

*ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"L. SCIASCIA"*

*DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE ARTICOLATA V D/E  
LICEO SCIENZE APPLICATE - LICEO SCIENTIFICO*



*M. Chagall*

*“Prendete la vita con leggerezza, che leggerezza non è superficialità, ma planare sulle cose dall’alto, non avere macigni sul cuore.”*

*Italo Calvino  
“Lezioni americane”*

## Indice

Premessa .....	4
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica .....	5
1. Consiglio di classe VD .....	5
Membri interni commissione esaminatrice.....	5
Turn over studenti .....	5
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica .....	6
2. Consiglio di classe VE .....	6
Membri interni commissione esaminatrice.....	6
Turn over studenti .....	6
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali .....	7
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali.....	9
Obiettivi formativi individuati dalla scuola.....	11
Quadro orario d'indirizzo.....	12
Storia e presentazione della classe.....	14
Metodologie e strategie di lavoro .....	16
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi .....	17
Valutazione degli apprendimenti .....	18
Credito scolastico .....	18
Aree tematiche multidisciplinari .....	19
Modulo Clil.....	20
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).....	20
Monte ore.....	20
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale .....	20
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro .....	21
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni .....	21
Educazione civica.....	22
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento .....	26
ALLEGATI.....	29
PROGRAMMI SVOLTI VD/E .....	29
Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana .....	29
Programma svolto di Matematica .....	35
Programma svolto di Fisica.....	37
Programma svolto di Lingua e Cultura Inglese .....	39
Programma svolto di Disegno e Storia dell'Arte .....	41
Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive .....	43
Programma svolto di Religione Cattolica .....	44
PROGRAMMI SVOLTI VD.....	45

Programma svolto di Scienze Naturali.....	45
Programma svolto di Informatica.....	48
Programma svolto di Storia.....	50
Programma svolto di Filosofia.....	52
PROGRAMMI SVOLTI VE.....	53
Programma svolto di Scienze Naturali.....	53
Programma svolto di Lingua e Cultura Latina.....	56
Programma svolto di Filosofia.....	60
Programma svolto di Storia.....	61
GRIGLIE.....	63
Griglia di valutazione della prova orale ministeriale.....	63
Griglia di valutazione della prima prova.....	64
Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario.....	64
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo.....	65
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità.....	66
Griglia di valutazione della seconda prova.....	67

## Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione del documento i consigli di classe hanno tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

## Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

### 1. Consiglio di classe VD

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Giordano Nunziata Maria	Lingua e letteratura Italiana	sì	sì	sì
Gumina Giuseppina	Informatica	sì	sì	sì
Giuffrè Maria Antonietta	Storia	sì	sì	sì
Anello Sebastiano	Filosofia	no	sì	sì
Natalotto Antonino	Scienze naturali	no	no	sì
Scavone Benedetto	Matematica e Fisica	sì	sì	sì
Castrovinci Sonia	Lingua e cultura Inglese	no	sì	sì
Miano Giuseppa	Disegno e Storia dell'Arte	no	no	sì
Sirna Franco	Scienze motorie	sì	sì	sì
Giuffrida Laura	I.R.C	no	no	sì

### Membri interni commissione esaminatrice

Docente	Disciplina
Gumina Giuseppina	Informatica
Scavone Benedetto	Matematica e Fisica
Sirna Franco	Scienze motorie

### Turn over studenti

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2020/21)	10			1	
Quarta (2021/22)	10		1		
Quinta (2022/23)	10				

## Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

### 2. Consiglio di classe VE

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Giordano Nunziata Maria	Lingua e Letteratura Italiana	sì	sì	sì
Giordano Nunziata Maria	Lingua e cultura Latina	sì	sì	sì
Giuffrè Maria Antonietta	Storia	sì	sì	sì
Giuffrè Maria Antonietta	Filosofia	sì	sì	sì
Miracola Nadia	Scienze naturali	sì	sì	sì
Scavone Benedetto	Matematica e Fisica	sì	sì	sì
Castrovinci Sonia	Lingua e cultura Inglese	no	sì	sì
Miano Giuseppa	Disegno e Storia dell'Arte	no	no	sì
Sirna Franco	Scienze motorie	sì	sì	sì
Giuffrida Laura	I.R.C	no	no	sì

### Membri interni commissione esaminatrice

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
Castrovinci Sonia	Lingua e cultura Inglese
Giuffrè Maria Antonietta	Storia e Filosofia
Scavone Benedetto	Matematica e Fisica

### Turn over studenti

Il profilo della classe ha (non ha) subito modifiche nella sua composizione, come risulta dallo schema di seguito riportato.

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2020/21)	11				
Quarta (2021/22)	11				
Quinta (2022/23)	11				

## Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della



società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali**

Gli studenti del **Liceo Scientifico** opzione **Scienze Applicate**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle

- procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
  - individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
  - comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
  - saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
  - saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Gli studenti del **Liceo Scientifico**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- ✓ valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*
- ✓ comprensione e utilizzazione del lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche
- ✓ potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche
- ✓ sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- ✓ alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- ✓ potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- ✓ sviluppo delle competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- ✓ potenziamento delle metodologie e delle attività laboratoriali

Quadro orario d'indirizzo  
Classe VD

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Lingua e Letteratura Straniera	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica (con Informatica al primo biennio)	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Scienze Naturali (Biologia, chimica e sc. Della Terra)	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Istruzione Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Diritto ed Economia	2	2			
<b>Educazione civica<sup>1</sup></b> (dall'a.s.2020/2021)	29	29	30	30	30

<sup>1</sup> Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019/22 aggiornato dalla scuola

## Classe VE

<b>INSEGNAMENTI OBBLIGATORI</b>	<b>I BIENNIO</b>		<b>II BIENNIO</b>		<b>V ANNO</b>
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Letteratura Straniera	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (con Informatica al primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Scienze Naturali (Biologia, chimica e sc. Della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Istruzione Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Diritto ed Economia	2	2			
<b>Educazione civica<sup>2</sup></b> (dall'a.s.2020/2021)	29	29	30	30	30

<sup>2</sup> Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019/22 aggiornato dalla scuola

## Storia e presentazione della classe

La classe V sezione D, indirizzo Scienze Applicate, è composta da 10 alunni, di cui 3 ragazze e 7 ragazzi, mentre la V sezione E, indirizzo Scientifico, è costituita da 11 alunni, di cui 9 ragazze e 2 ragazzi; in totale, la classe articolata consta di 21 discenti, la maggior parte dei quali proveniente da contesti culturali eterogenei e da centri diversi. Nel corso del biennio, la classe non ha subito variazioni nella composizione numerica, anche se, al secondo anno, un alunno si è trasferito in altra sezione, mentre, sempre nello stesso anno, un discente si aggiunge al gruppo classe. All'inizio del terzo anno, un alunno continua gli studi in altro Istituto, mentre, al quarto anno, la classe accoglie un allievo proveniente da un'altra sezione della stessa scuola. All'inizio del quinto anno, la classe risultava composta da ventuno alunni e mantiene, nell'anno in corso, lo stesso profilo. Come tutte le classi articolate, i ragazzi hanno frequentato unitamente le materie comuni (Italiano, Matematica, Fisica, Inglese, Scienze Motorie, Religione, Storia e Disegno e Storia dell'Arte), mentre hanno seguito in maniera disgiunta le lezioni di Latino, Filosofia, Scienze e Informatica. Nel corso del quinquennio, gli alunni sono stati seguiti, nella maggior parte delle discipline, dagli stessi docenti, così come si può osservare dai quadri sinottici delle Materie e degli Insegnanti, ciò ha garantito continuità e coerenza nella prassi didattica.

