

INFORMAZIONI PERSONALI

Maura Arizia

 mauraari@gmail.com

Sesso | Data di nascita ---- | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dicembre 2009 **Master in Art Project Manager**

Artedata, Palazzo Spinelli, Firenze

- Organizzazione ed amministrazione di eventi culturali, Europrogettazione dei beni culturali, Marketing, Informatica, Comunicazione culturale, Legislazione dei beni culturali

Luglio 2009 **Laurea in Operatore dei Beni Culturali**

Università degli Studi di Messina, Polo Universitario dell'Annunziata, 98168, Messina

Giugno 2007 **Attestato di lingua inglese Upper Intermediate Level**

British Centre, Via Matteotti, 98, 98051, Barcellona P.G. (Me)

Luglio 1996 **Diploma di maturità classica**

Liceo Classico Statale "Luigi Valli", Via degli Studi 62, 98051 Barcellona P. G., Messina

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Novembre 2019 – Giugno 2020 **Collaborazione alla direzione scavo archeologico, c/da Piano, Tripi ("Parco archeologico di Tindari")****Isa Restauri e Costruzioni srl Mistretta**

- Dicembre 2016 Collaborazione allestimento museale – sezione archeologica
Museo Regionale di Messina
- Aprile 2015 Collaborazione allestimento museale – sezione subacquea
Antiquarium Archeologico di Milazzo (Soprintendenza BB.CC.AA. Messina)
- Agosto – Dicembre 2014 Collaborazione premio rinvenimento necropoli “c/da Cardusa, Tripi
Soprintendenza BB.CC.AA. Messina
- Marzo 2012 Collaborazione allestimento museale
Antiquarium Archeologico di Merì (Soprintendenza BB.CC.AA. Messina)
- Gennaio 2012 Collaborazione allestimento museale
Museo Archeologico “Santi Furnari” di Tripi (Soprintendenza BB.CC.AA. Messina)
- Giugno-Settembre 2011 Stage
Antiquarium Archeologico di Milazzo (Parco Archeologico delle Isole Eolie)
- Schedatura di materiale archeologico
 - Studio sistematico di contesti di scavo inediti
 - Realizzazione di eventi culturali, mostre temporanee e percorsi didattici multimediali
- Aprile-Maggio 2009 **Tirocinio**
Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Messina, Polo universitario dell’Annunziata, 98168, Messina
- Procedure di base per l’organizzazione del lavoro in biblioteca
 - Trattamento amministrativo del patrimonio librario (acquisizione, registrazione e presa in carico, collocazione)
 - Processo catalografico; organizzazione dei servizi (consultazione, prestito, riproduzione, reference)

Marzo – Maggio 2008

Tirocinio

Museo Regionale di Messina
 Museo etnostorico “Nello Cassata”, Contrada Manno, Barcellona PG

- Studio dei reperti etnostorici
- Guida turistica all'interno della struttura museale
- Collaborazione all'allestimento museale - sezione subacquea

Antiquarium Archeologico di Milazzo (Soprintendenza BB.CC.AA. Messina)

Giugno 2004

Attività di scavo archeologico relativo all'Ager Portuensis, Fiumicino, Roma

Soprintendenza archeologica di Ostia – Università La Sapienza di Roma
 Collaborazione premio in venimento necropoli Uda Cardusa, Tripi

Attività di ricognizione
 Soprintendenza BB.CC.AA. Messina

- Rilievo stratigrafico
- Attività di scavo, recupero e catalogazione materiale ceramico
- Disegno archeologico

Collaborazione allestimento museale

Antiquarium Archeologico di Merì (Soprintendenza BB.CC.AA. Messina)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese
 Collaborazione allestimento museale

VALUTAZIONE

Corso di lingua inglese
 Museo Archeologico “Santi Furnari” di Tripi (Soprintendenza BB.CC.AA. Messina)
 Parlato: ottimo
 Scritto: ottimo

Stage

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Antiquarium Archeologico di Milazzo (Parco Archeologico delle Isole Eolie)
 Buone capacità relazionali e mediative

- Schedatura di materiale archeologico
- Studio sistematico di contesti di scavo inediti
- Realizzazione di eventi culturali, mostre temporanee e percorsi didattici multimediali

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona attitudine al problem solving e al lavoro in team; abilità gestionali ed organizzative

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buone abilità nella gestione e valorizzazione del patrimonio artistico; buone competenze nella conservazione e tutela dei reperti etnostorici ed archeologici

Archeologico-Museale

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

Buona conoscenza dei diversi applicativi del pacchetto Office, in particolare modo Excel; buona padronanza del software Photoshop

PUBBLICAZIONI

G. M. Bocci, P. Coppolino, G. Sofia, M. Arizia (a cura di), *Tripì. Il Museo Archeologico "Santi Furnari". Guida all'esposizione*, Terme Vigliatore, 2015

G. M. Bocci, P. Coppolino, M. Arizia (a cura di), *Epitymbia monumentali nella necropoli di Abakainon*, in C. Malacrino, S. Bonomi (a cura di), *Ollus Leto datus est*, Atti del Convegno internazionale di Sudi, Reggio Calabria, 22-25 ottobre, 2013