di resistenze in serie. Collegamento di condensatori in serie. La legge dei nodi, collegamento di resistenze in parallelo,collegamento di condensatori in parallelo, disposizioni serie-parallelo. Gli strumenti di misura elettrici: il voltmetro e l'amperometro. Il generatore ideale di tensione, il generatore reale di tensione e la resistenza interna.	**Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica", volume volume 3** **Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson** I circuiti elettrici.pdf prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
Modulo 3- ELETTRICITÀ E MAGNETISMO	…
1) **CAMPO MAGNETICO** **Il campo magnetico:** fenomeni magnetici, i magneti, campo magnetico, l'intensità del campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampere, unità di misura della corrente l'Ampère, definizione di Coulomb. Azioni dei campi magnetici sulle correnti: la forza su una carica in movimento -forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot- Savart. Il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide. Il moto di una carica in un campo magnetico, lavoro della forza di	a - **Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica", volume 3** **Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson** b-Il campo magnetico.pdf Testi e figure sono tratti dal testo di Giuseppe Ruffo "Fisica lezioni e problemi" Edizioni Zanichelli Esperimenti in video tratti dal sito www.oilproject.org c -video di youtube: Come funziona un motore elettrico in corrente continua - Animazione 3D, Il principio base del motore elettrico - Forza di Lorentz,

Lorentz, la traiettoria della carica. Il selettore di velocità. Lo spettrografo di massa. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. Analogie tra forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz. Forze tra conduttori percorsi dalla corrente interpretazione dell'esperienza di Ampere, legge di Ampere. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua. I campi magnetici nella materia: il campo magnetico nella materia, i magneti e le correnti atomiche, il principio di equivalenza di Ampère, la permeabilità magnetica relativa, sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche, il principio di sovrapposizione. Gli elettromagneti.	d- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
2) **L'ELETTROMAGNETISMO.** **L'induzione elettromagnetica,**la corrente indotta, la definizione di flusso, il flusso e le linee del campo magnetico, le variazioni di flusso, il flusso attraverso una bobina. La legge di Faraday-Neumann, le legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta. Lavoro ed energia elettrica. **Produzione e distribuzione di corrente alternata**, l'alternatore e la produzione della corrente alternata, la produzione di corrente alternata in una centrale idroelettrica. Il principio di funzionamento dell'alternatore. Corrente alternata e grandezze efficaci: valori efficaci di tensione e corrente. Il trasporto dell'energia elettrica, la distribuzione della corrente alternata: i trasformatori. **Le onde elettromagnetiche:** il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto. Il campo elettromagnetico. La propagazione delle onde elettromagnetiche produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro della radiazione elettromagnetica. Interazione della radiazione elettromagnetica con la materia: diffrazione e riflessione. Assorbimento della radiazione elettromagnetica.	a - **Libro di testo: "Il linguaggio della Fisica"**, **volume 3** **Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson** b- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini. Libro di testo:** Scienze naturali, Mondadori Scuola.
1) La chimica del carbonio: caratteristiche dell'atomo di carbonio, forme di ibridazione e relativa tipologia di legame e angolo di legame.	a - libri di testo b – powerpoint
2) I composti organici: Gli idrocarburi saturi: gli alcani. Proprietà chimiche e fisiche Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Proprietà chimiche e fisiche. Gli idrocarburi aromatici: Il benzene. Proprietà chimiche e fisiche. I gruppi funzionali: definizione di gruppo funzionale ed elenco dei principali: aldeidi, chetoni e acidi carbossilici. Caratteristiche chimiche e fisiche di ciascuna famiglia di composti I polimeri: definizione, classificazione e sintesi	a - libri di testo b - powerpoint
1) Le biomolecole: definizione e caratteristiche generali. Carboidrati: mono, di e polisaccaridi. Funzione e struttura Lipidi semplici: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Funzioni. Proteine: gli amminoacidi e il legame peptidico. Organizzazione strutturale delle proteine. Gli enzimi: struttura generale e funzione. Gli acidi nucleici: struttura e funzione	a - libri di testo b - powerpoint
2) *Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. Il metabolismo dei Carboidrati e la produzione di energia nelle cellule. La glicolisi, il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa. Metabolismo anaerobico: la fermentazione	a - libri di testo b - powerpoint
1) *Biotecnologie e principali tecniche *Tettonica delle placche e dinamica della litosfera	a - libri di testo b - power point