La classe articolata VD/E, da un punto di vista socio-relazionale, forma un gruppo coeso e omogeneo che ha mantenuto sin dall'inizio del percorso quinquennale un buon grado di armonia, grazie a un notevole spessore qualitativo dei discenti, che ha facilitato l'instaurarsi di un clima adatto all'edificazione di validi rapporti interpersonali, basati sulla mutua fiducia. I ragazzi, di natura fattiva e vivace, hanno lavorato con dinamicità e sono stati sempre partecipi alle proposte dei docenti, i quali si sono sempre impegnati per ottenere un miglioramento in termini di autonomia elaborativa, hanno orientato i ragazzi verso uno studio mirato a favorire l'acquisizione e l'organizzazione dei vari argomenti disciplinari. Gli alunni sono stati anche sollecitati nel mantenere alta la curiosità e, spinti dal senso del dovere, si sono prodigati verso un miglioramento personale, frutto di puntualità nelle consegne e mantenimento dell'autodisciplina. Durante le lezioni solo pochi elementi, anche se dotati di adeguate capacità, a volte, non sono riusciti a rispondere in maniera costruttiva agli stimoli proposti, pertanto, sono stati sollecitati dai docenti, per migliorare la propria predisposizione all'ascolto e all'attenzione, per una proficua concentrazione e ricezione dei messaggi.

Il percorso didattico della classe, dal mese di marzo del secondo anno e per tutto il terzo anno, ha dovuto vivere l'emergenza pandemica e la fase di lockdown, con le lezioni svolte in DAD, coadiuvate da un uso completo della piattaforma Meet e le problematiche ad essa connesse: orari cambiati,

problemi tecnici di collegamento, riadattamento al nuovo spazio-tempo richiesto, ricostituzione di codici e registri comunicativi, trasformazione e sostituzione delle verifiche (soprattutto scritte), gestione della situazione emotiva, che ha coinvolto docenti e studenti, riprogrammazione delle singole discipline, interruzione e annullamento di attività previste, compresi i viaggi di istruzione.

L'impatto sulla classe è stato visibile, perché arrivato in un momento di decollo del triennio e nel pieno dello svolgimento delle attività didattiche e della socializzazione, tuttavia la classe ha risposto in maniera disciplinata, ha mostrato buone capacità di accettazione degli obblighi scolastici, anche in questo contesto. Sia il quarto che il quinto anno, hanno visto crescere l'impegno, la collaborazione e la fattiva partecipazione degli studenti alla vita scolastica, consentendo il raggiungimento di risultati che possono definirsi più positivi per la gran parte degli studenti. Il Consiglio di classe ha sempre operato in sinergia e con intenti condivisi, guardando alla crescita globale della classe, sia intellettuale che umana, intervenendo soprattutto per creare un clima di fiducia e di collaborazione reciproca; ciò ha contribuito a suscitare una risposta didattica positiva degli alunni e una maggiore ricettività e impegno nel raggiungimento degli intenti prefissati.

Gli obiettivi disciplinari e trasversali delle discipline sono stati ampiamente raggiunti: quasi tutti gli alunni sono stati sempre molto motivati, spinti da vera e propria attitudine al lavoro intenso e appassionati cultori di ogni tipo di argomento; alcuni di loro presentano dei profili individuali di eccellenza in una o più discipline, uno di questi ha partecipato a concorsi e gare esterne come le Olimpiadi della fisica, ha frequentato uno stage alla Normale di Pisa e ha ottenuto il primo punteggio ai giochi della Chimica della fase regionale Sicilia, un altro si è distinto per i campionati di filosofia; un nucleo consistente ha raggiunto risultati più che discreti; qualche studente, infine, ha ottenuto un profitto meno brillante, determinato da ragioni individuali e diversificate. Pur nella varietà delle strategie didattiche, tutti i docenti hanno sempre lavorato per stimolare gli studenti a sviluppare le proprie capacità organizzative, analitiche e sintetiche, guidandoli a confrontarsi non solo con le tematiche inerenti la propria disciplina, ma anche di interesse generale e legate alle esperienze personali degli studenti. Si è operato, dunque, tenendo presente come obiettivo primario, ai fini della formazione di cittadini consapevoli e responsabili, l'interiorizzazione non solo dei contenuti culturali, ma anche dei fondamentali valori e norme di vita come la giustizia, la libertà, la non violenza, la lealtà e la legalità, nonché l'educazione al confronto, nel pieno riconoscimento e rispetto delle identità e delle idee altrui. I genitori, in particolare, hanno accompagnato i docenti in modo costante ma discreto, nella piena consapevolezza della diversità dei ruoli e con piena fiducia nei confronti degli insegnanti.

Nel curriculum dello studente sono indicate le attività alle quali hanno partecipato nel corso del triennio sia quelle rivolte a tutta la classe sia quelle cui hanno partecipato individualmente.

## Metodologie e strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- potenziamento del sistema di orientamento;
- ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
  - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
  - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
  - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;



- praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

## Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi

Nel corso del processo di insegnamento i docenti hanno fatto ricorso a una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale, l'uso di tecnologie informatiche, scegliendo, di volta in volta, le più opportune, nei diversi momenti del lavoro scolastico, per favorire l'apprendimento, la partecipazione, l'interesse. La lezione frontale è stata integrata da una costante attività didattica interattiva (dialogo, discussione). Tutte le volte che si riteneva opportuno sono stati operati raffronti interdisciplinari o collegamenti con la realtà attuale. Durante la normale attività didattica si è trovato il tempo per qualche intervento individualizzato di recupero. I libri di testo in adozione, fondamentali mezzi di studio, sono stati integrati da materiale didattico di supporto.

Alunni e docenti, si sono serviti degli spazi che la scuola dispone (Aula Magna; palestra; laboratori specialistici di settore; aula di informatica; per quanto riguarda i tempi; ogni docente, in base al monte-ore, ha distribuito ed utilizzato le proprie ore per lo svolgimento degli argomenti, in base all'importanza e alla qualità dei vari settori di contenuti, talora dietro suggerimento degli stessi ragazzi, per riprendere ed approfondire certi argomenti.

