



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>GALLÀ SABRINA</b>
Indirizzo	<b>VIA VITTORIO VENETO, 82 – SANT'AGATA DI MILITELLO - (ME)</b>
Telefono	<b>347-1221476</b>
E-mail	<b>sabrina.musica@tiscali.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	28-03-1979

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **25 Novembre 2022**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Partecipazione all'evento "donne, vita e libertà", organizzata dai tre Istituti Superiori di S.Agata di Militello. Preparazione performance musicali di un gruppo di 45 studenti del Liceo Sciascia-Fermi.
- Date (da – a) **Febbraio 2020**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Composizione ed esecuzione col gruppo SonoraMente dell'Inno del Carnevale di Acquadolci "Doroteo e lu Carnalivari"
- Date (da – a) **Novembre 2020**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Partecipazione alla Giornata dell'Inclusione promossa dalle associazioni Santagatesi, con il coro dei ragazzi dell'Itet Tomasi di Lampedusa creato e diretto per l'occasione.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Marzo/Luglio 2019</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Preparazione e Realizzazione Evento presso il Comune di Sant'Agata di Militello "C'è Musica per te", Spettacolo Musicale con bambini e ragazzi in età compresa fra i 4 e i 12 anni con la Scuola di musica "SonoraMente" dell'assoc. FIAL-CASTA di Sant'Agata di Militello.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>5 Agosto 2017</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Partecipazione al Festival "Angeli InCanto" a Gioiosa Mareacol gruppo di voci bianche "CoralMente". Riconoscimenti ottenuti: I° e III° PREMIO nella categoria junior a due bambini del coro di voci bianche CoralMente (diretto dalla sottoscritta)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>6 Luglio 2017</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Tappa Nazionale Selezioni Zecchino d'Oro organizzata presso l'Assoc. Musicale G. Verdi. (una bambina di 5 anni, componente del coro di voci bianche "CoralMente" supera l'audizione e si esibirà a settembre <b>all'Antoniano di Bologna</b> per la finalissima delle selezioni nazionali che decreteranno i piccoli interpreti protagonisti della prossima edizione dello Zecchino d'Oro)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Dal 1 Marzo 2017 Al 30-05-2017</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Partecipazione al progetto "MEDITERRANEO: CULTURE A CONFRONTO" (promosso dall'Associazione CO.TU.LE.VI. col team dello Sportello Diana di S. Stefano di Camastra) attraverso la realizzazione di un videoclip che si è aggiudicato il primo premio al Concorso annesso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Scuola</p>

- Date (da – a) **Dal 1 Novembre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Cesareo” – scuola Elementare “Luigi Capuana” di Sant’Agata di Militello (Me)
- Tipo di azienda o settore Scuola
- Tipo di impiego “Esperto teatro” – Realizzazione “presepe vivente” con i bambini di seconda elementare, sezione A e B (50 ore)

- Date (da – a) **26 Luglio 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Sant’Agata di Militello
- Tipo di azienda o settore Arte e spettacolo
- Tipo di impiego “Direzione artistica” – Spettacolo canoro del gruppo vocale “CoralMente” (“coro voci bianche” e “giovani solisti”)

- Date (da – a) **Dal 1 Ottobre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione musicale “Giuseppe Verdi”, Via Cosenz 70 Sant’Agata Militello
- Tipo di azienda o settore Musica e spettacolo
- Tipo di impiego Insegnante di “Canto Corale”, direzione di un “Coro Gospel” formato da bambini e adulti indirizzato verso molteplici forme di manifestazioni: partecipazione ad iniziative pubbliche di solidarietà o memoria storica; concerti di intrattenimento all’interno di teatri, chiese, e circoli culturali; scambi e collaborazioni in concerti con altre realtà corali; concorsi corali.

- Date (da – a) **21 Giugno 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione “Fiumara d’Arte” di Tusa, direttore artistico Antonio Presti.

