

LICEO "L. SCIASCIA" - SANT'AGATA MILITELLO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V B INDIRIZZO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2022/23



Jean-François Millet, *Angelus*, 1858-1859, Museo d'Orsay

Coordinatore, prof.ssa Serafina Naso

Il paradiso è sotto i nostri piedi, così come sulle nostre teste.

Henry David Thoreau (1817-1862)

Indice	
Premessa	2
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica	3
Membri interni commissione esaminatrice	3
Turn over studenti	3
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	4
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali.....	6
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	7
Quadro orario d'indirizzo	8
Storia e presentazione della classe.....	9
Metodologie e strategie di lavoro	10
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi	11
Valutazione degli apprendimenti.....	11
Credito scolastico	11
Aree tematiche multidisciplinari	12
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	13
Monte ore	13
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale	13
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro	14
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni	14
Educazione civica.....	15
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento.....	16
ALLEGATI.....	17
- Programmi svolti	17
- Griglie di valutazione	53
Consiglio di classe.....	57

Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Nella redazione del documento i Consigli di classe hanno tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento sono allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof. Carroccio Benito*	Scienze motorie e sportive	X	X	X
Prof. Catrini Rosalba Maria	Lingua e cultura inglese		X	X
Prof. Cortese Angelo	Lingua e letteratura italiana			X
Prof. Fardella Domenica	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Prof. Fiore Maria	Scienze	X	X	X
Prof. Giuffrida Laura	Religione			X
Prof. Limina Arcangela	Fisica		X	X
Prof. Nicolosi Teresa	Matematica	X	X	X
Prof. Naso Serafina	Storia	X	X	X
	Filosofia		X	X
Prof. Tata Anna Maria	Lingua e cultura latina	X	X	X

* Sostituito dal 4 maggio 2023 dalla prof.ssa Miano Maria

Membri interni commissione esaminatrice

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
Prof. Catrini Rosalba Maria	Lingua e cultura inglese
Prof. Nicolosi Teresa	Matematica
Prof. Serafina Naso	Filosofia e Storia

Turn over studenti

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2020/21)	18	X	X	X	X
Quarta (2021/22)	18	X	X	X	X
Quinta (2022/23)	18	X	X	X	X

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
 - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
 - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
 - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art.8 comma 1 del DPR 89/2010).

Gli studenti del Liceo Scientifico a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Prospettive professionali generali

Il Liceo Scientifico offre solide basi culturali ai giovani che intendano scegliere Facoltà di tipo tecnico-scientifico, ma il suo assetto didattico, che non trascurava la preparazione umanistica, consente l'accesso a qualunque indirizzo di studi universitario.

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- ✓ Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*
- ✓ Comprensione e utilizzazione del lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche
- ✓ Potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche
- ✓ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- ✓ Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- ✓ Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- ✓ Sviluppo delle competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale,

all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

- ✓ Potenziamento delle metodologie e delle attività laboratoriali

Quadro orario d'indirizzo

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera - Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica**	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Totale	29	29	30	30	30
Educazione civica ¹ (dall'a s. 2020/2021)					

*Biologia, Chimica, Scienze della Terra

** con Informatica al primo biennio

¹ Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019/22 aggiornato dalla scuola

Storia e presentazione della classe

La classe V sez. B dell'indirizzo scientifico è costituita da 18 alunni (12 ragazze e 6 ragazzi) provenienti da Sant'Agata Militello e da alcuni paesi dell'hinterland: Acquadolci, San Fratello, Militello Rosmarino, San Salvatore di Fitalia. Sin dall'inizio del percorso liceale, la classe ha evidenziato una fisionomia equilibrata, un atteggiamento composto, un comportamento sostanzialmente corretto e un apprezzabile spirito di collaborazione. L'adozione della didattica a distanza (a. s. 2020-2021) e di quella integrata (a. s. 2021-2022) ha comportato una rimodulazione dei programmi e l'adeguamento degli stessi alle nuove modalità di trasmissione. L'inedita esperienza, al di là dell'evidente svantaggio di non potere più fruire di quella serie di attività che solo la didattica in presenza può garantire, non ha tuttavia fatto emergere particolari problemi, in quanto gli allievi, nel complesso, hanno risposto alle nuove sollecitazioni in maniera più che adeguata, manifestando buona volontà, interesse, partecipazione, desiderio di apprendere e di migliorare. In non rare occasioni, gli studenti hanno potuto fare mostra di creatività e ingegno. Benché i risultati non siano stati del tutto omogenei, e per qualcuno si siano evidenziate carenze nelle discipline d'indirizzo, gli alunni - pur in maniera diversificata - hanno potuto acquisire un bagaglio di conoscenze e competenze adeguato ad affrontare lo studio dell'ultimo anno di liceo.

Il ritorno alla normalità ha permesso di lavorare in modo sereno e costruttivo. Nella seconda metà dell'anno scolastico, si sono tuttavia registrati un leggero calo dell'impegno e della partecipazione, un venir meno del senso di responsabilità, nonché una certa stanchezza e preoccupazione in vista degli Esami di Stato.

Riguardo agli obiettivi trasversali individuati all'inizio dell'anno, emergono risultati formativi eterogenei. Un gruppo di allievi ha raggiunto un livello di maturità pregevole e una ferma consapevolezza delle proprie potenzialità e del valore della cultura. Tale gruppo si è distinto per un metodo di lavoro efficace, per l'acquisizione completa delle conoscenze, per la capacità di esprimere scelte e giudizi motivati, per il possesso di una preparazione solida e organica. Un'ampia parte della classe ha conseguito risultati sicuramente positivi, contrassegnati da contributi individuali e da una certa personalizzazione delle conoscenze apprese. Alcuni hanno mostrato predilezione per particolari aree disciplinari, verso le quali hanno convogliato maggiore interesse. Per un gruppo esiguo di discenti si segnala qualche incertezza cognitivo-operativa nelle discipline scientifiche, dovute a carenze pregresse, nonostante le attività di recupero e potenziamento attivate.

Metodologie e strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- potenziamento del sistema di orientamento;
- ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi

L'attività didattica si è svolta avvalendosi di tutti gli strumenti disponibili nell'Istituto. Nel corso dell'anno la classe ha potuto usufruire della LIM con videoproiettore e computer. La piattaforma *Google Suite for Education*, utilizzata gli anni precedenti per la didattica a distanza, è stata utilizzata ancora per la condivisione di documenti e materiale vario e per alcune esercitazioni. Si è fatto ricorso alle sezioni digitali dei libri di testo, DVD, software applicativi, dispense, video.

Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- progressi rispetto ai livelli di partenza
- partecipazione, interesse e impegno
- esito delle attività di sostegno e di recupero
- regolarità della frequenza
- livello culturale globale.

Credito scolastico

L'OM 45/2023, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	III Anno	IV Anno	V Anno
$M < 6$	----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- frequenza scolastica (0.10)
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo (0.20)
- interesse, impegno e partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF) (0.20)
- certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti (0.10).

Sulla base della griglia deliberata dal C.d.D il punteggio viene, altresì, arrotondato all'intero più vicino, per difetto o per eccesso, a seconda dei casi².

Aree tematiche multidisciplinari

Tematiche	Discipline coinvolte
<i>Tempo e memoria</i>	Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Storia dell'arte, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze
<i>Guerra e pace</i>	Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Storia dell'arte, Inglese, Fisica, Scienze
<i>Intellettuale e potere</i>	Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Storia dell'arte, Inglese
<i>La donna</i>	Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Storia dell'arte, Inglese
<i>Scienza e fede</i>	Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Storia dell'arte, Inglese, Fisica, Scienze
<i>Energia e progresso</i>	Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Storia dell'arte, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze
<i>Infinito e limite</i>	Filosofia, Storia, Italiano, Latino, Storia dell'arte, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze

² Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere, qualora vi siano le condizioni, i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (6,5=6, si otterrà pertanto il numero più basso della banda ovvero 10)**, se la somma ottenuta è superiore a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (6,60=7, si otterrà pertanto il numero più alto della banda ovvero 11)**.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Finalità Dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa. Nel corso del triennio 2020-2023, considerato il piano

di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali attività nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno (a.s. 2020/2021), gli studenti hanno svolto la formazione di base in modalità e-learning con l'A.N.FO.S. (Associazione Nazionale Formatori della Sicurezza del Lavoro) per un numero complessivo di 4 ore.

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le attività di PCTO sotto elencate.