Per quanto riguarda gli strumenti di verifica, i docenti si sono serviti di una serie di opzioni: verifiche orali (interrogazioni, discussioni) e verifiche scritte (temi, versioni, questionari, relazioni, test), prove pratiche. Considerato che tutte le discipline possono svolgere prove oggettive, ai fini della valutazione, sono state utilizzate varie tipologie di prova di verifica:

- a) Questionari.
- b) Prove strutturate e semi strutturate
- c) Colloqui. Esercitazioni.
- d) Prove scritte di tipo tradizionale
- e) Prove di italiano che riguardano le varie tipologie testuali
- f) Quesiti a risposta multipla. Quesiti a risposta breve. Quesiti a completamento

L'attività scolastica del presente anno è stata ripartita in due periodi: un trimestre e un pentamestre.

I rapporti con le famiglie, secondo una logica di corresponsabilità educativa, sono stati gestiti secondo le seguenti modalità:

- Colloqui individuali antimeridiani.
- Incontri scuola – famiglia pomeridiani.

Altre occasioni d’incontro con le famiglie sono state create, su richiesta dei docenti o dei genitori, sulla base di particolari esigenze emerse nel corso dell’anno scolastico, relativamente al processo di insegnamento-apprendimento di singoli alunni. Particolarmente importante è stato il contributo apportato dalla componente genitori e dalla rappresentanza degli alunni nell’ambito delle riunioni dei Consigli di classe

## Valutazione degli apprendimenti

L’attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione, interesse e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

## Credito scolastico

L’OM 45/2023, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

*ai sensi dell’art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell’ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all’attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all’allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.*

## Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

### Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- Frequenza scolastica (0.10)
- Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo (0.20)
- Interesse, impegno e partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF) (0.20)
- Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti (0.10)

Sulla base della griglia deliberata dal CdC il punteggio viene, altresì, arrotondato all'intero più vicino, **per difetto o per eccesso**, a seconda dei casi<sup>3</sup>.

### Aree tematiche multidisciplinari

Tematiche	Discipline coinvolte e materiali utilizzati
Il tempo	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
Intellettuale e potere	
Comunicazione e linguaggio	
Il ruolo della donna	
Guerra e pace	
L'uomo e l'ambiente	
Identità e alterità	

<sup>3</sup> Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere, qualora vi siano le condizioni, i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (6,5=6, si otterrà pertanto il numero più basso della banda ovvero 10)**, se la somma ottenuta è superiore a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (6,60=7, si otterrà pertanto il numero più alto della banda ovvero 11)**.

## Modulo Clil

La classe non ha svolto il Clil perché non vi sono nel Consiglio di classe docenti in possesso dei requisiti richiesti.

## Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

### Finalità Dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

## Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

## Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto

all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa. Nel corso del triennio 2020-2023, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali attività nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

### Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno (a.s. 2020/2021), gli studenti hanno svolto la formazione di base in modalità on-line

### Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO:

Anno scolastico 2020-21

- Corso sulla sicurezza - INAIL - Istituto Nazionale per L'assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro
- Progetto "Smart Future Academy" - Messina 2021 - Associazione No Profit - Smart Future Academy Orientamento in sede e fuori sede – I.I.S - "Sciascia" di S. Agata di Militello
- Progetto Youthempowered -Educazione Digitale-
- Sportello Energia a cura di Civicamente srl
- Pon - Giovani Imprenditori: Start-up

Anno scolastico 2021-22

- Progetto Costruirsi un futuro nell'industria chimica -Educazione Digitale –
- Orienta Sicilia - Ass. Aster - Palermo
- Speciale Sostenibilità 2022 online
- Cosmopolites – Hackathon nella scuola
- Pronti, Lavoro, VIA! -Educazione Digitale-
- Speciale Sostenibilità 2022 online
- PON-Ripartiamo "Affrontare test di biologia e chimica"10.2.2A-ESEPON-SI-2021-523
- PON-Ripartiamo "Dyonisos"10.2.2°-FSEPON-SI-2021-523

- Progetto “Smart Future Academy” - Messina 2021 - Associazione No Profit - Smart Future Academy Orientamento in sede e fuori sede – I.I.S - “Sciascia” di S. Agata di Militello
- PON-Ripartiamo “Cyber Defender”10.2.2A-FSEPON-SI-2021-523
- PON-Ripartiamo “Senza errori”10.2.2A-FSEPON-SI-2021-523

Anno scolastico 2022-23

- Accademia Navale e prospettive lavorative
- Incontro con l’autore: approfondimento tematiche di cittadinanza, storia e di filosofia
- Open Day
- Orienta Sicilia-Orientamento universitario Palermo e Kore di Enna-
- Progetto: “La Nostra Patria Europa”

L’elenco dettagliato di tutte le attività svolte, ordinate per ciascuno studente, è disponibile in formato elettronico nell’apposita sezione del Registro Elettronico.

## Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che *“La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”*.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le

abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Disciplina	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
<b>Filosofia VD</b>	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	<p>Lo stato etico di Hegel: dalle nozioni semplici di diritto alle determinazioni di legalità ed eticità.</p> <p>Marx: legalità e giustizia nella società.</p> <p>Schopenhauer: educazione all'arte e al patrimonio artistico</p>	<p>Spunti didattici individuati nel libro di testo in adozione alla classe.</p> <p>Il manifesto di Marx</p>
<b>Storia VD/E</b>	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	<p>La pace e l'idea di Europa.</p> <p>Gli organismi interazionali.</p> <p>Nazionalismo e internazionalismo</p>	<p>Spunti didattici individuati nel libro di testo in adozione alla classe</p>
Religione	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	<p>Il Cristianesimo e la pace.</p> <p>Inclusione e diversità</p>	<p>Enciclica di Papa Francesco: "Fratelli tutti"</p> <p>Percorsi di approfondimento nel testo: "Il Respiro dei Giorni"</p>
<b>Informatica VD</b>	Cittadinanza digitale	<p>L'intelligenza artificiale e le sue aree di applicazione</p> <p>I sistemi esperti</p> <p>I sistemi neurali</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Appunti e articoli scientifici</p>

Storia dell'arte	Tutela del Patrimonio artistico e conservazione dei beni culturali.	I Beni culturali come patrimonio dell'umanità. I siti Unesco	Materiale di studio fornito dall'insegnante. PowerPoint: Lavori individuali e di gruppo.
Italiano	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Il mondo del lavoro nella letteratura verista. L'alienazione del lavoro.	Rosso Malpelo I quaderni di serafino Gubbio operatore
Scienze Motorie e Sportive	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	I doveri inderogabili di solidarietà Il volontariato	Materiale di studio fornito dal docente
Scienze VE	Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Lotta contro il cambiamento climatico: 1.Obiettivo 14. Inquinamento organico e da idrocarburi. Lo smaltimento delle "maree nere" 2.Green Chemistry: Chimica sostenibile 3.Obiettivo 15 Green Biotech: gli OGM, biotecnologie ambientali e applicazioni industriali, un batterio ghiotto di PET	Materiale di studio fornito dal docente



