

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>BALDANZA PATRIZIA</b>
Indirizzo	<b>VIA CESARE BATTISTI, 5 – 98063 – GIOIOSA MAREA (ME)</b>
Telefono	<b>347 7788460</b>
Fax	
E-mail	<b>patrizia.baldanza@gmail.com</b>
Codice Fiscale	<b>BLDPRZ66M57F158A</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17.08.1966

### ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 1992 a tutt'oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero Pubblica Istruzione
• Tipo di azienda o settore	Istituto Statale d'Istruzione Superiore
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente; coordinatore di classe (dal 1992 ad oggi), collaboratore del Dirigente Scolastico (a.s. 2013/2014) , Responsabile di plesso (dal 2012 ad oggi), coordinatore del Dipartimento di Discipline classiche (dal 2013 ad oggi) .

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea in Lettere Classiche : voto di laurea: 110 e lode
• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere Classiche – Specialista in Archeologia Classica e Medioevale
Specializzazione	Archeologia Classica e Medioevale conseguita nel 1994 presso l'Università di Lecce: voto 70 e lode
Concorso	Vincitore di concorso a cattedra indetto con O.M. 23/3/90
	Corsi di formazione
	<b>a.s. 2018/2019</b> : "L'alternanza scuola – lavoro e l'insegnamento attraverso le UdA per la certificazione delle competenze" (ore 20) ;
	Seminario "le prove di Esame e i Quadri di Riferimento" (ore4)
	Seminario "le prove di Esame e i Quadri di Riferimento" (ore4)

Seminario "La I prova nel Nuovo Esame di Stato (ore 3)  
Corso on line "Guida ai nuovo esami di Stato" (ore 4)  
**a.s. 2017/2018** "Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento" (ore 30);  
Percorso formativo "Tra Oriente e Occidente" Certamen Mutycense Editio VIII (ore 25)  
**a.s. 2016/2017** " Insegnare il mito: per un rilancio della cultura classica" (ore 18)

MADRELINGUA

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
  
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE (TRINITY 5) - FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

### TEDESCO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

TUTOR DEI DOCENTI IN ANNO DI STRAORDINARIATO E DEGLI SPECIALIZZANDI SSIS

FUNZIONE STRUMENTALE: SERVIZI AGLI ALUNNI ED AI DOCENTI

DOCENTE ESPERTO PROGETTO PON DI QUESTO ISTITUTO "MAIORA CAN AMUS" ; ORE 30 A.S. 2008/09

DOCENTE ESPERTO PROGETTO PON DI QUESTO ISTITUTO "ELLENIKÀ" ; ORE 30 A.S. 2009/10

DOCENTE ESPERTO PROGETTO PON DI QUESTO ISTITUTO "GLOSSA" ORE 30 A.S. 2019/2020

DOCENTE TUTOR PON DI QUESTO ISTITUTO "THEAOMAI" ORE 30 A.S. 2019/2020

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CORSO DI FORMAZIONE "INFORMATICA DI BASE – PERCORSO A" RELATIVO AL PIANO NAZIONALE DI FORMAZIONE

DEGLI INSEGNANTI SULLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

LEZIONI PER CONSEGUIMENTO ECDL

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ATTIVITÀ TEATRALI (REFERENTE PROGETTO ANTIQUA MATER, AIUTO REGIA DAL 2015) ; ATTIVITÀ MUSICALI

(CONOSCENZA DELLA SCRITTURA MUSICALE, DI ELEMENTI DI SOLFEGGIO, DI PROPEDEUTICA AL CANTO POLIFONICO)

S.Agata Militello, 28 novembre 2022

*Patrizia Baldanza*

---