Anno scolastico 2020/2021

1. PON "Giovani imprenditori: dai banchi all'azienda" (online)
2. Progetto "Differenze al cubo: l'intreccio complesso delle differenze" - UNAR -ONG PRO.DO.C.S.
3. Progetto "Start Up Your Life" - UNICREDIT
4. "A scuola di stelle" - Scuola Nazionale Estiva di Astronomia di Orientamento ed Eccellenza

Anno Scolastico 2021/2022

1. PON "Arkè, Archeologia per crescere" - Parco archeologico di Tindari
2. *OrientaSicilia* - Orientamento universitario - Ass. Aster, Palermo
3. *Edusogno* - Orientamento universitario (online)
4. *Speciale Sostenibilità 2022* - Smart Future Academy (online)
5. *Giornata della matematica* - Università degli Studi di Messina
6. Progetto "Tyndaris Agorà Philosophica", *Festival della Filosofia e della cultura classica per una cittadinanza consapevole*. Per la sezione "I temi della Filosofia", gli studenti si sono occupati delle "Donne della Filosofia" e in particolare hanno approfondito: Mary Astell, Mary Wollstonecraft, Olympe de Gouges, Marie Madeleine Jodin, Harriet Taylor Mill, Madame de Staël.
7. Progetto "L'abitare plurale... per abilitare convivenze di cittadinanze plurime" - UNAR -ONG PRO.DO.C.S.

Anno Scolastico 2022/2023

1. *Insieme per capire*. Incontro con Roberto Saviano: “Giovanni Falcone e la lotta alla mafia”
2. “Louis Academy”: preparazione ai test di ammissione universitari. Orientamento in uscita
3. *OrientaSicilia*. Orientamento universitario - Palermo
4. *Open day* - Sciascia Fermi
5. *Incontro con l'autore*. Conferenza del prof. G. Giordano (Università di Messina): “Uomo e natura”
6. *Open Day 2023* - Università Kore di Enna
7. “Accademia navale e prospettive lavorative”. Orientamento in uscita
8. Progetto “Consapevolmente”. Università di Messina - Dipartimento di Matematica e Fisica. Laboratori di FISICA per il Piano Lauree Scientifiche
9. *Incontro con l'autore*. Conferenza del prof. E. La Rosa (Università di Messina): “Intelligenza artificiale e responsabilità penale”.

Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che “*La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese*”.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

I criteri della valutazione fanno riferimento al PTOF in coerenza con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento

Progetti PTOF Esperienze svolte	Rappresentazione teatrale in lingua inglese “Animal Farm” - Palermo Rappresentazione classica a Siracusa. <i>Medea</i> di Euripide.
Attività integrative Progetti PON	“Festa delle matricole” 21 marzo 2023. <i>XXVIII giornata della memoria e dell’impegno in onore delle vittime innocenti delle mafie. Milano: è possibile.</i> In collaborazione con l’Associazione Libera
Viaggi di istruzione e visite guidate	Visita guidata ai luoghi verghiani. Viaggio d’istruzione a Praga.
Altre attività/iniziativa extracurricolari	Visione del film “Dante” di Pupi Avati.
Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	Gara d’Istituto delle Olimpiadi della Matematica, Giochi di Archimede Gara distrettuale delle Olimpiadi di Matematica - Aula magna “Ricevuto” Università degli studi di Messina Papardo. Gara d’istituto delle Olimpiadi della Fisica Gara provinciale delle Olimpiadi di Campionati di Filosofia
Partecipazione convegni/seminari	Evento online sulla violenza contro le donne (organizzato dalla Consulta di Messina in occasione della giornata nazionale contro la violenza sulle donne).

ALLEGATI

- Programmi svolti
- Griglie di valutazione

LICEO SCIENTIFICO SCIASCIA SANT'AGATA M.LLO

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 CLASSE V SEZIONE B (scientifico)

prof. ANGELO CORTESE

Testi in uso:

- Baldi – Giusso – Razetti - Zaccaria, *I Classici nostri Contemporanei*, Paravia, voll. 4°, 5°, 6°
- Francesco Gnerre, *La Divina Commedia*, Edizione integrale, Petrini

PERCORSO STORICO-LETTERARIO

ELENCO DELLE UNITA' DIDATTICHE

U. D. 1 L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

U. D. 2 IL MOVIMENTO ROMANTICO IN EUROPA. IL ROMANTICISMO IN ITALIA E LA POLEMICA CON I CLASSICISTI (interventi di Giordani, Leopardi, Monti, Berchet, Borsieri, Di Breme, Manzoni)

U. D. 3 ALESSANDRO MANZONI: biografia e conversione. La concezione poetica. Opere: *Inni sacri e Odi civili; Tragedie; Romanzo*. Il Carteggio: Lettera al marchese Cesare D'Azeglio *Sul Romanticismo*, *Lettre à M. Chauvet*. *Discorso del romanzo storico; Storia della colonna infame*.

U. D. 4 GIACOMO LEOPARDI: biografia e pensiero: pessimismo storico, pessimismo cosmico, pessimismo eroico; teoria del piacere; poetica del vago e dell'indefinito; teoria del suono e della visione; *Canzoni; Idilli; Operette morali; Canti pisano-recanatesi*. Ultima stagione poetica: il *Ciclo di Aspasia* e *La ginestra*. Leopardi satirico: la *Palinodia* e i *Paralipomeni della Batracomiomachia*.

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

ALESSANDRO MANZONI

dagli *Inni sacri*, La Pentecoste, vv. 81-144

dalle *Odi*, Il cinque maggio

dall'*Adelchi*, coro dell'atto IV

dalla *Lettera sul Romanticismo*, L'utile, il vero, l'interessante

dalla *Lettre à M. Chauvet...*, Vero storico e Vero poetico

da *I promessi sposi*, capp. I, XXXVIII

GIACOMO LEOPARDI

dallo *Zibaldone*, Il giardino ospitale; Ritratto di una madre

dai *Canti: Idilli giovanili*, L'infinito; La sera del dì di festa

Canti pisano-recanatesi, A Silvia; Il sabato del villaggio

Ultima stagione poetica: La ginestra o il fiore del deserto (vv. 297-317)

dal *Ciclo di Aspasia*, A se stesso

dalle *Operette morali*, Dialogo della Natura e di un islandese.

U. D. 5 L'ITALIA POSTUNITARIA: LA DESTRA STORICA; LA SINISTRA AL POTERE

U. D. 6 LA SCAPIGLIATURA: PERIODIZZAZIONE E CANONI. L'INFLUENZA DI CHARLES BAUDELAIRE

U. D. 7 TENDENZA REALISTICA E RAZIONALISTICA DEL SECONDO OTTOCENTO: POSITIVISMO E DARWINISMO

U. D. 8 NATURALISMO E VERISMO: PERIODIZZAZIONE, CANONI, DIFFERENZE. TECNICHE NARRATIVE

U. D. 9 G. VERGA: biografia e ideologia. La produzione preverista e i romanzi scapigliati. La tecnica dell'impersonalità: artificio della regressione, effetto di straniamento, soluzioni formali; *Rosso Malpelo* e la raccolta *Vita dei campi*. Il ciclo dei "Vinti": *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*. *Il marito di Elena*; *Novelle rusticane*.

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

E. PRAGA

da *Penombre*, Preludio, vv.13-16

C. BAUDELAIRE

da *Lo spleen di Parigi*, Perdita d'aureola, rr.1-9

G. VERGA

I Malavoglia, cap. XV ("La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno")

da *Mastro-don Gesualdo*, cap. V (parte quarta, "La morte di mastro-don Gesualdo")

da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo; da L'amante di Gramigna, *Prefazione* (Lettera a S. Farina)

da *Novelle Rusticane*: La roba

U. D. 10 LA CRISI DEL RAZIONALISMO. I MAESTRI DEL "SOSPETTO": MARX, FREUD, NIETZSCHE

U. D. 11 IL DECADENTISMO IN ITALIA E IN EUROPA; FRATTURA TRA INTELLETTUALE E SOCIETÀ: IL FANCIULLINO, L'ESTETA, IL SUPERUOMO, L'INETTO.

H. BERGSON: IL VITALISMO E LA CONCEZIONE DEL TEMPO.

U. D. 12 G. PASCOLI: biografia; ideologia politica; visione del mondo; poetica; raccolte (*Myricae*; *Primi poemetti* e *Nuovi poemetti*; *I canti di Castelvecchio*; *Poemi conviviali*); i temi e le soluzioni stilistico-formali della poesia pascoliana. Il fonosimbolismo.

U. D. 13 G. D'ANNUNZIO: biografia; esordio poetico; l'estetismo e la sua crisi; la fase della "bontà"; l'ideologia superomistica; i romanzi; le opere drammatiche; le Laudi e il panismo; il periodo "Notturmo".

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

PASCOLI

da *Myricae*, Temporale, Il lampo, L'assiuolo, X Agosto

da *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno

D'ANNUNZIO

da *Alcyone*, Pastori, La pioggia nel pineto

da *Il piacere*, l. I, cap. 2, *Il difficile rapporto tra Andrea e il padre*

da *La figlia di Iorio*, atto II, scene VII e VIII, *Aligi compie il parricidio*

U. D. 14 IL PRIMO NOVECENTO. IL ROMANZO: LA ROTTURA CON IL PASSATO, LA DISSOLUZIONE DELLE FORME TRADIZIONALI E L'ELABORAZIONE DI NUOVE TEMATICHE. TECNICHE NARRATIVE.