- Tipo di azienda o settore Arte e spettacolo
  - Tipo di impiego “Esperto direzione coro voci bianche” – Realizzazione di una performance canora all’Interno della “Piramide-38 parallelo” di Motta d’Affermo, in occasione dell’evento: “solstizio d’Estate”.
- 
- Date (da – a) **Dal 15 Ottobre 2012 al 20 Maggio 2013**
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Cesareo” – scuola Elementare “Luigi Capuana” di Sant’Agata di Militello (Me)
  - Tipo di azienda o settore Scuola
  - Tipo di impiego “Esperto teatro” – Realizzazione spettacolo natalizio e “Musical” di fine anno scolastico con i bambini di prima elementare, sezione A e B.(50 ore)
- 
- Date (da – a) **19 Aprile 2013 al 21 Giugno 2013**
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Caprileone” di Gioiosa Marea (ME)
  - Tipo di azienda o settore Scuola
  - Tipo di impiego Insegnante di sostegno - AD00 – Ideatrice “laboratorio di canto corale per l’integrazione e dell’handicap” con partecipazione finale al “Progetto Legalità”.
- 
- Date (da – a) **Dal 10 Marzo 2012 al 12 Giugno 2012**
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Caprileone” di Rocca di Caprileone (ME)
  - Tipo di azienda o settore Scuola
  - Tipo di impiego “Esperto Musical” – Ideazione di un Musical per l’“integrazione dell’handicape del disagio” nella scuola sec di I grado; preparazione e realizzazione conclusiva al festival Nazionale “Ragazzi in Gamba” (classificati primi nella selezione interregionale), e rappresentazioni estive nei comuni circostanti. (40 ore)
- 
- Date (da – a) **Dal 10 Ottobre 2011 al 31 Dicembre 2011**
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione “Salua” Onlus Via A. Diaz, 110 - 98070 Acquedolci (ME)
  - Tipo di azienda o settore CAMMINIAMO INSIEME “Un percorso di integrazione socio-culturale”

- Tipo di impiego Laboratorio di MUSICA-MOVIMENTO-TERAPIA con bambini immigrati. (40 ore)
  
- Date (da – a) **Dal 1 Ottobre 2009 a tempo indeterminato**
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione musicale “Giuseppe Verdi”, Via Cosenz 70 Sant’Agata Militello
- Tipo di azienda o settore Coro della propedeutica; Canto solistico;
- Tipo di impiego
  1. Insegnante di “Canto Corale” per voci bianche (bambini dai tre ai dieci anni) con repertorio “Zecchino d’Oro”, brani della tradizione folklorica regionale, brani pop italiani e inglesi ri-arrangiati per coro. Direzione artistica dei concerti corali realizzati con cadenza trimestrale, a conclusione di ogni tappa del percorso didattico-musicale; organizzazione di eventi quali “tappa Nazionale dello “Zecchino d’Oro” presso la sede dell’associaz. suddetta. Collaborazione con la maestra Sabrina Simoni dell’antoniano di Bologna – progetto itinerante “Forme Sonore”.
  2. “canto solistico” per ragazzi dagli 11 ai 16 anni con repertorio principale tratto dalla musica leggera contemporanea italiana e straniera; preparazione per saggi e audizioni varie.
  3. “Pianoforte propedeutico” per bambini dai tre ai dieci anni.
  
- Date (da – a) **Dal 1 Febbraio 2010 al 12 Giugno 2010**
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Acquadolci
- Tipo di azienda o settore Scuola
- Tipo di impiego Laboratorio di “musicoterapia” per l’integrazione dell’handicap
  
- Date (da – a) **Dal 20 Settembre 2010 al 30 Giugno 2011**
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale Genius Via Duca d’Aosta, 56 - 98076 S. Agata di Militello
- Tipo di azienda o settore Il Corso di Formazione in “Musicoterapia” rivolto a operatori sociali, educatori, insegnanti, psicologi, medici e musicisti.
- Tipo di impiego Insegnante di “Tecniche musicoterapiche”
  
- Date (da – a) **Dal 1 Dicembre 2009 all’11 Giugno 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Cooperativa Sociale Genius Via Duca d'Aosta, 56 - 98076 S. Agata di Militello
- Tipo di azienda o settore  
I Corso di Formazione in "Musicoterapia" rivolto a operatori sociali, educatori, insegnanti, psicologi, medici e musicisti.
- Tipo di impiego  
Insegnante di "Tecniche musicoterapiche" e "danza-movimento-terapia"

- Date (da – a)  
**Da Gennaio 2008 a Maggio 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Istituto Comprensivo Acquedolci, via A. Diaz 66
- Tipo di azienda o settore  
Scuola
- Tipo di impiego  
Esperto Esterno in Musicoterapia
- Principali mansioni e responsabilità  
Conduzione laboratorio di musicoterapia per l'integrazione di ragazzi con handicap

- Date (da – a)  
**Da Marzo 2008 a Giugno 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Istituto Comprensivo di Capri Leone
- Tipo di azienda o settore  
Scuola
- Tipo di impiego  
Progetto PON 2007 IT 05 1 PO 007 FSE "VIVERE IN ARMONIA"
- Principali mansioni e responsabilità  
Conduzione laboratorio di MUSICA-MOVIMENTO-TERAPIA