Fisica	Sviluppo sostenibile	Gli accumulatori al litio per l'energia sostenibile.	Materiale di studio fornito dal docente
<b>Latino VE</b>	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Cosmopolitismo e Humanitas. Implicazioni morali e sociali	Seneca: le <i>epistulae morales ad Lucilium</i> , "Servi sunt, immo homines". Fedro: "Lupus et agnus"
<b>Filosofia VE</b>	Cittadinanza digitale. I linguaggi della contemporaneità	La comunicazione di Nietzsche	Materiale di studio fornito dal docente
Inglese	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Human exploitation and the environmental problems in the Victorian Age	C. Dickens: "Coketown" "I want some more"
<b>Scienze VD</b>	Sviluppo sostenibile	-Il carbonio e i combustibili - trasformazioni di energia e impatto ambientale; -Le alghe verdi: dal petrolio ai biocombustibili -La chimica sostenibile - I principi della Green chemistry; -Green biotech - cosa abbiamo imparato da 20 anni di colture OGM?	Materiale di studio fornito dal docente

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
<b>Orientamento</b>	Partecipazione "Open Day" 2023	Università Kore di Enna	1 giorno
	Corso di laurea in Medicina, università Kore di Enna	Presso il nostro Istituto	1 giorno
	Manifestazione "Orienta Sicilia"	Fiera del Mediterraneo Palermo	1 giorno
	Corso di laurea in Scienze del Servizio Sociale (UNIME)		
	"Accademia navale e prospettive lavorative"		
	Incontro di orientamento a cura della Louis Academy		
	Progetto PCTO "Apri le porte all'Europa"	Parlamento Europeo	Più giorni
	Progetto "Consapevolmente" MIFT		
	Corso sulla sicurezza	Presso il nostro Istituto	
	Giornata della memoria e dell'impegno, in ricordo delle vittime innocenti delle mafie	Presso il nostro Istituto	Online
	Giornata per la legalità	Palamangano di S. Agata di Militello	1 giorno
	Open day	Presso il nostro Istituto	Online
	Rappresentazione classica	Siracusa	1 giorno
	Teatro in lingua inglese	Messina	1 giorno
	Rappresentazioni	Cinema di S. Agata di	Più giorni

	teatrali e visione di film	Militello	
<b>Attività sportive</b>	Sport a scuola e partecipazione a gare provinciali	Presso il nostro Istituto	Più giorni
	Festa dello sport	Presso il nostro Istituto	1 giorno
<b>Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi</b>	Gara distrettuale delle Olimpiadi di Matematica	Presso il nostro Istituto	1 giorno
	Gara provinciale e nazionale” Olimpiadi della fisica”	Presso il nostro Istituto	1 giorno
	Giochi della chimica		
	Campionati della filosofia		
<b>Partecipazione a convegni/seminari /conferenze/incontri con autori ed esperti/iniziativae extracurricolari</b>	Proiezione del film “Dante” di Pupi Avati	Cinetatro “Aurora”	1 giorno
	Visita guidata Luoghi verghiani	Catania, Aci trezza, Aci, Castello	1 giorno
	Viaggio di istruzione	Umbria Roma Praga	Più giorni
	Rappresentazione teatrale “Animal farm”	Teatro “Golden”Palermo	1 giorno
	Incontro divulgativo “Scopriamo l’intelligenza artificiale con il piccolo Paul del Rotary”	Palauxilium	1 giorno
	Corso di preparazione allo svolgimento della seconda prova scritta	Presso il nostro Istituto	Più giorni
	Progetto” La nostra patria Europa”		
	Incontro con l’Autore. Conferenza	Palauxilium	1 giorno

	a cura del prof. G. Giordano sull'argomento "Uomo e natura"		
	Conferenza sull'intelligenza artificiale, a cura del prof. La Rosa	Palauxilium	
	Incontro con lo psicologo	Presso il nostro Istituto	1 giorno
	Smart Future Academy		Online
	Prove INVALSI	Presso il nostro Istituto	2 giorni

## ALLEGATI

### PROGRAMMI SVOLTI VD/E

Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana  
Prof.ssa Nunziata Maria Giordano  
2022-2023

Libri di testo:

- Baldi – Giusso – Razetti - Zaccaria, *I Classici nostri Contemporanei*, Paravia, volumi 4°, 5°, 6°
- Francesco Gnerre, *La Divina Commedia*, Paradiso, Petrini.

Laddove si è ritenuto necessario, per approfondire le conoscenze e/o aiutare gli studenti a sistematizzare le conoscenze acquisite, i manuali sono stati integrati da schede fornite dalla docente.

#### PERCORSO STORICO-LETTERARIO

- L'ETÀ DEL ROMANTICISMO: PERIODIZZAZIONE E CANONI
- IL MOVIMENTO ROMANTICO IN EUROPA. IL ROMANTICISMO IN ITALIA E LA POLEMICA CON I CLASSICISTI (interventi di: Giordani, Leopardi, Monti, Berchet, Borsieri, Di Breme, Manzoni)
- GIACOMO LEOPARDI: biografia e pensiero: pessimismo storico e pessimismo cosmico; teoria del piacere; poetica del vago e dell'infinito; teoria del suono e della visione; *Canzoni*; *Idilli*; *Operette morali*; *Canti pisano-recanatesi*; Ultima stagione poetica: il *Ciclo di Aspasia* e *La ginestra*.

#### LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

##### GIACOMO LEOPARDI

*Dalle lettere: "Sono così stordito dal niente che mi circonda", "L'amicizia e la nera malinconia",*

dallo *Zibaldone*, Il giardino ospitale; Ritratto di una madre; Il vago e l'infinito; La teoria del

piacere

dai *Canti*: gli *Idilli* giovanili, L'infinito;

*Canti pisano-recanatesi*, A Silvia, Il passero solitario;

Ultima stagione poetica: *La ginestra* o il fiore del deserto (vv. 32-37; 52-58; 87-104; 176-174; 269-279; 297-317)

dal *Ciclo di Aspasia*, A se stesso

dalle *Operette morali*, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dialogo della Natura e di un islandese