U. D. 15 L. PIRANDELLO: biografia; visione del mondo. Poetica: vitalismo; conflitto tra vita e forma; relativismo gnoseologico; comico e umoristico. Le novelle. I romanzi. Il teatro: gli esordi, il teatro "grottesco", il metateatro e il "teatro nel teatro".

U. D. 16 I. SVEVO: biografia e formazione. I modelli di riferimento; il tema dell'inetitudine; le influenze filosofiche e la psicoanalisi. I tre romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

L. PIRANDELLO

da *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato; La patente

da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII ("Lo strappo nel cielo di carta" e "La lanterninosofia").

da *Uno, nessuno e centomila*, capitolo finale ("Nessun nome").

da *Così è (se vi pare)*, atto III, scena 9

da *L'umorismo*, La vecchia imbellettata

I. SVEVO,

da *La coscienza di Zeno*, cap. I, Prefazione; cap. IV, Lo schiaffo del padre.

U. D. 17 IL PRIMO NOVECENTO: LO SPERIMENTALISMO POETICO. I CREPUSCOLARI E LA "VERGOGNA" DELLA POESIA (DESACRALIZZAZIONE DEL RUOLO DEL POETA)

U. D. 18 L'AVANGUARDIA FUTURISTA: I MANIFESTI DI MARINETTI; IL MITO DELLA VELOCITÀ; I DOPPI ANALOGICI E L'IMMAGINAZIONE SENZA FILI

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

S. CORAZZINI

da *Piccolo libro inutile*, Desolazione del povero poeta sentimentale (vv.1-18)

G. GOZZANO

da *Poesie e prose*, La signorina Felicità ovvero la Felicità (vv.302-307)

A. PALAZZESCHI

da *L'incendiario*, Lasciatemi divertire (vv.1-12; 91-96)

F. T. MARINETTI

da *Manifesto del Futurismo* (punti 2, 3, 4, 9, 10)

da *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (punti 1, 2, 3, 6)

U. D. 19 L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: LA POESIA. *La linea Novecentista e la linea Anti-*

novecentista. Le riviste: *LA RONDA* E IL “RITORNO ALL’ORDINE”

U. D. 20 G. UNGARETTI: biografia; la *recherche* ungarettiana: *uomo di pena* e *unanimismo*. Le raccolte poetiche: *Il Porto sepolto-Allegria di naufragi-Allegria*: lo sperimentalismo e le soluzioni stilistico-formali. *Il Sentimento del tempo*: il ritorno all’ordine e la regolarizzazione formale. *Il Dolore*. Le ultime raccolte: *La terra promessa*; *Il taccuino del vecchio*.

U. D. 21 E. MONTALE: biografia e opere; la visione del mondo e il “male di vivere”. I modelli e le influenze culturali. Il *contingentismo* di Boutroux. Il *correlativo oggettivo* e la disarmonia esistenziale. Scelte formali e sviluppi tematici. Le raccolte poetiche: *Ossi di seppia*; *Le occasioni*; *La bufera e altro*; *Satura*. La presenza della donna nella poesia montaliana.

U. D. 22 ERMETISMO: il nucleo storico; la poetica; la “Letteratura come vita” (Carlo Bo); la reazione alla retorica fascista; le tematiche e le soluzioni stilistico-formali.

U. D. 23 S. QUASIMODO: biografia e poetica. La fase più esemplarmente ermetica e le raccolte poetiche di riferimento: *Acque e terre*; *Oboe sommerso*; *Erato e Apollion*; *Ed è subito sera*. La traduzione dei *Lirici greci*. La fase poetica dell’impegno: *Giorno dopo giorno*; *La vita non è sogno*. L’ultima produzione: *Il falso e vero verde*; *La terra impareggiabile*; *Dare e avere*.

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

G. UNGARETTI

da *L’Allegria*, Soldati; In memoria; Veglia; San Martino del Carso; Sono una creatura
da *Sentimento del tempo*, La madre
da *Il dolore*, Non gridate più

E. MONTALE

da *Ossi di seppia*, Spesso il male di vivere; Non chiederci la parola
da *Le occasioni*, Non recidere forbice quel volto
da *Satura*, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

S. QUASIMODO

da *Acque e terre*, Ed è subito sera
da *Giorno dopo giorno*, Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo

U. D. 24 DANTE ALIGHIERI

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

D. ALIGHIERI, dalla *Divina Commedia*, Paradiso (struttura, temi, soluzioni stilistico-formali).
Canti

I, vv.1-72 (vv.73-fine concetti chiave: dubbi di Dante);

II (elementi di raccordo con il canto III: le “macchie lunari”);

III;

IV (concetti chiave: la reale sede dei beati; differenza tra *voluntas absoluta* e *voluntas secundum quid*);

V (elementi di raccordo con il canto VI);

VI;

X (elementi di raccordo con il canto XI);

XI;

XV e XVI (in sintesi);

XVII;
XXXIII, vv.1-39.

EDUCAZIONE CIVICA

Argomento: *Guerra e Pace*.

Autori: Manzoni/Ungaretti

Manzoni di fronte alla storia (condanna delle guerre fratricide; libertà come conquista individuale del popolo; nazione come entità geografica, politica e culturale; aspirazione a una società più giusta).

Ungaretti: Il porto sepolto (*Unanimismo; Uomo di pena*; la guerra come esperienza drammatica; lo stato di sospensione tra la vita e la morte; la scoperta di una possibile fratellanza tra gli uomini).

Il prof. Angelo Cortese

Istituto Statale d'Istruzione Superiore "L. Sciascia"
Sant'Agata di Militello
Indirizzo Scientifico

Classe V - sezione B

Contenuti di Lingua e cultura latina

Anno scolastico 2022-2023
prof.ssa Anna Maria Tata



Libro di testo: *Uomini e voci dell'antica Roma*, vol. III, G. Agnello – A. Orlando. Palumbo Editore.
Appunti e documenti forniti dall'insegnante.

PERCORSO LETTERARIO

ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Cultura, spiritualità, lingua. Gli intellettuali e il potere. Gli albori di nuove realtà spirituali: religioni orientali, Cristianesimo.

La favola: Fedro

Un nuovo genere nella letteratura latina. La favola come opera "d'arte". Novità nel contenuto e nel punto di vista. Il mondo di Fedro, la visione e la società del suo tempo.

Approfondimento: *La favola esopica; Fedro rivisitato: La Fontaine e Rodari.*

Lecture

Fabulae, I, 1, "Lupus et agnus"

Fabulae, IV, 3, "De vulpe et uva"

Seneca

La vita: la formazione, l'inizio della carriera politica e l'esilio; Seneca e Nerone: la filosofia alla prova della politica; il suicidio. Seneca maestro di virtù: i temi della filosofia senecana.

Le opere. La *Divi Claudii Apokolokyntosis*. I *Dialogi*. Gli altri trattati: *De clementia*, *De beneficiis*, *Naturales Quaestiones*. Le *Epistulae morales ad Lucilium*. Lo stile di Seneca e la sua grandezza. L'altro Seneca: le tragedie. I titoli e gli argomenti. La destinazione delle tragedie e i loro motivi ispiratori. Lo spirito e l'arte delle tragedie: un "altro" Seneca.

Lecture

Epistulae morales ad Lucilium, 95, 51-53, "Homo, sacra res homini"

De tranquillitate animi, 1,16; 1,18, "Sintomatologia e diagnostica del male di vivere"

De brevitae vitae, 10, 2-3, “Il passato, il presente e il futuro”
Epistulae Morales ad Lucilium, I, 1-2, “L’uso del tempo”

Lucano

La vita, l’ambiente, la personalità, l’attività poetica: le notizie certe sulla vita; il carattere, i rapporti con Nerone, l’educazione stoica; le opere perdute. Il *Bellum civile*: struttura, stato dell’opera, contenuto. L’ideologia e la poesia di Lucano. Alle origini del poema. L’idea di Lucano: fine della libertà, fine di Roma, fine dell’uomo. Il *Bellum civile* come anti-*Eneide*. Gli eroi del *Bellum civile*. La poesia di Lucano. *Pharsalia*, Proemio, I, vv.1-12

Persio

La vita e la formazione spirituale: la fonte biografica, adolescenza e formazione; la figura morale e gli ideali; la morte. L’opera di Persio. Il rapporto con il genere della satira e la poetica. Una poesia controcorrente. L’innovazione dello stile e l’arte di Persio. La novità dello stile e la cosiddetta “oscurità”. Un linguaggio inusitato. L’arte di Persio.

Lecture (in traduzione)

Satire, II, vv. 61-63, “L’uomo senza spiritualità”; III, vv. 1-34, “Il risveglio dello scioperato”.