- Date (da – a)  
**Da Febbraio 2008 a Maggio 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Istituto Comprensivo Tusa, Scuola Elementare di Pettineo
- Tipo di azienda o settore  
Scuola
- Tipo di impiego  
Progetto PON 2007 IT 05 1 PO 007 FSE "DANZA E' SCUOLA"
- Principali mansioni e responsabilità  
Conduzione laboratorio di Danza espressiva e "tecniche di rilassamento"

- Date (da – a)  
**Marzo 2007 Maggio 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Istituto Comprensivo "G. Marconi", piazza Don Bosco – Sant' Agata Militello –
- Tipo di azienda o settore  
Scuola
- Tipo di impiego  
Attività laboratoriale in qualità di "tecnico esperto in musicoterapia"

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Conduzione laboratorio di musicoterapia per l'integrazione di ragazzi con handicap</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Settembre 2005 Marzo 2006</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Centro Diurno – Modulo Dipartimentale n. 7 – di Via G. Giglio, Cefalù (Responsabile Dr. Emmanuele Luigi) Azienda U.S.L. n. 6 PALERMO Attività laboratoriale in qualità di “operatore di supporto” del Servizio Civile. Conduzione laboratorio di “MUSICA-MOVIMENTO-TERAPIA” con un gruppo formato da utenti e operatori del Centro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Dal 1 settembre 2005 al 31 agosto 2006</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Arci Servizio Civile Sicilia Via Carlo Rao, 16 – Palermo – Centro di Salute Mentale – Cefalù – Settore: Assistenza / Area d'intervento: Salute Mentale Attività di “supporto” agli utenti del servizio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Luglio – agosto 2005</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Scuola Civica di Musica del Consorzio Intercomunale “Valle dell’Halesa”, Via A. Sirena, 98070 Pettineo (ME) Scuola Civica di Musica Realizzazione pieghevole “programma di sala” e presentazione spettacolo: “Saggi di fine anno” degli allievi della Scuola Civica di Musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Anno accademico 2005-2006</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Scuola Civica di Musica del Consorzio Intercomunale “Valle dell’Halesa”, Via A. Sirena, 98070 Pettineo (ME) Scuola Civica di Musica Docente di “Storia della Musica” Insegnamento della “storia della musica” dal Rinascimento al ‘900</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Anno accademico 2004-2005</b></p>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Civica di Musica del Consorzio Intercomunale "Valle dell'Halesa", Via A. Sirena, 98070 Pettineo (ME)
  - Tipo di azienda o settore Scuola Civica di Musica
  - Tipo di impiego Docente di "propedeutica musicale" per ragazzi portatori di handicap
  - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di "laboratori musicoterapici" e insegnamento di "elementi di propedeutica musicale"
- 
- Date (da – a) **Anno accademico 2004-2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Civica di Musica del Consorzio Intercomunale "Valle dell'Halesa", Via A. Sirena, 98070 Pettineo (ME)
  - Tipo di azienda o settore Scuola Civica di Musica
  - Tipo di impiego Docente di "Storia della musica"
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della "Storia della musica" dalle origini agli inizi del '500
- 
- Date (da – a) **Da settembre 2003 a febbraio 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.S.L. 6, C.T.A. n.2/B, Via La Loggia, Palermo
  - Tipo di azienda o settore ASL 6 - salute mentale -
  - Tipo di impiego Tirocinio di "musicoterapia" - tecnica integrata con "arte terapia" - (300 ore) con pazienti affetti da psicosi, schizofrenie e sindrome di Dawn  
Tutor: Dott.ssa Claudia Maggio
- 
- Date (da – a) **Da febbraio 2004 a maggio 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Diurno – Modulo Dipartimentale n.4 di Via dei Cantieri – PALERMO (Responsabile del Modulo Dr. Alfonso Accursio)
  - Tipo di azienda o settore ASL 6 - salute mentale -
  - Tipo di impiego Tirocinio di "musicoterapia" (240 ore) con gruppi di pazienti affetti da psicosi.  
Tutor: Dott.ssa Claudia Maggio
- 
- Date (da – a) **Da giugno 2004 a giugno 2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Diurno – Modulo Dipartimentale n.4 di Via dei Cantieri – PALERMO (Responsabile del Modulo Dr. Alfonso Accursio)
  - Tipo di azienda o settore Azienda U.S.L. n. 6 PALERMO