- L'ITALIA POSTUNITARIA: LA DESTRA STORICA; LA SINISTRA AL POTERE
- LA SCAPIGLIATURA: PERIODIZZAZIONE E CANONI
- TENDENZA REALISTICA E RAZIONALISTICA DEL SECONDO OTTOCENTO: POSITIVISMO E DARWINISMO
- NATURALISMO E VERISMO: PERIODIZZAZIONE, CANONI, DIFFERENZE. TECNICHE NARRATIVE
- G. VERGA: cenni biografici. L'impari lotta contro il fato avverso. L'infelicità umana. La "religione dell'aver". La "religione della famiglia". La poetica verista: la svolta, la poetica espressa attraverso le opere, l'abolizione del ritratto dei personaggi, la differenza tra impersonalità e impassibilità, l'eclissi del narratore e il discorso indiretto libero. *Vita dei campi*. Il ciclo dei Vinti: l'impersonalità non come mancanza di visione, ma come strategia narrativa; il determinismo verghiano e l'astensione dal giudizio; la lotta per la vita e il progresso all'infinito; la differenza fra il progresso come fenomeno e come destino dei singoli individui; le ragioni dell'interruzione del ciclo. *I Malavoglia*: la trama; la legge dell'interesse; l'assenza di solidarietà umana; l'attrattiva esercitata dal mito del progresso; il traviamiento di Ntoni; l'ideale dell'ostrica; l'unità di luogo come conseguenza del narratore omodiegetico; elementi che concorrono ad una narrazione realistica; la lingua; approfondimento sul discorso indiretto libero. *Novelle rusticane*. *Mastro-don Gesualdo*: la trama; lo scontro tra mentalità aristocratica e borghese; la visione immobile del mondo; il senso per il quale Gesualdo può essere considerato un vinto; l'incompatibilità fra religione della roba e ricerca della felicità

#### LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

G. VERGA

Lettera a S. P. Verdura (Il primo progetto dei *Vinti*)

da *I Malavoglia*, cap. I-XV

da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V

da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo; La lupa; Fantasticheria

da *Novelle Rusticane*: La roba

- LA CRISI DEL RAZIONALISMO
- I MAESTRI DEL "SOSPETTO": MARX, FREUD, NIETZSCHE
- IL DECADENTISMO IN ITALIA E IN EUROPA; FRATTURA TRA INTELLETTUALE E SOCIETÀ: IL FANCIULLINO, L'ESTETA, IL SUPERUOMO
- H. BERGSON: IL VITALISMO E LA CONCEZIONE DEL TEMPO

- GIOVANNI PASCOLI Cenni biografici. La risposta regressiva di Pascoli alle offese del mondo: l'elaborazione del lutto; il simbolo del nido; le tre forme di regressione (anagrafica, sociale, storico-culturale). Pascoli poeta sincronico. Il fanciullino: la conoscenza intuitiva e irrazionale; la poesia come scoperta; l'onomatopea; il linguaggio fonosimbolico; la funzione del fanciullino di dare il nome alle cose; l'analogia; la poesia delle piccole cose; l'ideologia di Pascoli; l'utilità morale e sociale della poesia. *Myricae*: il titolo; il genere bucolico; la struttura secondo il criterio della varietà; la tragedia familiare e il tema funebre; la simbologia del nido; lo sperimentalismo metrico e il novenario pascoliano; una poesia simbolista; il frammentismo pascoliano. *I Canti di Castelvecchio*: analogie e differenze rispetto a *Myricae*; il tema della tragedia familiare; la funzione riparatrice della poesia. *I Poemetti*: la continuità e le differenze con le raccolte precedenti; la definizione di "romanzo georgico" la celebrazione della civiltà contadina.
- G. D'ANNUNZIO. Cenni biografici. L'estetismo dannunziano. *Il piacere*: la trama; l'esteta decadente e la vita come opera d'arte; la creazione di "secondo grado"; l'eros malato e la profanazione della bellezza; i personaggi di Elena Muti e di Maria Ferres. *I romanzi della rosa. I romanzi del giglio: Le vergini delle rocce* (la trama, il superomismo dannunziano, un superuomo mancato). *Le Laudi*: il ciclo delle Pleiadi e il genere celebrativo; *Alcyone* (il sogno di un'estate, la parabola del superuomo, il trionfo del tempo).

## LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

### PASCOLI

da *Myricae*, Temporale, Novembre, L'assiuolo, X Agosto, Il lampo.

Da *I Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno

da Il fanciullino, r r. 1-8, 16-37

### D'ANNUNZIO

da *Alcyone*, La pioggia nel pineto

da *Il piacere*, libro II, cap.1, Il verso è tutto; L. III, cap. 2, Il ritratto di un esteta.

da *Poema Paradisiaco*, Consolazione

- IL PRIMO NOVECENTO: CONTESTO STORICO-SOCIALE, SUBSTRATO IDEOLOGICO.
- IL ROMANZO: LA ROTTURA CON IL PASSATO, LA DISSOLUZIONE DELLE FORME TRADIZIONALI E L'ELABORAZIONE DI NUOVE TEMATICHE. TECNICHE NARRATIVE
- L. PIRANDELLO: biografia; *l'Umorismo*: Il campo di applicazione dell'umorismo; il comico e l'"avvertimento del contrario"; il "sentimento del contrario" e il "riso amaro"; il ruolo attivo della riflessione e lo sdoppiamento creativo. *Le Novelle per un anno*: progetto e struttura; le novelle, materia prima per personaggi romanzeschi e copioni teatrali; la trappola dei ruoli; l'inceppamento del meccanismo della vita. *Il fu Mattia Pascal*: la liberazione della trappola, la libertà irraggiungibile, i legami inscindibili con l'identità personale; il ritorno nella trappola della prima identità; la morale del romanzo. *Uno nessuno e centomila*: la trama; l'estrema riflessione sull'identità; l'identità in frantumi; la "prigione"; la coscienza della pazzia, il contrasto tra vita e coscienza. *Maschere nude*: il "teatro del grottesco" e la critica del mondo

borghese; la pazzia come straniamento dal mondo; *Enrico IV*; la “trilogia del teatro nel teatro”; *Sei personaggi in cerca d'autore*

- I. SVEVO: biografia e formazione. Il tema dell'inettitudine; La psicoanalisi; I tre romanzi: *Una vita*: il titolo; la vicenda editoriale; la figura dell'inetto, l'indagine psicologica e i meccanismi di difesa; i legami con il romanzo naturalista e lo “strappo” al Naturalismo. *Senilità*: i riferimenti autobiografici del romanzo; la trama, le strategie narrative adatte all'indagine psicologica; la focalizzazione, i personaggi senili. *La coscienza di Zeno*: la struttura; la trama, Il tempo fluttuante; Svevo e le dottrine freudiane; la liquidazione della psicoanalisi, la chiave edipica dell'autobiografia; il successo di Zeno in amore, salute e denaro; la superiorità di Zeno sugli altri personaggi, la superiorità di Zeno sul padre.

## LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

L. PIRANDELLO

da *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato; La carriola; La patente.

da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII, XIII, *Lo strappo nel cielo di carta*, la *Lanterninosofia*; cap. XVIII “Non saprei proprio dire ch'io mi sia “

da *Uno, nessuno e centomila*, capitolo finale

da *Quaderni di Serafini Gubbio operatore*, “viva la macchina che meccanizza la vita”

da *L'umorismo*, Differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata (rr. 26-38)

da *I sei personaggi in cerca d'autore*, passi scelti

I. SVEVO,

da *La coscienza di Zeno*, cap. I, Prefazione; cap. III, “Il fumo”; cap. VIII. “Le resistenze alla terapia e la “Guarigione” di Zeno; cap. VIII. La profezia di un'apocalisse cosmica.

da *Una vita*, cap. VIII, Le ali del gabbiano

da *Senilità*, cap. I, Il ritratto dell'inetto.