Il *Satyricon* di Petronio

Gli enigmi del *Satyricon*. La trama del *Satyricon*. Il problema del genere letterario: varietà di elementi strutturali; il *Satyricon* e il romanzo greco; gli altri modelli e l’unicità del *Satyricon*. Il mondo in un romanzo: il realismo petroniano; la “Cena di Trimalcione”; le questioni retoriche e letterarie. Petronio poeta. La lingua del *Satyricon*: una lingua semplice in un’epoca di retorica; il mimetismo linguistico e il latino parlato.

Lecture (in traduzione)

Satyricon, 110, 8 – 113, 2: *La matrona di Efeso*

Satyricon, 50 – 52, 3: *Le preferenze di Trimalcione*

L’ETÀ DEI FLAVI

I principi e la cultura

La cultura come veicolo per la formazione della classe dirigente. Poesia cortigiana e repressione dell’opposizione.

Plinio il Vecchio

La vita e l’opera. La *Naturalis Historia*: struttura, contenuto, fonti. Enciclopedismo, *curiositas*, filosofia e motivazioni etiche. Plinio il Vecchio tra scienza, medicina e magia. Stile e fortuna di Plinio il Vecchio.

Lecture (in traduzione)

Naturalis Historia: VII, 1-5, “La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?”

XXXVI, 1-3, “Condanna dell’accanimento con cui l’uomo violenta la natura”.

Marziale

La vita: la giovinezza; la mortificante vita del poeta *cliens*; il ritorno in Spagna. *Epigrammi*. La metrica, la poetica, i temi. La tecnica dell’*aprosdòketon* e del *calembour*. La lingua. Il Marziale “intimista”.

Lecture (in traduzione)

Epigrammi: I, 47; I, 30, “Da medico a ... becchino”, “Da chirurgo a becchino”; V, 9, “Febbre da consulto medico”; VI, 53, “Sognare un medico porta iella”; VI, 12, “La parrucca di Fabulla”; XII, 81, “Regali di un amico...”; I, 10, “Un innamorato di ... eredità”; III, 26, “Un avaraccio ...”.

Quintiliano

La vita. L’*Institutio oratoria*: datazione, struttura e contenuto. Quintiliano e la retorica dei suoi tempi. Le idee e lo stile. Quintiliano pedagogista e maestro.

Lecture (in traduzione)

Institutio oratoria, I, 1, 4-7, “La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori”; I, 3, 8-12, “L’importanza del relax e del gioco come momento didattico”; I, 3, 14-17, “Contro i metodi coercitivi e le punizioni fisiche”.

L’ETÀ DEGLI IMPERATORI D’ADOZIONE

La vita culturale nel nuovo impero pacificato. La politica culturale dei principi d’adozione. La cultura di una *intelligenza* acquiescente.

Plinio il Giovane

Vita e opere di un uomo “pubblico”, impegnato e soddisfatto. Le *Epistole*. Il *Panegirico a Traiano*.

Lecture (in traduzione)

Epistole, VI, 16, “La morte di Plinio il Vecchio”

Svetonio

La vita e la personalità. Le opere e gli interessi. Il *De vita Caesarum*: struttura e contenuto. La biografia svetoniana, i suoi scopi, il suo valore. La curiosità gratuita. Lo stile di Svetonio.

Lecture (in traduzione)

Vita di Caligola, 27-28, “La crudeltà di Caligola”

ETÀ DEGLI ANTONINI

Egemonia culturale greca e bilinguismo. La supremazia della cultura greca nel secondo secolo. Una cultura bilingue.

Giovenale

Le scarse notizie biografiche. Le *Satyræ*. La poetica. Il mondo di Giovenale e i temi della sua poesia. L’arte di Giovenale.

Lecture (in traduzione)

Satire: I, vv. 73-99, “*Probitas laudatur et alget*”; VI, vv. 114-132, “Messalina, la *meretrix Augusta*”.

Tacito

La vita. Il percorso umano e letterario di Tacito. L’incubo degli anni di Domiziano e il pessimismo. Le opere minori: *Agricola*, *Germania*, *Dialogus de oratoribus*. Le *Historiae*: struttura, contenuto dell’opera. La storiografia tacitiana nelle *Historiae*. L’arte. Gli *Annales*: struttura e contenuto. La storiografia tacitiana degli *Annales*. L’arte. La lingua e lo stile delle *Historiae* e degli *Annales*.

Lecture

Agricola, 30-31, “Discorso di Calgaco ai Caledoni” (in traduzione)

Germania, 4.1, “La purezza della stirpe germanica” (testo latino)

Historiae, I, 4, “Lucidità di storiografo, lucidità di moralista” (in traduzione)

Annales, XIV, 1, “Nerone tra Poppea e Agrippina” (in traduzione)

Apuleio

La vita. Apuleio intellettuale del suo tempo. Gli interessi di Apuleio, un “sofista” di successo. Le opere minori e quelle perdute. L’*Apologia*. Le *Metamorfosi* o l’*Asino d’oro*: titolo, argomento, divisione in libri; la questione della fonte del romanzo; la struttura e il rapporto con il genere. Il significato e lo spirito del romanzo. L’arte.

Lecture (in traduzione)

Metamorfosi, III, 23-25, “La magia: la disavventura di Lucio”; IV, 28, “La fiaba di Amore e Psiche” (*incipit*); V, 1, “Il palazzo di Eros”.

EDUCAZIONE CIVICA

L’idea di *pax* nel mondo latino

Tacito e la pace

Il Docente

prof.ssa Anna Maria Tata

Sant’Agata di Militello, 9 Maggio 2023

A.S.2022/2023

Materia:	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
Classe:	5 ^a B Scientifico
Insegnante:	Domenica Fardella
Libro di testo:	Cricco - Di Teodoro <i>Il Cricco Di Teodoro</i> - casa Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

<i>Titolo capitolo o unità formative</i>	<i>Argomenti</i>
La Controriforma e il Barocco	Caravaggio: La Canestra; Il Bacco; La Vocazione di San Matteo; La Morte della Vergine. Borromini: San Carlo alle quattro fontane. Bernini: Il Baldacchino di San Pietro; Il Colonnato di San Pietro; S. Teresa d'Avila.
Il Settecento e l'Illuminismo	Filippo Juvarra: Basilica di Superga; Casina di Caccia. Luigi Vanvitelli: La reggia di Caserta.
Illuminismo e Neoclassicismo	Canova: Amore e Psiche; Le Grazie; Paolina Bonaparte; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. David: Il giuramento degli Orazi ; La morte di Marat.
L'altra faccia dell'Illuminismo : il Romanticismo	Romanticismo tedesco - Caspar Friedrich: Il Naufragio della Speranza; Viandante sul mare di nebbia. Romanticismo inglese - J.Turner: Ombra e tenebre; Tramonto. Constable: Le Nuvole. Il Romanticismo francese - Gericault: La Zattera della Medusa; Alienata con la monomania.... Delacroix: La libertà che guida il Popolo. Il Romanticismo Italiano - Hayez: Il Bacio; Melanconia.
L'Ottocento	La Scuola di Barbizon - Corot: Gli spaccapietre. Il Realismo Francese - Courbet: Fanciulle sulla riva della Senna. I Macchiaioli - Giovanni Fattori: La rotonda di Palmieri. L'Architettura del Ferro. Impressionismo e Postimpressionismo Manet: Colazione sull'erba; Il bar delle Folies Bergeres. Monet: Impressione, Sole nascente; La cattedrale di Rouen; La Grenouillère; Ninfee. Renoir : La Grenouillère; Moulin de la Galette . Degas: La lezione di danza; L'Assenzio. Cezanne: I giocatori di carte; La montagna di Sainte Victoire. Gauguin: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? dove andiamo? Van Gogh: Autoritratto; Notte Stellata; Campo di grano con volo di corvi.

I Fauves e L'Espressionismo tedesco	Matisse: Donna con cappello; La danza. Munch: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido.
Le Avanguardie storiche	Il Cubismo - Picasso: Les Demoiselles d'Avignon; I tre musicisti; Guernica. Il Futurismo - Boccioni: La città che sale; Stati d'animo IL Dadaismo - Duchamp: Fontana. IL Surrealismo - Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape; La Persistenza della memoria. L'Astrattismo - Kandinskij: Il cavaliere azzurro; Alcuni cerchi.
L'Architettura del Movimento Moderno	In Europa: La Scuola del Bauhaus - Walter Gropius – Mies Van Der Rohe – Le Corbusier. In America: L'Architettura organica di F. L. Wright.