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Attività di Volontariato “animazione musicale”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Da febbraio 2003 a dicembre 2004</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Corista del coro polifonico patrocinato dal Dipartimento di Salute Mentale della ASL 6 di Palermo (Giuseppe Romano Dirigente psichiatra Responsabile U.O. C.T.A. n. 2/B, Via La Loggia, 5 Palermo). Maestro del coro Livio Girgenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>ASL 6 - salute mentale - Corista</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Da novembre 2000 a giugno 2001</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Lettere e filosofia -</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Università “Concerti degli allievi D.A.M.S.” (presso l’Ateneo di Palermo e la chiesa di “S.Maria allo Spasimo”) “presentatrice” degli spettacoli e “cantante solista” nel gruppo “Quinta Essenza”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Da giugno 1996 a ottobre 2000</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Gi.Fra di Pettineo (Me)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Musica e spettacolo Organizzatore di musical e spettacoli teatrali a carattere religioso Organizzazione e partecipazione in prima persona (in qualità di attore-cantante e ballerina) a spettacoli teatro-musicali</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Da dicembre 1995 a dicembre 2000</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Gi.Fra di Pettineo</p>

- Tipo di azienda o settore Gruppi religiosi
- Tipo di impiego Direttore coro. Preparazione canti liturgici e direzione "coro francescano"

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Dal 2 al 4 Agosto 2022**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Master Voice" tenuta dai Maestri Silvia Chiminelli e Fabio Gangi, svoltasi ad Alcamo col patrocinio di UCIMM (20 ore)
- Date (da – a) **~~30 Aprile 2021~~ 2019 – 2019/2020**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "MUSICA DIGITALE" Creazione di musica con strumenti digitali per applicazioni didattiche. Master/Diploma di Specializzazione Biennale: ABA/BES/DSA monte ore 3000 CUF 120. Presso COPIA (Istituto Formativo Ministeriale). Anno accademico 2018/2019, 2019/2020  
Breve Storia della Scuola Italiana. Gli ordinamenti della Scuola, l'autonomia scolastica.
- Date (da – a) **02/12/2021**
- Date (da – a) **~~Novembre 2021~~ 2019 – 2019/2020**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Comunicare con il cuore" L'uso della voce nel pubblico Speaking. Formazione Master/Diploma di Specializzazione Biennale: ABA/BES/DSA monte ore 3000 misura F20. Presso COPIA (Istituto Formativo Ministeriale). Anno accademico 2018/2019, 2019/2020  
Breve Storia della Scuola Italiana. Gli ordinamenti della Scuola, l'autonomia scolastica.
- Date (da – a) **~~10 Maggio 2021~~ 2019 – 2019/2020**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "Canto, improvvisazione e body percussion" Master/Diploma di Specializzazione Biennale: ABA/BES/DSA monte ore 3000 Webinar di "Scuola Oltre" (1 ora) CUF 120. Presso COPIA (Istituto Formativo Ministeriale). Anno accademico 2018/2019, 2019/2020

Breve Storia della Scuola Italiana. Gli ordinamenti della Scuola, l'autonomia scolastica.

• Date (da – a)

**A.A. 2020/2021**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Master in Area Socio-Letteraria, Storico-geografica per l'insegnamento negli Istituti Secondari di I e II grado Classi di Concorso A12 A22 presso l'Università telematica e Campus, durata 1 anno, 60 CFU. Conseguito il 25/01/2022. Anno accademico 2020/2021

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Linguistica Generale, Letteratura Latina, Geografia Umana, Storia Romana.

• Date (da – a)

**14 Gennaio 2020**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di formazione docenti. "Pittori di suoni: esprimo in canto e in musica" – corso tenuto dai Maestri Sabrina Simoni e Siro Merlo dedicato alla **direzione corale** attraverso le tecniche dell'esplorazione vocale e dell'ascolto attivo.

• Date (da – a)

**A.A. 2018/2019 – 2019/2020**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Master/Diploma di Specializzazione Biennale: ABA/BES/DSA monte ore 3000 CFU 120. Presso ICOTEA (Istituto Formativo Ministeriale). Biennale. Anno accademico 2018/2019, 2019/2020

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Breve Storia della Scuola Italiana. Gli ordinamenti della Scuola, l'autonomia scolastica.

