

FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Salvatore Presti
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail salvatore.presti@inwind.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DAL 1993 AL 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Redazione Centrale della Radio Vaticana
- Tipo di azienda o settore Radio
- Tipo di impiego Stage giornalistico
- Principali mansioni e responsabilità Redazione di notizie per bollettini e comunicati stampa su Agenzie Internazionali per attività Vaticano e Santo Padre

- Date (da – a) DAL 1993 AL 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Quotidiani: “Gazzetta del Mezzogiorno”; “La Provincia”; “L’Arena”; “Il Corriere del Ticino”
- Tipo di azienda o settore Giornali
- Tipo di impiego Collaboratore alle pagine culturali
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) DAL 1993 AL 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI DSE (Dipartimento Scuola Educazione)
- Tipo di azienda o settore Televisione
- Tipo di impiego Assistente al programma televisivo “Eventi: Scuola e cultura in Italia tra il 1943 e il 1945” di RAI – DSE in onda su Raitre
- Principali mansioni e responsabilità Ricerche Archivio audiovisivo Rai, Direzione riprese e montaggio di materiali filmati e di repertorio per trasmissione. Interviste e redazione testi.

- Date (da – a) 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI VIDEOSAPERERE
- Tipo di azienda o settore Televisione
- Tipo di impiego Assistente al programma televisivo “Ippocrate: le frontiere della medicina” di RAI VIDEOSAPERERE, in onda su Raitre
- Principali mansioni e responsabilità Ricerche Archivio audiovisivo Rai, Direzione riprese e montaggio di materiali filmati e di repertorio per trasmissione. Interviste e redazione testi.

- Date (da – a) 1995 – 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI VIDEOSAPERERE
- Tipo di azienda o settore Televisione

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Assistente al programma televisivo “Robinson e Venerdì: scuola, lavoro, economia ed Europa” di RAI VIDEOSAPERRE in onda su Raitre
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Ricerche Archivio audiovisivo Rai, Direzione riprese e montaggio di materiali filmati e di repertorio per trasmissione. Interviste e redazione testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1996-1997
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	RAI EDUCATIONAL
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Televisione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Curatore del programma televisivo “Il Grillo”, trasmissione quotidiana del progetto Enciclopedia Multimediale delle Scienze filosofiche di RAI EDUCATIONAL in onda su Raitre
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione e organizzazione del lavoro produttivo. Direzione riprese e montaggio. Ricerche Archivio audiovisivo Rai
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1997 – 1998
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	RAI EDUCATIONAL
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Televisione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Ricercatore e programmatista - regista presso l'Archivio audiovisivo della Rai per il programma “Il Grillo” di RAI EDUCATIONAL, in onda su Raduno
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione riprese. Ricerca e direzione montaggio di materiali di materiali di repertorio presso l'Archivio audiovisivo della Rai.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1998 – 2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	RAI EDUCATIONAL
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Televisione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Programmatista-Regista del programma “Il Grillo” di RAI EDUCATIONAL, itinerante nei licei italiani in onda su Raiuno
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione riprese e montaggio di materiali filmati e di repertorio per trasmissione. Ricerche Archivio audiovisivo Rai. Interviste e redazione testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2002 – 2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	RAI EDUCATIONAL
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Televisione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Programmatista-Regista del programma “G.A.P. (Generazioni alla prova)” di RAI EDUCATIONAL in onda su Raiuno
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione riprese e montaggio di materiali filmati e di repertorio per trasmissione. Ricerche Archivio audiovisivo Rai. Interviste e redazione testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Roma decima circoscrizione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istituzione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Regista del documentario “Cecafumo”, storia del quartiere di Cinecittà
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione riprese e montaggio
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2006-2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	“Sicilia fantastica” Prod. - Regione Siciliana assessorato Beni culturali, ambientali e Pubblica Istruzione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istituzione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Regista e autore del docu-film “Luce verticale.Rosario Livatino.Il martirio “
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Direzione riprese e montaggio Presentazioni del Film a festival, scuole, università, tribunali in Italia (circa 200). Distribuzione in abbinamento con quotidiano “Giornale di Sicilia”