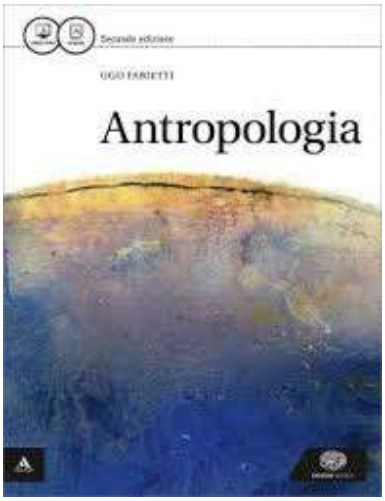
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

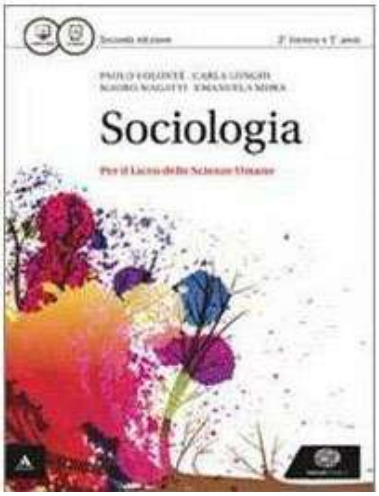
(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

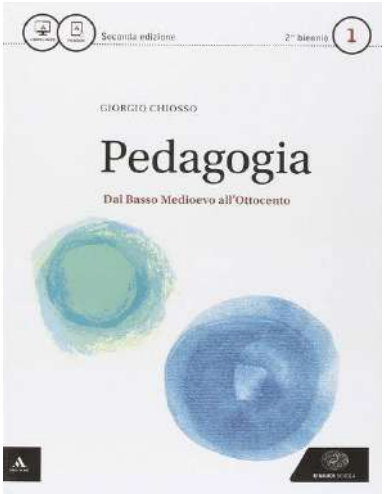
Argomenti trattati di Sociologia	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini.** **Paolo Volontè, Carla Lunghi, Mauro Magatti, Emanuela Mora.** **Sociologia. Enaudi Scuola**
1) Unità 6: "La società moderna"	1) "La società di massa": comunità e società, il mercato, la burocrazia, l'individualizzazione, l'omologazione e la massa; 2) "Aspetti della società moderna": il lavoro, problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro, la famiglia e le distinzioni di genere, il ruolo della donna, la secolarizzazione; 3) "Oltre la modernità": la società postmoderna, la società postindustriale, le relazioni di genere nella società postmoderna, i consumi nella società postmoderna.
2) Unità 7: "La globalizzazione e la società multiculturale"	1) "Verso la globalizzazione": le comunità locali, l'urbanizzazione e il cosmopolitismo, George Simmel e la metropoli moderna, che cos'è la globalizzazione, le forme di globalizzazione e l'antiglobalismo; 2) "La società multiculturale": le differenze culturali, le differenze come valore, il multiculturalismo e la politica delle differenze.
3) Unità 8: "La sfera pubblica"	1) "La dimensione politica della società": le norme e le leggi, la politica e lo Stato, alcuni aspetti della sfera pubblica, le principali forme di regime politico, i caratteri della democrazia: il consenso popolare, la rappresentanza, la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze, i rischi della democrazia; 2) "Welfare State e Terzo Settore": origine ed evoluzione dello Stato sociale, la nascita e l'affermazione del Welfare State, la crisi del Welfare State, un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo, le politiche sociali, le politiche sociali in Italia, l'alternativa al Welfare State e il Terzo Settore.
4) Unità 9: "La comunicazione"	1) "Comunicazione e *mass media*": che cosa significa comunicare? Il linguaggio, la comunicazione mediale, dai mass media ai *new media*, i principali mezzi di comunicazione di massa, internet. 2) "Gli effetti dei media": l'influsso sul comportamento, l'omogeneizzazione dei comportamenti, la modificazione dell'esperienza, l'industria culturale.
5) Unità 10: "I metodi della ricerca sociologica"	1) "Il procedimento di ricerca": elaborazione teorica e ricerca empirica, le fasi della ricerca sociale, la scelta del problema e la definizione delle ipotesi, la formulazione di un disegno per la ricerca, la raccolta, la codifica e l'analisi dei dati, l'interpretazione e l'esposizione dei risultati; 2) "I metodi di rivelazione": la ricerca qualitativa e la ricerca quantitativa, l'intervista, l'inchiesta (survey), il questionario, interviste strutturate, semi-strutturate e non strutturate, l'osservazione, l'uso dei documenti, l'esperimento; 3) "Un percorso guidato di ricerca sul campo": un esercizio di applicazione, il disegno di ricerca, la raccolta, l'analisi e l'interpretazione dei dati.