09/05/2023

Firma insegnante

D.MP. Fardella

Istituto Statale d'Istruzione Superiore "L. Sciascia"

Sant'Agata di Militello

A.S. 2022/2023

Classe V - sezione B Indirizzo Scientifico

CONTENUTI SVOLTI DI MATEMATICA

Testo: Baroncini-Manfredi, *MultiMat.Blu*

Prof. ssa Teresa Nicolosi

Premesse dell'analisi infinitesimale

- Introduzione
- Insiemi numerici:
 1. Insieme numerici e insieme di punti
 2. Intervalli
 3. Intorni
 4. Insiemi numerici limitati e illimitati
 5. Considerazioni intuitive su massimi e minimi in un insieme numerico
 6. Estremo superiore e estremo inferiore di un insieme numerico
 7. Punti di accumulazione
- Funzioni
 1. Funzioni limitate
 2. Massimi e minimi assoluti
 3. Determinazione del dominio di una funzione

Limiti e continuità delle funzioni

- Introduzione
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore infinito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore infinito
- Teoremi generali sui limiti
- Funzioni continue e calcolo dei limiti

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

- Teoremi sul calcolo dei limiti
- Limiti delle funzioni razionali
- Limiti notevoli
- Forme indeterminate
- Esempio di calcolo dei limiti
- Infinitesimi e loro confronto

Teoria degli asintoti

- Asintoti orizzontali

- Asintoti verticali
- Asintoti obliqui

Funzioni continue

- Discontinuità delle funzioni
- Proprietà delle funzioni continue
- Grafico probabile di una funzione

Derivate di una funzione

- Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate
 1. Rapporto incrementale
 2. Significato geometrico del rapporto incrementale
 3. Derivata
 4. Significato geometrico della derivata
 5. Punti stazionari
 6. Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità
 7. Continuità delle funzioni derivabili
- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivata di una funzione di funzione
- Derivata di una funzione inversa
- Derivata di ordine superiore al primo
- Differenziale di una funzione e significato geometrico del differenziale

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Applicazioni del teorema di Lagrange
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni di massimo e minimo relativo
- Definizioni di punto di flesso
- Teoremi sui massimi e minimi relativo
- Ricerca di dei massimi e minimi relativi e assoluti
- Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso
- Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive
- Problemi di massimo e minimo

Studio di funzioni

- La funzione derivata prima
- Schema generale per lo studio di funzione
- Esempi di studi di funzione

Integrali Indefiniti

- Introduzione
- Integrale indefinito
- Integrazioni immediate
- Integrazione delle funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrali di particolari funzioni irrazionali

Integrali definiti

- Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito
- Integrale definito di una funzione continua
- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema della media
- La funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Area della parte di piano delimitata da due funzioni
- Esercizi sulle aree e valor medio
- Applicazioni degli integrali definiti
 1. Volume di un solido di rotazione
 2. Esempi particolari di calcolo di volumi
 3. Lunghezza di una curva
- Cenni sugli integrali impropri.

Equazioni differenziali*

- Nozioni fondamentali
- Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y' = f(x)$ - equazioni a variabili separabili – equazioni lineari del primo ordine.
- Equazioni differenziali del secondo ordine: equazioni differenziali del secondo ordine lineari omogenee a coefficienti costanti – equazioni differenziali lineari non omogenee a coefficienti costanti.

L'argomento segnato con * sarà svolto dopo il 15 Maggio

L'INSEGNANTE

Prof.ssa *Teresa Nicolosi*

PROGRAMMA di FISICA
Classe V sez. B indirizzo Scientifico

Corrente e circuiti

Richiami sulla corrente elettrica continua

La corrente elettrica nei metalli. I conduttori metallici. Lavoro di estrazione degli elettroni da un metallo. L'elettronvolt. L'effetto termoionico e l'effetto fotoelettrico. Effetto Volta. Effetto termoelettrico (effetto Seebeck), la termocoppia.

La corrente elettrica nei liquidi. Soluzioni elettrolitiche. Dissociazione elettrolitica. Elettrolisi. Reazioni chimiche provocate dall'elettrolisi. Fenomeni tipici che accompagnano l'elettrolisi. La definizione di Coulomb nel S.I. Le leggi di Faraday. Le pile.

La corrente elettrica nei gas. Conducibilità dei gas. Le scariche elettriche nei gas. I fulmini. Raggi catodici. Il tubo a raggi catodici.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Fenomeni magnetici. Esperienze sulle proprietà magnetiche. Magneti naturali e artificiali. Esperienza della calamita spezzata. Significato della magnetizzazione. Metodi di magnetizzazione. Magneti temporanei e magneti permanenti. Smagnetizzazione. Temperatura di Curie. Concetto di massa magnetica. Forze tra poli magnetici e legge di Coulomb per il magnetismo. Unità di misura della massa magnetica.

Campo magnetico. I poli magnetici terrestri e il campo magnetico terrestre, direzione e verso, costruzione delle linee di campo.

Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico, differenze fondamentali tra fenomeni magnetici e fenomeni elettrici.

Esperienza di Oersted, esperienza di Faraday, esperienza di Ampère.

L'origine del campo magnetico: le correnti microscopiche di Ampère, il significato della magnetizzazione e della polarizzazione magnetica secondo la teoria di Ampère.

Forza esercitata da un campo magnetico.

Forza esercitata da un campo magnetico su un filo conduttore rettilineo percorso da corrente; regola della mano destra. Intensità del campo magnetico.

Forza esercitata da un campo magnetico su una spira rettangolare percorsa da corrente (momento torcente). Momento magnetico di spire e bobine. Il motore elettrico in corrente continua.

Forza esercitata tra due fili percorsi da corrente e legge di Ampère. La definizione di Ampère nel S.I.

Forza esercitata da un campo magnetico su una carica in moto (forza di Lorentz) e calcolo della forza magnetica. Forza elettrica e forza magnetica, il selettore di velocità. Effetto Hall e tensione di Hall.

Moto di una carica con velocità perpendicolare rispetto al vettore \vec{B} : traiettoria, raggio della traiettoria circolare, periodo del moto. Moto di una carica con velocità obliqua rispetto al vettore \vec{B} : moto elicoidale, raggio e passo dell'elica. L'aurora boreale. Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico: la carica specifica dell'elettrone.

Campo magnetico generato da correnti elettriche, nel caso di un filo rettilineo (legge di Biot-

Savart), di una spira e di una bobina, di un solenoide.

Equivalenza fra una spira percorsa da corrente e un magnete.

Il flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico e sua dimostrazione.

La circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampère e sua dimostrazione.

Proprietà magnetiche della materia: materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici. Permeabilità magnetica relativa. Ciclo di isteresi magnetica. L'elettromagnete. I domini di Weiss e il momento magnetico degli atomi.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA.

I fenomeni di induzione elettromagnetica e le correnti indotte. Variazioni nel tempo del campo magnetico: moto relativo magnete-circuito, circuito-circuito, variazioni di orientazione o di area del circuito indotto e ruolo del flusso del campo magnetico concatenato con un circuito. Interruttore differenziale.

Il moto di una sbarra metallica con velocità costante in un campo magnetico uniforme e la f.e.m. cinetica.

Forza elettromotrice indotta e f.e.m. indotta istantanea. Legge di Faraday-Neumann e sua dimostrazione. Legge di Lenz, verso della corrente indotta e conservazione dell'energia. Correnti indotte e diamagnetismo. Estrazione di una spira da un campo magnetico ed effetto dell'induzione elettromagnetica, correnti di Foucault.

Autoinduzione, induttanza e induttori. I circuiti RL alimentato con tensione continua. L'analisi del circuito RL, l'extracorrente di chiusura e l'extracorrente di apertura. Mutua induzione.

Energia immagazzinata in un induttore. Calcolo dell'energia dell'induttore: analogia con il calcolo del lavoro di carica di un condensatore e calcolo con l'integrale definito. Densità di energia del campo magnetico.

L'alternatore. La f.e.m. generata da un alternatore in funzione del tempo e suo calcolo.

Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: circuito ohmico, circuito induttivo. circuito RLC in serie, condizione di risonanza, angolo di sfasamento.

Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata: potenza media assorbita da un circuito ohmico, corrente efficace e f.e.m. efficace. Potenza media assorbita da un circuito RLC in serie, fattore di potenza. Corrente trifase.

Il circuito LC, l'equazione del circuito e la sua risoluzione. Il bilancio energetico del circuito LC.

I circuiti domestici e la trasformazione delle tensioni oscillanti. Il trasformatore. Il trasformatore ideale, circuito primario e circuito secondario, la trasformazione della tensione e della corrente, rapporto di trasformazione.

IL CAMPO ELETTROMAGNETICO.

Campi elettrici indotti. Legge di Faraday-Neumann in termini di circuitazione del campo indotto. Confronto tra campo elettrostatico e campo elettrico indotto. Campo magnetico indotto.

La legge di Ampère-Maxwell e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico.

Onde elettromagnetiche e loro genesi. Proprietà delle onde elettromagnetiche. La natura elettromagnetica della luce. L'origine dell'indice di rifrazione. Onde piane. Emissione e ricezione di onde elettromagnetiche.

Energia trasportata da un'onda elettromagnetica e densità media di energia dell'onda.