- IL PRIMO NOVECENTO: LO SPERIMENTALISMO POETICO
- I CREPUSCOLARI: LA “VERGOGNA” DELLA POESIA E LA DESACRALIZZAZIONE DEL RUOLO DEL POETA
- L'AVANGUARDIA FUTURISTA: I MANIFESTI DI MARINETTI E IL MITO DELLA VELOCITÀ
- IL PANORAMA DELLE RIVISTE: (caratteristiche generali)

## LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

S. CORAZZINI

da *Piccolo libro inutile*, Desolazione del povero poeta sentimentale (vv.1-18; 48-53)

G. GOZZANO

da *Poesie e prose*, La signorina Felicità ovvero la Felicità (vv.302-307)

PALAZZESCHI

da *L'incendiario*, Lasciatemi divertire (vv.1-12; 91-96)

F. T. MARINETTI



da *Manifesto del Futurismo* Lettura integrale  
da *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (punti 1-10)

- L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE. LA POESIA: *La linea Novecentista e la linea Antinovecentista*
- 
- G. UNGARETTI: biografia; la *recherche* ungarettiana: *uomo di pena* e *unanimismo*. Le raccolte poetiche: *Il Porto sepolto-Allegria di naufragi- L'Allegria*: lo sperimentalismo e le soluzioni stilistico-formali. *Il Sentimento del tempo*: il ritorno all'ordine e la regolarizzazione formale. *Il Dolore* e le ultime raccolte.
- MONTALE: biografia e opere; la visione del mondo e il "male di vivere". Il *correlativo oggettivo* e la disarmonia esistenziale. Scelte formali e sviluppi tematici. Il *contingentismo*. Le raccolte poetiche: *Ossi di seppia*: il titolo e il motivo dell'aridità, il disagio esistenziale e l'attesa di un miracolo; I rapporti con D'annunzio e Pascoli. *Le occasioni*: il titolo; la struttura e i temi; la donna salvifica; la poetica degli oggetti; la lingua e lo stile. *La bufera e altro*; *Satura*: il titolo; il carattere autobiografico. La presenza della donna nella poesia montaliana.
- ERMETISMO: il nucleo storico; la poetica; la "Letteratura come vita"; la reazione alla retorica fascista; le tematiche e le soluzioni formali.
- S. QUASIMODO: biografia e poetica. La fase più esemplarmente ermetica e le raccolte poetiche di riferimento: *Acque e terre*; *Oboe sommerso*; *Ed è subito sera*. La traduzione dei *Lirici greci*. La fase poetica dell'impegno: *Giorno dopo giorno*.
- P. LEVI: biografia e poetica

#### LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

G. UNGARETTI

da *L'Allegria*, *Soldati*; *In memoria*; *Veglia*; *Sono una creatura*, *Fratelli*, *Soldati*,  
*M'illumino d'immenso*, *I fiumi*.

E. MONTALE

da *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere*; *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*.

da *Satura*, *Ho sceso, dandoti il braccio...*

S. QUASIMODO

da *Acque e terre*, *Ed è subito sera*,

da *Giorno dopo giorno*, *Uomo del mio tempo*, *Alle fronde dei salici*

P. LEVI

da *Se questo è un uomo*, *Shemà*

- DANTE ALIGHIERI

## LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

D.ALIGHIERI, dalla *Divina Commedia*, Paradiso (struttura, temi, soluzioni stilistico-formali), canti I, (vv.1-72 ,73-fine, in sintesi); II (concetti chiave); III (lettura integrale); V (concetti chiave); VI (lettura integrale); XI (lettura integrale) XV e XVI (in sintesi); XVII (vv. 55-75, 121-142); XXXIII, (vv.1-39).

- ED. CIVICA

## LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista:

- *Rosso Malpelo*

L'alienazione del lavoro

- *I quaderni di serafino Gubbio operatore*

Programma svolto di Matematica  
Prof. Benedetto Scavone  
2022-2023

Libro di testo:

"Multimath. blu" vol. 5°, di Baroncini - Manfredi -- DEA Scuola

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### *MODULO A – FUNZIONI E LIMITI*

#### ***Unità didattica 1 – Insiemi numerici e funzioni***

- Gli insiemi dei numeri reali: insiemi, intervalli e intorni.
- Punti isolati e punti di accumulazione.
- Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione; dominio e segno di una funzione;
- Proprietà delle funzioni reali di variabile reale: funzioni pari, dispari e periodiche; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni composte.
- Funzioni limitate.
- Massimi e minimi assoluti di una funzione.
- Massimi e minimi relativi di una funzione.

#### ***Unità didattica 2 – Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni***

- Introduzione al concetto di limite (esempi introduttivi)
- Il limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito; il limite da destra e da sinistra.
- Il limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito; asintoti orizzontali.
- Il limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito; il limite da destra e da sinistra; asintoti verticali.
- Il limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito.
- I teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno e del confronto.

#### ***Unità didattica 3 – Le funzioni continue e il calcolo dei limiti***

- Definizione.
- Algebra dei limiti.
- Continuità della funzione inversa e della funzione composta.
- Forme di indecisione delle funzioni algebriche.
- Forme di indecisione delle funzioni trascendenti: limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche; limiti notevoli delle funzioni goniometriche.
- Infinitesimi e infiniti: infinitesimi e loro confronto; infiniti e loro confronto.
- Punti di discontinuità di una funzione: classificazione.
- I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, di Bolzano e dei valori intermedi.
- Gli asintoti di una funzione.
- Il grafico probabile di una funzione.

### *MODULO B – IL CALCOLO DIFFERENZIALE*

#### ***Unità didattica 1 – Derivata di una funzione***

1. Il rapporto incrementale, concetto di derivata e definizione (problema della tangente).

2. La derivata e la retta tangente (significato geometrico).
3. Derivata in un punto particolare e nel generico punto.
4. Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante (con dimostrazione); derivata della funzione identica (con dimostrazione); derivata di una funzione potenza (con dimostrazione); derivata della funzione esponenziale (con dimostrazione); derivata della funzione logaritmica; derivate delle funzioni seno e coseno (con dimostrazione).
5. Algebra delle derivate: derivata della somma algebrica di funzioni; derivata del prodotto di funzioni e del quoziente di due funzioni.
6. La derivata di una funzione composta: teorema di derivazione delle funzioni composte; derivata della funzione  $[f(x)]^{g(x)}$
7. La derivata della funzione inversa; derivate delle inverse delle funzioni goniometriche.
8. Punti di non derivabilità: classificazione.
9. Derivate di ordine superiore.
10. Il differenziale di una funzione.
11. Applicazioni delle derivate.

### ***Unità didattica 2 – I teoremi sulle funzioni derivabili***

1. Il teorema di Fermat.
2. Il teorema di Rolle.
3. Il teorema Lagrange.
4. Teoremi di Cauchy e di De l'Hôpital; regola di De l'Hôpital.