- Date (da – a) 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cinico Cinema s.r.l.
 - Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
 - Tipo di impiego Assistente alla regia del film su “Tony Scott” clarinettista jazz siculo-americano
 - Principali mansioni e responsabilità Contatti con attori, esperti, musicisti, istituti di cultura esteri, preparazione testi interviste, Ufficio stampa per concerto “Tonyght jazz”
Elaborazione piano di produzione e set, ricerche d’archivio in biblioteche e discoteche straniere
-
- Date (da – a) 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro “Sicilia fantastica” Prod. -
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Regista e autore del docu-film
 - Principali mansioni e responsabilità “Non faccio niente senza gioia. Sciascia e il Cinema”
Direzione riprese e montaggio
Presentazione al convegno nazionale per il ventennale della morte di Leonardo Sciascia. Caltanissetta, 20-21 novembre 2009
-
- Date (da – a) 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro “Sicilia fantastica” Prod. -
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Regista e autore del docu-film
 - Principali mansioni e responsabilità “Un villano a Cinecittà. Omaggio a Turi Vasile”
Direzione riprese e montaggio
-
- Date (da – a) 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro “Sicilia fantastica Prod.
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Regia e direzione montaggio audio video
 - Principali mansioni e responsabilità Regia e direzione montaggio performance musico-filmica “Flatus Vocis-
iperventilazioni del pensiero e dell’anima intorno a storie di uomini e terre”
Accompagnamento live del flautista Fabio Sodano
-
- Date (da – a) novembre 2010 – settembre 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Milazzo
 - Tipo di azienda o settore Istituzione
 - Tipo di impiego Incarico di esperto in materia di valorizzazione e utilizzazione del Cine-Teatro Trifiletti, compresa la programmazione delle attività.
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e programmazione artistica delle attività culturali, teatrali, musicali, artistiche
-
- Date (da – a) Gennaio 2011 – maggio 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ispra - Istituto Superiore per la protezione ambientale
Ram Raffineria di Milazzo
 - Tipo di azienda o settore Ricerche e monitoraggio ambientale
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione montaggio documentario “La biodiversità nel Golfo di Milazzo”

• Date (da – a) luglio - Settembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana, Assessorato del Turismo, sport e spettacolo
• Tipo di azienda o settore Istituzione
• Tipo di impiego Direzione artistica e coordinamento n.9 spettacoli dal titolo “Attraversa/Menti, dentro le immagini, i suoni, le parole” facenti parte del “Circuito del Mito” presso Atrio del Carmine e Cine-Teatro Trifiletti di Milazzo.
• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a) Ottobre 2011 - dicembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana, Assessorato del Turismo, sport e spettacolo
• Tipo di azienda o settore Istituzione
• Tipo di impiego Direzione artistica del “Circuito del Mito”
• Principali mansioni e responsabilità Ideazione e coordinamento del cartellone di eventi della Regione Siciliana

• Date (da – a) Luglio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda Sanitaria Provinciale (ASP) Messina
• Tipo di azienda o settore Istituzione
• Tipo di impiego Regia e sceneggiatura spot Campagna promozionale dello Screening mammografico. Testimonial Mariagrazia Cucinotta.
• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a) Agosto-dicembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Siciliana, Comune di Sant’Agata Militello (Me)
• Tipo di azienda o settore Istituzione
• Tipo di impiego Tutor del settore “Cinema” del progetto “Nel Bosco/In the Wood”
• Principali mansioni e responsabilità Laboratori multidisciplinari sul tema del Bosco dei Nebrodi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 1984
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Salesiano “S. Luigi” di Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie Classiche
• Qualifica conseguita Diploma di maturità Classica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 60/ 60

• Date (da – a) 1989 - 1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lettere e Filosofia
Letteratura Italiana Moderna e contemporanea – Storia dell’Arte
• Qualifica conseguita Diploma di Laurea in Lettere e Filosofia
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/100 con lode

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1991 - 1992 Borsa di studio “Bonino Pulejo” presso Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lettere dell’Università “La Sapienza” di Roma Lettere e Filosofia Letteratura Italiana – Filologia italiana</p> <p>Specializzazione post universitaria in “Italianistica”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1992 - 1993 Centro Internazionale di Studi sull’opinione pubblica (CISOP) dell’Università Pontificia “Angelicum” di Roma Analisi del Film, Comunicazione di massa, Giornalismo</p> <p>Diploma di Giornalismo e Comunicazioni sociali 110/100 con lode</p>
<p>Date (da –a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Dicembre 2009 – dicembre 2012 Università degli Studi di Messina</p> <p>Dottorato di Ricerca con borsa presso la Facoltà di Scienze Politiche Corso di Dottorato in Scienze Politiche, Storiche e Filosofico-Simboliche. Con tesi su: “Il Corpo di Eustochia - antropologia della croce e mistero trinitario”</p> <p>Ph.D in Scienze Politiche, storiche e filosofiche-simboliche</p>
<p>PRIMA LINGUA</p>	<p>Italiano</p>
<p>ALTRE LINGUE</p>	<p>Inglese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Ottima Buona Buona</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</p>	<p>DIREZIONE RIPRESE PER CINEMA , TV E PUBBLICITÀ. Direzione artistica, organizzazione e didattica con oggetto la Letteratura, la Teologia la Filosofia, il Cinema e la Tv. Capacità di lavoro e produzione in equipe. Ottima capacità didattica e interazione con studenti di ogni ordine e grado.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</p>	<p>Direzione riprese (Pellicola 35 mm, Betacam, minidv, dvcam, HD) e post-produzione (software Avid, FinalCut Pro) con tecnologie digitali professionali).</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc.</p>	<p>Direzione riprese e montaggio per Cinema, tv e pubblicità. Direzione artistica di eventi (Cinema, Tv, Letteratura, Teologia, Filosofia) Redazione testi per interviste, inchieste e reportage (Tv, Radio, riviste ed editoria). Composizione testi per soggetti, trattamenti e sceneggiature (Cinema, Tv, radio ed editoria)</p>