Impulso fornito dall'onda elettromagnetica, pressione di radiazione e quantità di moto trasferita dall'onda.

Polarizzazione di un'onda elettromagnetica, polarizzazione per assorbimento e legge di Malus.

Onde elettromagnetiche e loro genesi. Lo spettro elettromagnetico. Caratteristiche principali di onde radio, microonde, radiazioni infrarosse, spettro visibile, radiazioni ultraviolette, raggi X, raggi gamma.

Percorso trasversale fisica-educazione civica: “*Onde elettromagnetiche e sostenibilità ambientale*”.

TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA.

I sistemi inerziali e le leggi di Newton. La contraddizione tra la teoria di Maxwell dell'elettromagnetismo e il principio di relatività classico. L'etere e l'esperimento di Michelson e Morley.

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta e la loro interpretazione.

Il concetto di simultaneità: la simultaneità di due eventi è relativa.

Conseguenze dei postulati di Einstein: la dilatazione dei tempi e il tempo proprio. Il paradosso dei gemelli.

I simboli β e γ . La contrazione delle lunghezze e la lunghezza propria.

Una conferma sperimentale della relatività del tempo e dello spazio.

L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo.

Le trasformazioni di Lorentz, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz e quelle di Galileo. La composizione relativistica delle velocità.

Elementi di dinamica relativistica: Quantità di moto relativistica. Secondo principio della dinamica. Energia relativistica. Massa ed energia. Particelle a massa nulla.

Sono stati risolti esercizi e problemi di vario livello di difficoltà su tutti i contenuti elencati, eccetto l'ultimo modulo.

Libro di testo:

U. Amaldi - L'Amaldi per i licei scientifici. blu - vol. 2 e vol. 3 - ed. Zanichelli

Altri libri utilizzati ad integrazione del libro di testo, per alcuni temi:

Caforio-Ferilli Fisica! Pensare l'Universo - vol. 5 - ed. Le Monnier

Claudio Romeni La fisica di tutti i giorni – vol.5 – ed. Zanichelli

Boschi-Moriani Fisica - ed. Edar

Dispense personali.

L'insegnante

f.to prof.ssa Arcangela Limina

PROGRAMMA DI CHIMICA E GEOLOGIA

A.S. 2022/2023

Classe V sez. B Scientifico

DOCENTE: Prof.ssa Fiore Maria

LIBRO DI TESTO: S. Passannanti, C. Sbriziolo, Lombardo, Maggio, Reazioni, metabolismo e geni, Chimica organica – Biochimica e Biotecnologie – Tramontana. Scienze Naturali; Passananti, Sbrizzolo. Tramontana

LIBRO DI TESTO: Longhi Gabriele, Scienze della Terra, De Agostini Scuola,

CHIMICA ORGANICA

CAP.1 GLI IDROCARBURI SATURI: ALCANI E CICLOALCANI

- Il carbonio nei composti organici
- Gli alcani
- La nomenclatura degli alcani
- I cicloalcani
- Le conformazioni degli alcani
- Stereoisomeria
- Proprietà fisiche e chimiche degli alcani

CAP.2 Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici

- Gli alcheni
- Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni
- Gli alchini
- Gli idrocarburi aromatici
- Le proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici (alogenazione e nitratura)

CAP.3 CLASSI DI COMPOSTI ORGANICI

- I gruppi funzionali
- Gli alogenoderivati
- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri (nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche e chimiche)
- Le aldeidi e i chetoni (ossidazione e riduzione dei composti carbonilici)
- Gli acidi carbossilici (nomenclatura, metodi di preparazione, proprietà fisiche e chimiche.)
- Gli esteri (metodo di preparazione: ammonolisi degli alogenuri alchilici)
- Le ammine
- I composti eterociclici

BIOCHIMICA

CAP.4 DALLA CHIMICA ALLA BIOCHIMICA

- La biochimica e le biomolecole
- I carboidrati
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- Gli acidi nucleici

- Le vitamine

CAP.5 IL METABOLISMO E LA CATALISI ENZIMATICA

- Il metabolismo cellulare (energia libera e metabolismo, pag.169)
- Il ciclo dell'ATP
- Gli enzimi e i coenzimi
- Principi di regolazione enzimatica

CAP.6 LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE

- Il metabolismo dei carboidrati
- Il metabolismo del glicogeno
- La glicolisi
- Il metabolismo aerobico del glucosio
- Il metabolismo anaerobico del glucosio
- La resa energetica complessiva del metabolismo del glucosio
- Il metabolismo delle proteine
- Il metabolismo dei lipidi
- La degradazione dei trigliceridi

CAP.8 I GENI E LA LORO REGOLAZIONE

- Organizzazione e replicazione del DNA
- L'espressione genica: trascrizione e traduzione
- La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti (controllo pre-trascrizionale, controllo trascrizionale, controllo della maturazione e del trasporto)
- I virus
- Il trasferimento genico orizzontale nei procarioti (coniugazione e trasformazione)

CAP. 9 DAL DNA RICOMBINANTE ALLE BIOTECNOLOGIE

- Le biotecnologie
- Dal DNA ricombinante al clonaggio (endonucleasi, DNA ligasi, clonaggio e librerie del DNA)
- La reazione a catena della polimerasi
- Estrazione del DNA
- Sintetizzare il DNA: la reazione a catena della polimerasi
- Il progetto del genoma umano
- Le piante e gli animali geneticamente modificati
- Biotecnologie ambientali e applicazioni industriali
- Biotecnologie per la salute umana (antibiotici, produzione di anticorpi monoclonali)
- Le terapie con cellule staminali

GEOLOGIA

CAP. 10 LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

- La struttura della terra
- La densità media della terra
- Lo studio delle onde sismiche e l'interno della terra
- Il calore terrestre
- Il campo magnetico terrestre
(Scienze della terra)
- La nascita di un modello

- Dal 1600 al 1915: le prime teorie e la deriva dei continenti di Wegener
- L'esplorazione dei fondali oceanici: 50 anni per formulare la teoria della tettonica delle placche
- Le perforazioni del fondo marino
- La teoria della tettonica delle placche
- Che cos'è una placca litosferica
- Margini divergenti: l'espansione dei fondali oceanici
- Margini convergenti: l'orogenesi
- Attività intra placca: punti caldi
- Margini trasformati
- Che cosa muove le placche

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Plastica: polietilene (polimero di addizione), terital e nylon (polimeri di condensazione). Biotecnologie ambientali: biorisanamento, biocombustibili.

Docente
Prof.ssa Maria Fiore

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “L. SCIASCIA”

Programma Finale Lingua Inglese Classe 5^a sez. B Indirizzo Liceo Scientifico a.s. 2022/2023.

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO:

Modulo 1: THE VICTORIAN AGE

- The Historical and Social Context.
- The Chartist Movement
- Gladstone and Disraeli
- Victorian Women.
- The Novel in the Victorian Age
- CHARLOTTE BRONTË: life- literary production.
“*Jane Eyre*” (plot- gothic and romantic elements-a new heroine)
- CHARLES DICKENS: Life- Literary Production .
“*Oliver Twist*”: plot- London’s life- the world of the workhouses.
- R.L.STEVENSON: life- literary production.
“The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”- features and themes.
- OSCAR WILDE: Life and works- The rebel and the dandy- Art for Art’s Sake.
“*The Picture of Dorian Gray*”: plot- Allegorical meaning.

MODULO 2: THE MODERN AGE.

- The 20th Century
- Britain and World War I
- The Russian Revolution.
- The Second World War.
- Literary Context: Interior Monologue and Stream of Consciousness.
- D.H. LAWRENCE: The concept of women.
- JAMES JOYCE: Life and works- -The rebellion against the Church.
“*Dubliners*”: the origin of collection- the Epiphany- A pervasive theme: paralysis.
“*Ulysses*”: plot- the relation to Odyssey-
- VIRGINIA WOOLF: life and works- Stream of Consciousness - Woolf vs Joyce- Moments of Being.
“Mrs Dalloway”: plot- features and themes.
- GEORGE ORWELL: life and works- Social themes.
“*Animal Farms*”: The historical background to the book- Plot- The animals.
“*Nineteen Eighty-Four*”: Plot- An anti –utopian novel- Theme

- T.S.ELIOT : life and works- Eliot’s poetic mission: “Objective Correlative”

MODULO 3: THE PRESENT AGE

- The Welfare State.
- Post-War Drama: The Theatre of Absurd.
- SAMUEL BECKETT: life and works.
“Waiting for Godot”: plot- the symmetric structure-characters-the meaninglessness of time.

Per quanto riguarda il modulo di Educazione Civica, sono state trattate 2 ore nel pentamestre, collegandoci al tema “Ridurre le disuguaglianze (obiettivo n. 10 Agenda 2030)

Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell’ecosistema terrestre (obiettivo n. 15 Agenda 2030)”.