### ***Unità didattica 3 – Punti estremanti e punti d'inflessione di una funzione***

1. La ricerca dei massimi e minimi relativi ed assoluti di una funzione: criteri sufficienti.
2. La concavità e i punti di flesso

## **MODULO C – LE APPLICAZIONI DELL'ANALISI**

### ***Unità didattica 1 – Lo studio di una funzione***

- Come affrontare lo studio di una funzione.
- Esempi di studio di funzione.

## **MODULO D – INTEGRALI**

### ***Unità didattica 1 – L'integrale indefinito***

- Il concetto di integrale.
- Il calcolo delle primitive.
- L'integrazione delle funzioni razionali fratte.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- Integrazione delle funzioni razionali fratte.

### ***Unità didattica 2 – L'integrale definito e il problema delle aree***

- Introduzione al problema.
- Aree di superfici piane ed altri problemi.
- L'integrale definito.
- Il calcolo di un integrale definito.
- Applicazioni alla geometria piana: area di una figura piana, metodo delle sezioni infinitesime.
- Applicazioni alla geometria solida: volume di un solido, metodo delle sezioni infinitesime.
- Volume di un solido di rotazione.

Programma svolto di Fisica  
Prof. Benedetto Scavone  
2022-2023

Libro di testo:

“L’Amaldi per i Licei Scientifici. blu” di Ugo Amaldi - Zanichelli

**UNITA DIDATTICA 1: CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA**

1. L'intensità di corrente elettrica.  
Generatore di corrente continua.
2. Le leggi di Ohm.
3. La potenza nei conduttori.
4. Circuiti con resistori: connessioni in serie e parallelo; resistenza equivalente; partitori di tensione e resistori in serie; partitori di corrente e resistori in parallelo; potenza dissipata nei partitori; risoluzione di un circuito elettrico; amperometro e voltmetro.
5. La resistenza interna di un generatore di fem.
6. Le leggi di Kirchhoff: procedura di risoluzione di un circuito.
7. La scarica e la carica di un condensatore.

**UNITA DIDATTICA 2: IL CAMPO MAGNETICO**

1. Calamite e fenomeni magnetici: prime osservazioni sui fenomeni magnetici; il campo magnetico; il campo magnetico terrestre.
2. L'intensità del campo magnetico.
3. La forza di Lorentz: il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme; fenomeno delle aurore boreali.
4. Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente: forza agente su un filo rettilineo percorso da corrente; momento torcente su una spira; momento magnetico di spire e bobine; motori elettrici in corrente continua.
5. Campi magnetici generati da correnti elettriche: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); forze magnetiche tra fili percorsi da correnti; definizioni operative di Ampere e Coulomb; campi magnetici generati da spire e bobine percorse da corrente; campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente.
6. Circuitazione e flusso del campo magnetico: teorema di Ampere; il campo magnetico di un solenoide come applicazione del teorema di Ampere; teorema di Gauss per il campo magnetico.

**UNITA DIDATTICA 3: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

1. I fenomeni dell'induzione elettromagnetica: variazioni nel tempo del campo magnetico; moto relativo fra circuito indotto e induttore; variazioni di orientazione o di area del circuito indotto; induzione elettromagnetica senza corrente indotta; caratteristiche sperimentali della fem indotta.
2. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann: il verso della fem indotta; la fem cinetica.
3. La legge di Lenz, le correnti di Foucault.
4. L'autoinduzione: induttanza; circuito RL alimentato con tensione continua (solo le formule dell'intensità di corrente all'apertura e alla chiusura del circuito).

5. L'alternatore: il circuito ohmico; il circuito capacitivo; il circuito induttivo; il circuito *RLC* in serie.
6. Potenza e valori efficaci della corrente e della fem.
7. Il trasformatore.

#### **UNITA DIDATTICA 4: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

1. Campi elettrici indotti: legge di Faraday-Neumann in termini di circuitazione del campo indotto.
2. La legge di Ampere-Maxwell: la corrente di spostamento.
3. Le equazioni di Maxwell: le onde elettromagnetiche; la natura delle onde elettromagnetiche; la natura elettromagnetica della luce.
4. La generazione di onde elettromagnetiche: emissione e ricezione; lo spettro elettromagnetico.

#### **UNITA DIDATTICA 5: LA RELATIVITÀ RISTRETTA**

1. I sistemi di riferimento: inerziale e non inerziale.
2. L'etere e l'esperimento di Michelson-Morley.
3. La relatività di Einstein
4. Conseguenze dei postulati di Einstein: il ritardo degli orologi in movimento.
5. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.

Programma svolto di Lingua e Cultura Inglese  
Prof.ssa Sonia Castrovinci  
2022-2023

Libro di testo:

Maglioni- Thomson-Elliott- Monticelli – *Time Machines Plus*, vol. 1, 2 – DeA Scuola.

**Programma Svolto**

**The Romantic Age**

- Samuel Taylor Coleridge: life and works

- *The Rhyme of the Ancient Mariner*: excerpt "There Was a Ship"

Romantic Poets: The Second Generation. Byron, Shelley, Keats: features and elements

- John Keats: life and works - "*Ode on a Grecian Urn*"

The Romantic Novel: Gothic novel, Historical novel, Novel of Manners.

- Jane Austen's: life and works  
- *Pride and Prejudice*: excerpt "A truth universally acknowledged"

**The Victorian Age**

Historical and cultural background. The Transport and Communication Revolution. The Late Victorian Period: Gladstone and Disraeli.

The Novel in the Victorian Age

- Charles Dickens: life and works.  
- *Oliver Twist*: excerpt, "I Want Some More". (Visione del film "***Oliver Twist***" di R. Polanski).  
The Workhouse.  
- *Hard Times*: excerpt "Coketown"

Women's voice: female novelists. Late Victorian novelists.

- Charlotte Brönte: life and works – *Jane Eyre*
- Emily Brönte: life and works  
- *Wuthering Heights*: excerpt "I am Heathcliff"
- R.L. Stevenson: life and works  
- *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: excerpt "A Strange Accident"
- O. Wilde: life and works.  
- *The Picture of Dorian Gray*: excerpt "I Would give my soul for that".

The Aesthetic Movement and Dandyism

**The Age of Modernism**

The first decades of the 20th century, The Irish Question, Suffragettes and the struggle of women to vote. Reading: "Suffragettes and the struggle of women to vote", "The long struggle to equality" and "Elizabeth Garrett Anderson".