• Date (da – a)

**A.A. 2017/2018**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Master Dirigente Scolastico: tra nuove norme ed organizzazione didattica - monte ore 1500 - durata 12 mesi 60 CFU durata 12 mesi presso ICOTEA (Istituto Formativo Ministeriale). Anno accademico 2017/2018

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Breve Storia della Scuola Italiana. Gli ordinamenti della Scuola, l'autonomia scolastica.

- Date (da – a) **Agosto 2016**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Vincitrice CONCORSO A CATTEDRA, posizione n.11 in graduatoria, Classe di Concorso A-30, prov di Messina.
- Date (da – a) **Settembre 2010 a Marzo 2011**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di perfezionamento annuale per laureati in: “Strategie e metodi d’intervento sulla disabilità in ambito didattico: indirizzo Area disciplinare Artistico-Musicale della scuola secondaria”. Organizzato dall’Associazione Mnemosine – Università per stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria – via online.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia generale; psicopatologia; metodologie didattiche per l’handicap; etc...
- Date (da – a) **Settembre 2008 a Marzo 2009 (4 marzo 2009)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di perfezionamento annuale per laureati in: “didattica dei saperi umanistici per gli insegnamenti artistici –musicali della scuola secondaria”. Organizzato dall’Associazione Mnemosine – Università statale del Salento – via online.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia culturale dell’apprendimento nella Scuola Secondaria; Tecniche di gestione didattica dei gruppi di apprendimento;Psicodinamica dello sviluppo e delle relazioni familiari; etc.
- Date (da – a) **Ottobre 2007 a Maggio 2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di perfezionamento annuale per laureati in: “metodi di apprendimento collaborativi per gli insegnamenti artistici –musicali della scuola secondaria”. Organizzato dall’Associazione Mnemosine – Università statale del Salento – via online.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia dell’apprendimento; strategie cooperative di apprendimento; metodi e strumenti dell’apprendimento cooperativo etc.

- Date (da – a) **Dicembre 2006 a Maggio 2007**
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario. Area disciplinare: SOSTEGNO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia dell’handicap e dello svantaggio socio-culturale, pedagogia dell’integrazione, tecniche d’intervento.
- Qualifica conseguita Abilitazione per le attività di SOSTEGNO  
Conseguito il 01-06-2007 con votazione: 79/80
  
- Date (da – a) **11 e 12 novembre 2005**
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Tavola rotonda “all’origine del tabù – implicazioni psicopatologiche – ” organizzata dalla Società Internazionale di Micropsicologia e dall’Istituto Italiano di Micropsicoanalisi (Aula Magna di Villa Piccolo – Capo d’Orlando – )  
20 ore
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio “Funzioni e disfunzioni del tabù”, “Tabù e psicopatologia”, “Patologia del *limite* e super-lo”.
- Qualifica conseguita Attestato di esperienza formativa
  
- Date (da – a) **5 dicembre 2005**
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Tavola rotonda “disagio psichico e nuovi percorsi socio-riabilitativi”  
12 ore
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il sostegno alle famiglie, l’inclusione sociale, la residenzialità, il lavoro, il tempo libero.
- Qualifica conseguita Attestato di esperienza formativa
  
- Date (da – a) **27-28 Novembre 2004**
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 1° Convegno ASMT (associazione siciliana musicoterapisti) – “L’uomo e il suono”  
–  
12 ore

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Terapie espressive e ambiti preventivi"; "Percorsi di musicoterapia contro la dispersione scolastica"; "Musicoterapia a scuola: dialogo tra l'educativo e il terapeutico"
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) **Da Ottobre 2003 a Maggio 2005**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario. Area disciplinare: "Musica e Spettacolo"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Didattica della vocalità e della percezione musicale"; "laboratorio di musica e movimento"; "laboratorio di Didattica della Storia della Musica"; "psicologia dell'educazione"; "pedagogia generale"; "laboratorio di informatica musicale".
- Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento di "educazione musicale" nella scuola Media e negli Istituti Psicopedagogici  
Conseguito il 24-05-2005 con votazione: 77/80