Il tema trattato è stato collegato a “Orwell”. La classe ha svolto delle verifiche orali.

LIBRO di TESTO: “TIME machines PLUS” 2 From the Victorian Age to the Present di S. Maglioni-G.Thomson- R.Elliot- P. Monticelli. Ed.DEA Scuola/ Black Cat.

Il libro di testo è stato supportato da materiale extra fornito dal docente.

IL Docente

Prof.ssa Rosalba Maria Catrini.

Programma svolto di Religione cattolica

Classe V B Indirizzo Scientifico

Libro di Testo: M. Genisio, "LE DUE ALI: FEDE e RAGIONE", Marietti Scuola.

CONTENUTI

1. Costruire il futuro

Indifferenza, odio e indignazione.

La Dichiarazione universale dei diritti umani.

Diritti violati.

Il lavoro minorile: una profonda ferita.

La pena di morte e la tortura.

La difficile conquista della pace.

Un'economia per lo sviluppo umano.

Lo sviluppo sostenibile.

La crisi ambientale.

Energia per l'ambiente.

La comunicazione in un mondo complesso e digitalizzato.

2. La vita umana

Bioetica laica e cattolica.

Bioetica del nascere e del morire.

Scienza e fede.

L'uomo di fronte all'Infinito.

Il Tempo e le nostre percezioni.

L'intelligenza artificiale: una sfida inedita.

3. Il ruolo della donna nel tempo

Storie di donne che hanno contribuito al bene dell'umanità.

Sant'Agata Militello, 15/05/2023

La docente
Laura Giuffrida

Istituto Statale d'Istruzione Superiore "L. Sciascia"
Sant'Agata di Militello

Classe V sez. B indirizzo Scientifico

Anno Scolastico 2022-20223

CONTENUTI SVOLTI DI FILOSOFIA
prof.ssa Serafina Naso

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, voll. 2B, 3A.

Kant

La Critica della ragion pura

(Ripresa sintetica dei nodi fondamentali)

- Il criticismo come filosofia del "limite"
- Il problema generale
- La "rivoluzione copernicana"
- Il concetto kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera
- L'estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo
- L'analitica trascendentale: le categorie; l'io-penso; i principi dell'intelletto puro e l'io "legislatore della natura"
- La dialettica trascendentale: critica della psicologia, cosmologia e teologia razionale.

La Critica della ragion pratica

- La ragion "pura" pratica e i compiti della seconda *Critica*
- La realtà e l'assolutezza della legge morale
- La categoricità dell'imperativo morale
- La formalità della legge e il dovere-per -il- dovere
- L'autonomia della legge e la "rivoluzione copernicana" morale
- La teoria dei postulati pratici e la fede morale
- Il primato della ragion pratica

La Critica del Giudizio

- Il problema e la struttura dell'opera
- L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico
- L'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana estetica"
- Il sublime, le arti belle e il "genio"

Per la pace perpetua

- La ricerca della pace e l'unione degli Stati

La nascita dell'idealismo romantico

- Il termine "idealismo" e i suoi significati
- Caratteri generali dell'idealismo romantico

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

- La vita e gli scritti
- Il giovane Hegel
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica

La *Fenomenologia dello spirito*

- La *Fenomenologia dello spirito* e la sua collocazione nel sistema hegeliano
- Coscienza
- Autocoscienza
- Ragione

L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

- Lo spirito oggettivo
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto

Critica del sistema hegeliano

Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- La vita religiosa
- Angoscia, disperazione, fede

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

- Conservazione o distruzione della religione?
- Legittimazione o critica dell'esistente?

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica a Hegel
- La critica alla religione

Marx

- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica all'economia borghese e il concetto di alienazione
- La concezione materialistica della storia
- *Il capitale*
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Il positivismo

- Le caratteristiche generali del positivismo europeo
- I rapporti con l'Illuminismo
- A. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Il periodo giovanile
- La filosofia del mattino e l'annuncio della morte di Dio
- La filosofia del meriggio: l'eterno ritorno dell'uguale
- Nichilismo e prospettivismo

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

- Vita e opere
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- Vita e opere
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico

La riflessione delle donne nel Novecento

- Virginia Woolf e il valore della differenza
- Hannah Arendt: le origini del totalitarismo

La docente
prof.ssa Serafina Naso

Istituto Statale d'Istruzione Superiore "L. Sciascia"

Sant'Agata di Militello

Classe V sez. B indirizzo Scientifico

Anno Scolastico 2022-20223

CONTENUTI SVOLTI DI STORIA

prof.ssa Serafina Naso

Libro di testo: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, voll. 2, 3, Ed. La Scuola; materiale fornito dal docente tratto da: G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia contemporanea, Il Novecento*, Laterza

L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA

- L'eredità degli stati preunitari
- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'unità d'Italia
- La Sinistra storica al potere
- Dallo stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione
- La catena di montaggio
- Il capitalismo monopolistico e finanziario
- Il boom demografico

LE GRANDI POTENZE

- La lotta per l'egemonia
- La Francia della Terza Repubblica
- La Germania di Bismarck
- L'età vittoriana
- La nascita del Giappone moderno

LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO

- L'imperialismo: la competizione globale
- La spartizione dell'Africa
- La spartizione dell'Asia

LE RADICI DEL NOVECENTO. LA SOCIETÀ DI MASSA

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale

LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista

- Potere e seduzione delle masse
- Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico
- Verso la Prima guerra mondiale

L'ETÀ GIOLITTIANA

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'Impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- L'URSS di Stalin
- L'arcipelago gulag

IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismo

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- La dittatura fascista
- L'Italia fascista

LA CRISI DEL 1929 E IL *NEW DEAL*

(Materiale fornito dal docente)

- Le cause: il calo della domanda
- L'ondata speculativa
- Il crollo borsistico e la crisi finanziaria
- La recessione dell'economia
- La dimensione internazionale della crisi
- Il *New Deal*
- Il "secondo *New Deal*"
- Risultati del *New Deal*
- La lezione del *New Deal*

IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

(Materiale fornito dal docente)

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- L'avvento del nazismo
- Il nazismo
- La guerra civile spagnola
- Verso la guerra

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

(Linee essenziali. Materiale fornito dal docente)

- 1939-40: la "guerra lampo"
- 1941. La guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

IL DOPOGUERRA *

(Linee essenziali)

- Tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze
- la Guerra Fredda
- La nascita della Repubblica italiana

Approfondimento

La rivoluzione russa

- Visione del documentario di Ezio Mauro "Cronache di una rivoluzione"

L'avvento del fascismo

- Visione del documentario di E. Mauro "La marcia su Roma: cronache del 1922"

Guerra e pace

- Visione di alcune sequenze del film "Orizzonti di gloria" di S. Kubrick
- Woodrow Wilson, "I quattordici punti"
- John Maynard Keynes, "Le conseguenze economiche della pace"

La riflessione sui totalitarismi

- Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo*, Edizioni di Comunità, Introduzione di Alberto Martinelli, pp. XIII - XVIII.
- U. Eco, "Il fascismo come totalitarismo fuzzy" in: *Il fascismo eterno*, La nave di Teseo, 2017.

* Da svolgere dopo il 15 maggio

La docente
Prof.ssa Serafina Naso

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. SCIASCIA"
Sant'Agata Militello
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
a. s. 2022-2023
Classe V sez. B indirizzo Scientifico

Docente: prof.ssa Maria Miano (in sostituzione del prof. Benito Carroccio dal 04/05/2023)

ATTIVITA' PRATICHE

Ginnastica generale: esercizi a corpo libero; esercizi con grandi attrezzi

Atletica leggera: salto in alto, corsa veloce, corsa di resistenza.

Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro 3c3, tennispong 1c1 e 2c2

ARGOMENTI TEORICI

Le 4 funzioni fondamentali del movimento:

- sviluppo delle capacità intellettive
- sviluppo della capacità di relazione con gli altri e con l'ambiente
- sviluppo delle abilità motorie
- sviluppo e conservazione della funzionalità dell'organismo

Movimento ed alimentazione, elementi fondamentali per la prevenzione delle seguenti malattie:

- artrosi – osteoporosi – diabete.

Educazione fisica come mezzo di formazione della personalità.

Valore educativo del gruppo sportivo.

Endorfine e attività fisica, paradosso dell'ossigeno e longevità.

Sistemi energetici per la produzione dell'ATP, rappresentazione grafica.

L'allenamento: i 4 principi fondamentali e la supercompensazione.

Indice glicemico degli alimenti e relativi grafici.

Lo sport nella costituzione e nel trattato di Lisbona del 2009.