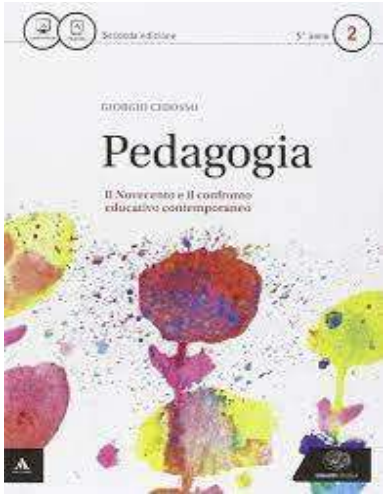
Argomenti trattati di Pedagogia	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini.** **Giorgio Chiosso: Pedagogia e il confronto educativo contemporaneo. dal Basso Medioevo all'Ottocento - Einaudi Scuola-**
1) Unità 1: "Il primo Novecento"	1) "La scuola attiva: l'esperienza di John Dewey negli Stati Uniti": le avanguardie della nuova pedagogia, esperienze di élite, John Dewey e l'educazione tra esperienza e democrazia; 2) "La scuola attiva in Europa": Edouard Claparède e l'educazione "funzionale", Maria Montessori e l'educazione a misura di bambino; 3) "La reazione antipositivistica": contro l'attivismo, Giovanni Gentile e la pedagogia come scienza filosofica; 4) "Personalisti e Marxisti di fronte all'educazione": Jacques Maritan e la formazione dell'uomo integrale, Célestin Freinet e le tecniche didattiche, cooperazione e impegno politico; 5) "Altre pedagogie del primo Novecento": pedagogia e psicoanalisi, le pedagogie del dialogo e della parola (Romano Guardini, Don Milani, Martin Buber), oltre la cultura pedagogica occidentale; 6) "Pensiero femminile e modelli educativi": il secolo dell'emancipazione delle donne, modelli educativi femminili e M. Montessori, E.Key e E.Stain, donne ed educazione nel secondo Novecento, la "cura" educativa di Gilligan, Dolto e Noddigns.
2) Unità 2: "Tra pedagogia e scienze dell'educazione"	1) "Le teorie dell'apprendimento": dall'attivismo alle pedagogie "oltre Dewey", l'istruzione programmata, Bruner e l'apprendimento come scoperta, tra "scuola efficace" e"scuola della personalizzazione", come attuare l'insegnamento-apprendimento personalizzato; 2) "La pedagogia italiana contemporanea": l'influenza del neoidealismo, vita democratica e pedagogia tra gli anni Cinquanta e Settanta, dalla pedagogia alle scienze dell'educazione, postmodernità, globalizzazione, multiculturalità, persona, apprendimento, convivenza.
3) Unità 3: "Educare nella società globale"	1) "Nuovi problemi per l'educazione e la scuola": dal puero-centrismo alla scuola di massa, i documenti internazionali sull'educazione, la formazione degli adulti; 2) "I media, le tecnologie e l'educazione": la società in rete, come educare alla multimedialità. 3) "Dalla scuola di ieri alla scuola di domani": "Il rapporto tra scuola e pedagogia, la scuola di ieri, la scuola di oggi, la scuola di domani. 4) "La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani": educazione e Democrazia, il dibattito sui diritti umani, la condivisione dei vincoli di solidarietà. 5) "Educazione e intercultura": i contenuti dell'apprendimento nella società multiculturale, la scuola e il dialogo interculturale. 6) "Disabilità e cura della persona": integrazione dei disabili e didattica inclusiva, i servizi di cura alla persona.
4) Approfondimento: E.Morin, A.S.Makarenko, D. Dolci, A. Neill, C.Rogers.	Vita, opere e pensiero.