- Date (da – a) **Da Marzo 2003 ad Aprile 2005**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di formazione tecnica superiore per "Tecnico esperto in Musicoterapia" (1800 ore) promosso dall'Associazione Psicologi Scolastici/ Maieutica; l'Università degli Studi di Palermo; il Corso di Laurea in Psicologia; l'Azienda Sanitaria - A.S.L. 6; l'E C A P Palermo; il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; l'Unione Europea (Fondo Sociale Europeo); la Regione Siciliana (Dipartimento Pubblica Istruzione) e la Provincia Regionale di Palermo (vedi Assessorato Attività Sociali), con sede di svolgimento a Palermo, presso l'Istituto Magistrale Statale (Liceo Musicale) "Regina Margherita" ed il patrocinio della CONFIAM (Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Aspetti metodologici e tecnici della Musicoterapia" (36 ore); "Laboratorio di vocalità" (80 ore); "Musicoterapia attiva" (120 ore); "Danzamovimentoterapia" (80 ore); "Musicoterapia didattica" (100 ore); "Musicoterapia recettiva" (100 ore); "Improvvisazione vocale e strumentale" (100 ore); "Comunicazione sonora" (100 ore); "Teoria e tecnica delle dinamiche di gruppo" (30 ore); "Handicap e riabilitazione" (25 ore); "Psicologia dell'età evolutiva" (25 ore); "Psicopatologia dell'infanzia" (40 ore); "Neuropsichiatria infantile" (40 ore);
- Qualifica conseguita "Tecnico esperto in Musicoterapia"  
Conseguito il 14-04-2005 con votazione: 100/100 e lode

- Date (da – a) **11 Luglio 2003**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Università degli Studi di Palermo – Facoltà di lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
“Psicologia della musica” (due annualità); “Storia della Musica” (due annualità); “Letteratura italiana” (un’ annualità);
- Qualifica conseguita  
Laurea in “Discipline dell’Arte, della Musica e dello Spettacolo” (quadriennale, vecchio ordinamento)– indirizzo MUSICA –  
Votazione: 110/110 e lode
  
- Date (da – a)  
**Luglio 1999**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Liceo Classico “Alessandro Manzoni” di Miistretta – Me -
- Qualifica conseguita  
Maturità Classica  
Votazione: 88/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

PRIMA LINGUA  
ALTRE LINGUE

**ITALIANO  
INGLESE**

- Capacità di lettura  
Buono
- Capacità di scrittura  
Buono
- Capacità di espressione orale  
Buono

Capacità e competenze tecniche

- competenze musicali, musicologiche, musicoterapiche
- competenze psicologiche generali.
- competenze in “linguaggi non verbali”, “tecniche relazionali”, “gestione e coordinazione gruppi”

Capacità e competenze artistiche

Studio decennale di pianoforte, prima privatamente poi presso il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo (dal 1993 al 1998).

Musica, scrittura, disegno ecc.

### **Publicazioni:**

#### **4 Gennaio 2004**

presentazione del libro “Tra arte e vita mons. Mariano Campo, poeta e compositore” (dalla tesi di laurea), pubblicato dalla casa editrice “Salvatore Marsala” patrocinato dal centro di cultura “polis kephaloidion”.

#### **2002**

pubblicazione della poesia “Notte” nell’ “Antologia Atheste 2002”.

#### **2001**

pubblicazione raccolta di poesie “Messaggeri di un mondo altro”, a cura di Salvatore Puleo, all’Insegna dell’Ippogrifo, Villabate.

#### **2001**

pubblicazione della poesia “Notte” nell’antologia “Omaggio ai cefaludesi e a Cefalù”

#### **1999**

pubblicazione della poesia “l’eco di speranza” nella raccolta di poesie “Piccola Antologia”

Premi letterari

#### **10 Aprile 2010**

I Premio Concorso letterario “Domenico Portera” – Centro di cultura “Polis Kephalaoidion”. Poesia vincitrice: “Vecchia foto”

#### **16 Ottobre 2005**

Premio speciale per tesi di laurea al concorso “Poesia Prosa e Arti Figurative” con tesi su Mariano Campo, conferito dall’ *Accademia Internazionale “Il Convivio”* (Giardini Naxos).

#### **2002**

Premio Atheste: “diploma di merito” per la poesia *Notte* e inserimento nell’ “Antologia Atheste 2002”.

#### **2001**

A.E.C. “Omaggio ai cefaludesi e a Cefalù”: segnalazione poesia *Notte* e inserimento nell’antologia.

#### **20 Marzo 1999**

I Premio – sezione giovani – III Rassegna di Poesia “*Crisalide*” con la poesia:



“l'eco di speranza” (Capo d'Orlando) e inserimento della raccolta “Piccola Antologia”.

Capacità e competenze  
relazionali

Buone competenze relazionali e comunicative supportate dall'esperienza professionale, formativa, specificamente nell'ambito preventivo ed educativo

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

*Il/la sottoscritta GALLA' SABRINA,*

*consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.*

S.Agata di Militello, 28/11/2022

**FIRMA**