Il docente
prof.ssa *Maria Miano*

Programma svolto di educazione civica

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe: V		Sezione: B	Indirizzo: Scientifico
Coordinatore di Ed. Civica: prof.ssa Serafina Naso			
<p>Premessa</p> <p><i>Il presente documento tiene in considerazione il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020, ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n.92. Nella pianificazione dell'UdA rientrano le competenze trasversali. Stante il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, richiamato dalla norma, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari, il Consiglio di Classe stabilisce le tematiche da sviluppare e/o approfondire relativamente a una o più tra le seguenti macroaree (Assegnare le ore alle discipline tenendo conto delle affinità - Minimo num. ore annuali: 33)</i></p>			
Macroarea	Tematica scelta (per la compilazione fare riferimento al Curricolo di Ed. Civica della scuola)		
A. Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà)	A.3 La democrazia e i suoi nemici A.4 Le più importanti organizzazioni sovranazionali		
B. Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	B.1 Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: analisi dei 17 obiettivi e loro interdipendenza B.2 Disastro ambientale e sviluppo sostenibile B.4 La pace come dono e come impegno		
C. Cittadinanza digitale			

<p>Titolo UdA</p> <p>La pace premessa della democrazia</p> <p>Agenda 2030 – Goal 16: Pace, giustizia e istituzioni solide</p> <p><i>Realizzare società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, in cui tutti abbiano uguali diritti, con istituzioni efficaci e responsabili a tutti i livelli.</i></p>				
Discipline interessate	Obiettivi di apprendimento		Competenze	Tempi Trimestre e/pentamestre
	Contenuti	Finalità/Abilità		
Italiano	<p><i>Manzoni di fronte alla storia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - condanna delle guerre fratricide; - libertà come conquista individuale del popolo; - nazione come entità 	<p>Analizzare problematiche e proporre eventuali soluzioni.</p> <p>Acquisire consapevolmente i concetti proposti.</p> <p>Padroneggiare la</p>	<p>Riconoscere la continuità e la persistenza di elementi tematici attraverso il tempo.</p> <p>Introiettare modelli comportamentali corretti.</p>	2h/T

	<p>geografica, politica e culturale; - aspirazione a una società più giusta.</p> <p><i>Ungaretti: Il porto sepolto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unanimismo - Uomo di pena. 	terminologia specifica.		2h/P
Latino	<i>L'idea di pace nel mondo latino</i>	<p>Acquisizione consapevole dei temi proposti.</p> <p>Capacità di riflettere e interpretare, impiegando senso civico e autonomia di giudizio.</p>	<p>Esprimere atteggiamenti e comportamenti responsabili, improntati al rispetto dei diritti altrui e delle libertà democratiche.</p>	1h/T 2h/P
Filosofia	<i>Pace e pacifismo</i>	<p>Conoscere i concetti fondamentali di una cultura di pace.</p> <p>Ricercare e riflettere per argomentare e tematizzare opinioni e idee.</p>	<p>Riflettere criticamente sul tema della pace e sulle sue ripercussioni nel contesto storico, culturale, sociale e politico sia in ambito locale sia in ambito globale.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	2h/T 3h/P
Storia	<i>Gli organismi sovranazionali e le sfide per la pace e l'ambiente.</i>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Ripensare e coordinare insieme i valori dell'ambiente, dell'economia, della società e della politica</p>	<p>Riconoscere il valore etico e civile delle leggi, nonché le modalità con cui tale valore è tutelato nel processo nazionale e internazionale che le crea e le introduce negli ordinamenti giuridici.</p>	2h/T 3h/P
Matematica	<p>“Nel settore ambientale, i modelli matematici possono essere chiamati a svolgere funzioni</p>	<p>Individuare uno dei tanti problemi che affliggono il pianeta e studiare i modelli matematici che</p>	<p>Tenendo presenti gli obiettivi n.10 e n.15 dell'Agenda 2030, riflettere sui problemi del disastro ambientale.</p>	

	interpretative e decisionali in quanto sono: coerenti, trasparenti, selettivi, elastici, duttili, veloci e chiari”.	più si prestano allo studio e alla risoluzione dello stesso.		
Fisica	<i>Onde elettromagnetiche: loro genesi, proprietà, emissione e ricezione.</i>	L'inquinamento elettromagnetico: cause, effetti, rimedi. Riconoscere le cause, gli effetti e i possibili rimedi di un problema sociale e ambientale.	Utilizzare consapevolmente le risorse tecnologiche, correggere nella vita quotidiana alcuni comportamenti dannosi per l'uomo e per l'ambiente.	3h/P
Scienze	<i>Il riscaldamento globale e il contributo antropico (plastiche, gas serra, idrocarburi).</i>	Conoscere i fattori che influiscono sulla temperatura atmosferica.	Riconoscere gli effetti prodotti dalle principali sostanze responsabili del cambiamento climatico. Assumere atteggiamenti responsabili	2h/T 3h/P
Disegno e Storia dell'arte	<i>Arte figurativa e identità nazionale</i>	Riconoscere sé stessi e quindi la propria storia attraverso la lingua dell'arte	Cogliere la relazione tra Arte e Politica	2h/P
Inglese	<i>Il concetto di pace/guerra in "George Orwell"</i>	Riflettere sui concetti esposti in 1984 da "Orwell".	Riflettere sul tema della pace, riflettendo sul contesto storico che stiamo vivendo.	2h/P
Scienze motorie	<i>Il gioco e lo sport mezzi preziosi per la formazione della persona</i>	Riconoscere nella regola sportiva non una limitazione ma uno spazio di libertà ed uguaglianza	Saper trasferire, nella vita di tutti i giorni, comportamenti acquisiti grazie alle esperienze vissute nell'ambito del gruppo sportivo scolastico	2h/P
Religione cattolica	<i>Le religioni e la sfida della multiculturalità.</i> <i>Le religioni al servizio della fraternità e della pace nel mondo.</i> <i>Le iniziative istituzionali ed ecumeniche per la pace.</i>	Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli delle altre religioni. Valutare l'importanza del dialogo per ristabilire la fraternità e la pace nel mondo.	Riconoscere la responsabilità verso gli altri e il mondo aprendosi alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.	1h/T 2h/P

METODOLOGIE		
Lezione frontale <i>(Presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Cooperative learning <i>(Lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>	
Lezione interattiva <i>(Discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	Problem solving <i>(Definizione collettiva)</i>	
Lezione multimediale <i>(Utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	Attività di laboratorio <i>(Esperienza individuale o di gruppo)</i>	
Lezione/applicazione	Stage/alternanza	
Lettura e analisi diretta dei testi	Classe capovolta	
Esercitazioni pratiche		
MEZZI, STRUMENTI, SPAZI		
Libri di testo	iPad/tablet	Film e documentari
Altri libri	Lettore DVD	Laboratori
Dispense, schemi	Computer	Video
TIPOLOGIA DI VERIFICA		
<p>Le verifiche sono svolte dai singoli docenti: le relative valutazioni concorrono alla definizione della valutazione formativa finale.</p> <p>Le conoscenze e le competenze acquisite costituiranno il bagaglio di Educazione Civica di ogni singolo alunno.</p>		

GRIGLIE

Griglia di valutazione della prova orale ministeriale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione della prima prova

Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

SEZ. _____

INDIRIZZO _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	
INDICATORI GENERALI	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5		
		Imprecise e disorganizzate	6-11		
		Essenziali	12		
		Corrette ed appropriate	13-16		
		Corrette, articolate ed ampie	17-20		
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5		
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11		
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12		
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16		
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20		
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5		
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11		
		Presenti ma non significative	12		
		Significative ed ampie	13-16		
		Significative, ampie ed originali	17-20		
INDICATORI SPECIFICI	<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (a esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)</i>	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3		
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai Carente	4-5		
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6		
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti Esauriente	7-8		
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10		
	<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)</i>	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3		
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5		
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6		
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8		
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del Testo	9-10		
	<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)</i>	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3		
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5		
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6		
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8		
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10		
	<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)</i>	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10		
	TOTALE PUNTEGGIO				_____/100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a _____		Classe _____	Sez. _____	Indirizzo _____
INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	Mancata o errata individuazione di testi e argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi e argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	<i>Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	10	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				____/100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	Del tutto errate o nulle	1-4	
		Incerte, incomplete e lacunose	5-9	
		Accettabili e lineari	10	
		Esaurienti e puntuali	11-13	
		Sicure, approfondite e complete	14-15	
	<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
	<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO			 /100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Griglia di valutazione della seconda prova

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio assegnato
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5	
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6	
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5	
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	4	
	Totale punteggio	____/20

Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13/05/2023.

<i>I Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i>
Miano Maria	Scienze motorie e sportive	
Catrini Rosalba Maria	Lingua e cultura inglese	
Cortese Angelo	Lingua e letteratura italiana	
Fardella Domenica	Disegno e Storia dell'Arte	
Fiore Maria	Scienze	
Giuffrida Laura	Religione	
Limina Arcangela	Fisica	
Nicolosi Teresa	Matematica	
Naso Serafina	Storia e Filosofia	
Tata Anna Maria	Lingua e cultura latina	

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa Serafina Naso

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa M. Larissa Bollaci