Argomenti trattati di Antropologia	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini. Ugo Fabietti: Antropologia. Einaudi Scuola
1) Unità 4: "Gli ambienti e i modi di adattamento"	1) "Forma di società": l'adattamento all'ambiente, i cacciatori-raccoglitori e i pescatori e le società acquisitive, la rivoluzione agricola, i popoli agricoltori, la crisi dell'agricoltura e delle società contadine, popoli pastori e comunità peripatetiche.
2) Unità 8: "Pensiero magico e pensiero mitico"	1) "Significato e funzioni della magia e del mito": la magia e il suo funzionamento, il malocchio, il mito, il mito come pensiero che pensa se stesso.
3) Unità 9: "La religione e le religioni"	1) "Simboli, riti e credenze": che cos'è la religione, i simboli sacri, riti e di passaggio, riti di iniziazione, le grandi religioni mondiali, le famiglie indiana e cinese, le grandi religioni mondiali e la famiglia semitica.
4) Unità 10: "La creatività culturale e le arti"	1) "L'arte come prodotto culturale": creatività e cultura, l'arte, le arti e l'espressione estetica, le arti come prodotti culturali, da "oggetto selvaggio" a "opera d'arte" e il mercato dell'arte tribale.
5) Unità 11: "Risorse e potere"	1) "Economia, politica e cultura": il controllo delle risorse, la circolazione e la produzione delle risorse, la politica e la competizione per il controllo delle risorse, i sistemi politici non centralizzati, i sistemi politici centralizzati.









PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini. Libro di testo Claudio Pescio "Contesti 'arte 3 Dal Neoclassicismo a oggi" Giunti T.V.P. editori- video- materiale internet**
1) **Neoclassicismo.** Il recupero dell'antichità. Le accademie e i musei. I teorici : Mengs e Winckelmann. Ideale etico e ideale estetico. Antonio Canova Jacques-Louis David L'architettura neoclassica.	a - Antonio Canova - Dedalo e Icaro -Teseo sul Minotauro -Amore e Psiche- Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo. b - Jacques Louis David- Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat - Bonaparte valica il San Bernardo. c -Giuseppe Piermarini Teatro della scala, Milano
2) **Romanticismo.** Il pittoresco e il sublime. La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti. La riscoperta del Medievo. Francisco Goya Théodore Géricault Eugène Delacroix Francesco Hayez Caspar David Friedrich John Constable William Turner	a - F. Goya - Famiglia Carlo IV - Maja desnuda - Il sonno della ragione genera mostri – Saturno che divora i suoi figli - Il 3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio. b -T. Gericault - La zattera della Medusa - Alienata con monotonia dell'invidia. c - E. Delacroix- Massacro di Scio - La libertà che guida il popolo. d -F. Hayez- Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri - Il bacio - Meditazione e - C.D. Friedrich, Abbazia nel querceto - Viandante sul mare di nebbia- Croce in montagna f - J. Constable, Il mulino di Flatford. g -J. W. Turner Negrieri buttano in mare morti e moribondi
3) **Realismo.** Rivoluzione industriale: progresso e regresso. Positivismo e Socialismo. I paesaggisti della scuola di Barbizon. La fotografia. Jean Francois Millet Gustav Courbet H. Daumier La riscoperta del vero in Italia: Macchiaioli Giovanni Fattori Una nuova architettura. Trasformazioni urbanistiche in Europa	a - J. F. Millet, Le spigolatrici b - G. Courbet - Gli spaccapietre - L'Atelier del pittore - Seppellimento a Ornans. c - H. Daumier - Gargatua - Il vagone di terza classe d - G. Fattori- La rotonda di Palmieri - In vedetta. e - Alexandre Gustave Eiffel - Tour Eiffel.
4) **L'impressionismo.** L'Europa nella seconda metà dell'ottocento. La nascita della modernità. Edouard Manet Claude Monet Pierre-Auguste Renoir Edgar Degas.	a - E. Manet, Colazione sull'erba - Olimpia - Il bar delle Folie Bérgeres. b - C. Monet. Donne in giardino - Impressione al levar del sole- La cattedrale di Rouen. c - P-A. Renoir, Il bal au Moulin de la Gallette e Colazione dei canottieri a Bougival d -E. Degas. La famiglia Bellelli - La lezione di danza - L'assenzio -
5) Il **Postimpressionismo. Divisionismo in Italia. L' espressionismo Nordico** Paul Cézanne Vincent Van Gogh Paul Gauguin Georges Seurat Giovanni Segantini Angelo Morbelli Giuseppe Pellizza da Volpedo James Ensor Edvard Munch	a - P. Cezanne, La casa dell'impiccato ad Auvers-sur-l'Oise - I giocatori di carte - Le grandi bagnanti. b -V. Van Gogh, I mangiatori di patate – Notte stellata – La camera da letto. c - P. Gauguin, La Belle Angele - Te tamari No Atua(Natività)" d - G. Seurat- Una domenica alla Grande Jatte. e - G. Segantini, Ave Maria a trasbordo f - ,A. Morbelli In Risaia g - Giuseppe Pellizza da Volpedo Il quarto stato. h - J. Ensor "L'entrata di Cristo a Bruxelles" e "Autoritratto circondato con maschere"; i - E.Munch "La bambina malata"- L'urlo e "Sera nel corso Karl Johan",1892.