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
Competenze non
precedentemente indicate.**

Ideazione, scrittura, stesura soggetti e sceneggiature per cinema, Tv, pubblicità.
Didattica del Cinema, della Televisione e della Comunicazione in generale e delle discipline inerenti ai suoi studi (Letteratura, Filosofia, Teologia)

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

1984 -1985

Collabora con la società Annie Roses di Messina alla produzione e all'organizzazione dei concerti di: Tuxedo Moon, Dissidenten, Neon (Palazzetto dello sport di Messina), Minimal Compact (Tou Va di Taormina); Wim Mertens, Steven Brown, Minox (Teatro San Luigi di Messina).

Dal 2003 al 2005

Direttore artistico del Campus di cortometraggio a Gallodoro (Messina) , coordina le lezioni di cineasti internazionali come Roberto Perpignani, Jon Jost, Agnese Nano, Franco Maresco e Francesco Calogero, Larry Sider, Sabine Himmelsbach.

2004

Esperto in "Comunicazione e Nuovi Media" in corso IFTS presso il Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" di Spadafora (Me): al termine del progetto coordina la visita degli studenti presso gli studi Tv e Radio della Rai
(Saxa Rubra e via Asiago)

2005 – 2006

Direttore artistico di "Sicilia Fantastica" , un viaggio nella letteratura siciliana attraverso il teatro, il cinema e la musica presso il Parco Museo Jalari di Barcellona Pozzo di Gotto (Messina), con Alberto Sironi, Gilberto Idonea e Giampiero Ingrassia.

2009

Esperto di "Cinema e Legalità" presso il Primo Circolo della Scuola Elementare "Piaggia" di Milazzo (Me)

Tutor nel laboratorio su "Cinema e Trascendenza" presso Cine-circoli Giovanili Socio Culturali (CGS) Istituto Salesiano San Giorgio di Taormina

Relazione al Convegno Nazionale "Ce ne ricorderemo di questo pianeta" a venti anni dalla morte di Leonardo Sciascia presso Teatro Margherita di Caltanissetta

Dal 2006 al 2010

Direttore artistico del "Milazzo Film Festival" con ospiti Nino Frassica, Marina La Rosa, Mariagrazia Cucinotta, Stefano Reali, David Coco, Vanni Ronsisvalle, Giancarlo Governi, Carlo Di Carlo, Oscar Cosulich, Gianni Maritati, Daniele Cipri e Franco Maresco, Raz Degan, Barbara Bouchet, Massimo Dapporto, Ennio Fantastichini, Emidio Greco, Pippo Franco, Alvaro Vitali, Sandra Milo, Pino Strabioli

2010

Il dvd e il libro del docu-film "Luce verticale.Rosario Livatino.Il martirio" esce in abbinamento editoriale con il quotidiano "Il Giornale di Sicilia"

2010

Tutor di "Regia" presso Workshop cinematografico "ForMe" nell'ambito di ITALIA CREATIVA sul tema "I Fari" – sostegno e promozione della giovane creatività italiana, progetto a cura del Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con l'ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani e il GAI Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

2011

Esperto in materia di "Cinema e legalità" presso
Istituto tecnico- industriale "Ettore Majorana" di Milazzo

Esperto in materia di "emigrazione italiana in USA" presso
Istituto tecnico- industriale "Ettore Majorana" di Milazzo

Esperto in "regia" nel P.O.R. "Sicilia Bedda" Azione "Uno, due,tre Ciak - Si gira...Esopo"
presso Il Direzione didattica "Nino Balotta" di Barcellona P.G.

Relazione al Convegno Internazionale COV&R – Colloquium on violence and religion
"Disordine e Ordine, il fattore mimetico in politica e nella storia"

Salina, 14-18 giugno 2011

Pubblicazione dell'intervento "Todo Modo, una lettura teologico-politica" negli Atti su:
Quaderni della Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto, edita da Giuffrè

ALLEGATI

1) Biofilmografia

2) Direzione artistica "Circuito del Mito"

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Milazzo, 13 dicembre 2015

Firmato
Salvatore Presti