6)**Il Modernismo o Art Nouveau** I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris. Le declinazioni europee dell'Arte. Le arti decorative e la nuova estetica del Liberty. La grafica e la stampa. La secessione viennese: Gustav Klimt	a - Franz Von Stuck,- Il peccato. b - J. M. Olbrich, Il Palazzo della Secessione c - G. Klimt- Nuda Veritas – Il bacio – Fregio di Beethoven.
1) **Le Avanguardie "storiche" del Novecento** Espressionismi : Fauves e Die Brucke. Il cubismo e la nuova concezione dello spazio figurativo L'avanguardia futurista in Italia. Umberto Boccioni Manifesto futurista.	a - H. Matisse, La stanza rossa - La danza. b -L. Kirchner Cinque donne per strada c- P. Picasso Periodo Blu e Rosa. Le demoiselle d'Avignon e Guernica d - U. Boccioni- Città che sale

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	**Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini.** **Libro di testo:** Più movimento.
1) **ATTIVITA' PRATICHE**. <u>Ginnastica generale</u>: ● esercizi a corpo libero di potenziamento, mobilità e coordinazione <u>Atletica leggera</u>: ● corsa veloce, corsa di resistenza. **ARGOMENTI TEORICI** -Le quattro funzioni fondamentali del movimento. -Movimento e sviluppo delle capacità intellettive. Gardner e le sette forme d'intelligenza. -Effetti del movimento umano sul sistema nervoso. -Movimento, sviluppo e conservazione della funzionalità dell'organismo. -Movimento e sviluppo delle capacità di relazione con gli altri e con l'ambiente. -Movimento e sviluppo delle abilità motorie. -Movimento e alimentazione per la prevenzione di: diabete, osteoporosi, artrosi. -La sedentarietà è una malattia. -Ed. fisica come mezzo di formazione della personalità. -Allenamento e super-compensazione. -Endorfine e attività fisica. -Sistemi energetici per la sintesi dell'ATP -Il primo grande educatore: il gioco, teorie e classificazioni. -Il gioco e lo sport nella storia. -Il valore educativo del gruppo sportivo -Le origini dello sport, i giochi panellenici, la concezione romana dell'attività fisica. -La rivoluzione industriale e lo sport -La donna nella storia dello sport, stereotipi e pregiudizi. -Il paradosso dell'ossigeno -Allenamento e super-compensazione	a - Libro di testo b -Documenti, video

-I sistemi energetici, l'ATP, le peculiarità dell'organismo femminile -Sport e politiche sociali, il trattato di Lisbona, La costituzione italiana e lo sport. -La teoria del movimento naturale, la teoria del movimento razionale, la teoria psicomotoria. Indirizzi metodologici fondamentali. scuola tedesca, svedese, inglese e italiana. -Lo scautismo e Robert Baden-Powell. -Olimpiadi antiche e moderne. -Olimpiadi del 1936 e la storia di Jesse Owens -Le competenze chiave di cittadinanza. -Il rispetto delle norme, dall'eteronomia all'autonomia.	

PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini.
1) **L'ETICA E LA BIOETICA** Vivere in modo responsabile La coscienza La legge morale naturale La dignità della Persona umana Il valore della vita Umana I diritti Umani nella società contemporanea Il dono della vita L'aborto L'eutanasia	a - Testo: Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele contadini Editrice: Elledici b -Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video
2) **LA VITA NELLO SPIRITO: I VALORI DEL CRISTIANESIMO** La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici La Rerum Novarum lettera enciclica di Leone XIII (1891) I principi della dottrina sociale della Chiesa Dignità della Persona Umana	a - Testo: Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele contadini Editrice: Elledici b -Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 14/maggio/2021

I DOCENTI	*Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 co. 2 del d.lgs. 39/1993*
Lingua e letteratura italiana	
Lingua e cultura latina	
Lingua straniera	
Storia e Filosofia	
Scienze Umane	
Matematica	
Fisica	
Scienze	
Storia dell'Arte	
Scienze Motorie	
I.R.C	
Sostegno	
Attività alternative	

La coordinatrice di classe
Prof.ssa Carla Magazzù

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Larissa Bollaci

La passeggiata, Chagall

GRAZIE RAGAZZI,
"SE PUOI SOGNARLO, PUOI FARLO"
"IF YOU CAN DREAM IT, YOU CAN DO IT".