- Modernism

- The Novel in the Modern Age
  - James Joyce: life and works. -*Dubliners*  
-*Ulysses*: excerpt "I was thinking of so many things".
  - George Orwell: life and works  
-*Nineteen Eighty-Four*

### **Educazione Civica**

Exploitation of people and environmental problems in the Victorian Age –

Charles Dickens: "I Want Some More" from *Oliver Twist* – "Coketown" from *Hard Times*

### **Nuclei tematici**

**Il tempo:** J. Joyce – *Ulysses*

**Intellettuale e potere:** G. Orwell – *Nineteen Eighty-Four*;

**Il ruolo della donna:** Queen Victoria; Female Victorian Writers; Elizabeth Garrett Anderson,  
Emmeline Pankhurst

**L'uomo e l'ambiente:** S. T. Coleridge - *The Rhyme of the Ancient Mariner*;  
C. Dickens – *Coketown*

**Identità e alterità:** R.L. Stevenson – *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*;  
O. Wilde – *The Picture of Dorian Gray*



Programma svolto di Disegno e Storia dell'Arte  
Prof.ssa Giuseppa Miano  
2022-2023

Libro di testo:

Itinerario nell'arte- Giorgio Cricco- Francesco Paolo Di Teodoro vol. 4 e vol. 5 quarta edizione versione arancione.

**L'IMPRESSIONISMO: caratteristiche generali.**

**Edouard Manet:** Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.

**Monet:** Impressione, sole nascente, serie delle Cattedrale di Rouen.

**Edgar Degas:** Lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice.

**Pier Auguste Renoir:** La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

**POST- IMPRESSIONISMO: caratteristiche generali.**

**Paul Cézanne:** La casa dell'impiccato, I bagnati, I giocatori di carte, La montagna di Saint-Victoire vista dai

Lauves.

**Paul Gauguin:** Il Cristo giallo, Aha oe feli? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

**Vincent Van Gogh:** I mangiatori di patate, Autoritratti, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata,

Campo di grano con volo di corvi.

**IL PUNTINISMO: caratteristiche generali.**

**Georges Seurat:** Une baignade à Asnières, Un Dimanche après-midi.

**Paul Signac:** Il Palazzo dei Papi ad Avignone.

**L'ART NOUVEAU: caratteristiche generali.**

**Antoni Gaudì:** Casa Milà, La Sagrada Família.

**Gustav Klimt:** Giuditta, I bacio, Danae.

**L' ESPRESSIONISMO: caratteristiche generali.**

**I Fauves e Henri Matisse:** Donna con il cappello, La danza.

**Espressionismo tedesco.**

**Johann Ensor:** Autoritratto con maschere.

**Edvard Munch:** La fanciulla malata, Il grido, Pubertà.

**IL GRUPPO DELLA DIE BRUKE.**

**E. L. Kirchner:** Due donne per strada.

**Oskar Kokoschka:** Ritratto di Adolf Loos.

**Egon Schiele:** Lottatore, Nudo femminile seduto di schiena.

**L' ART DECO': caratteristiche generali.**

**Tamara di Lempicka:** Adamo ed Eva.

**Il CUBISMO: caratteristiche generali.**

**Pablo Picasso:** Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon,

Guernica.

**Georges Braque:** Violino e brocca.

**Il FUTURISMO:** caratteristiche generali.

**Umberto Boccioni:** La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.

**Giacomo Balla:** Dinamismo di un cane al guinzaglio.

**DADA:** caratteristiche generali.

**Marcel Duchamp:** Fontana- L.H.O.O.Q.

**Man Ray:** Le violon d'Ingres.

**Il SURREALISMO:** caratteristiche generali.

**Renè Magritte:** Il tradimento delle immagini. Questa non è una pipa, Golconda, La condizione umana.

**Salvador Dalì:** La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape.

**Juan Mirò:** Il carnevale di arlecchino, Blu III.

**L'ASTRATTISMO E DER Der BLAUE REITER:** caratteri generali.

**Vassily Kandinsky:** Impressione VI, Alcuni cerchi, Blu cielo.

**Paul Keel:** Uccelli in picchiata e frecce, Ragazzo in costume.

**NEOPLASTICISMO.**

**Piet Mondrian:** L'albero rosso, Composizione con il giallo, blu e rosso.

**EDUCAZIONE CIVICA:** Tutela e conservazione del patrimonio artistico

Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive  
Prof. Franco Sirna  
2022-2023

Libro di testo: Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa / PIU' MOVIMENTO / MARIETTI SCUOLA  
AA. VV. / CORPO MOVIMENTO PRESTAZIONE / ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA  
Sitografia: OLIMPIADI CORRIERE.IT

I Fattori della Prestazione Motorio – Sportiva;

Le Capacità Motorie:

- Schemi motori di base; Capacità sensoperceptive; capacità coordinative; capacità condizionali; mobilità articolare;

I principi dell'allenamento sportivo:

- Le fasi di una seduta di allenamento;

Atletica leggera:

- Corse - corsa veloce – mezzofondo e fondo;
- Salto in lungo - Tecnica del salto in lungo e sua regolamentazione;
- Salto in alto – Tecnica del salto in alto e sua regolamentazione;
- Lanci - Tecnica del getto del peso e sua impostazione in pedana;

Grandi attrezzi:

- Conoscenza dei grandi attrezzi; ginnastica artistica maschile e femminile; g. ritmica

Giochi sportivi:

- Pallavolo - Fondamentali con e senza palla; schemi di gioco; regolamentazione;
- Pallacanestro - Fondamentali con e senza palla; regolamentazione;

Nozioni di pronto soccorso:

- Contusione, ferite, fratture, distorsione, lussazione, stiramento e strappo, emergenze e urgenze, arresto cardiaco;

Processi energetici:

- Lavoro anaerobico lattacido, lavoro anaerobico lattacido e lavoro aerobico

Doping:

- Conseguenze derivanti dall'uso di sostanze proibite come le anfetamine e gli ormoni anabolizzanti, pratiche vietate, controllo antidoping;

Le Olimpiadi antiche e moderne.

Sport e disabilità, le Paralimpiadi

La donna nello sport

**N.B. Specificare testi, capitoli, grani, bibliografie e sitografie per ogni argomento/tema trattato.  
Se dal libro di testo specificare**

Programma svolto di Religione Cattolica  
Prof.ssa Laura Giuffrida  
2022-2023

Libro di Testo: "LE DUE ALI: FEDE e RAGIONE" di Genisio M. - Marietti Scuola.

CONTENUTI

**1. Costruire il futuro**

Indifferenza, odio e indignazione  
La Dichiarazione universale dei diritti umani  
Diritti violati  
Il lavoro minorile: una profonda ferita.  
La pena di morte e la tortura  
La difficile conquista della pace  
Un'economia per lo sviluppo umano  
Lo sviluppo sostenibile  
La crisi ambientale  
Energia per l'ambiente  
La comunicazione in un mondo complesso e digitalizzato

**2. La vita umana**

Bioetica laica e cattolica  
Bioetica del nascere e del morire.  
L'uomo di fronte all'Infinito  
Il Tempo e le nostre percezioni  
L'intelligenza artificiale: una sfida inedita.

**3. Il ruolo della donna nel tempo**

Storie di donne che hanno contribuito al bene dell'umanità.

**Educazione Civica:** "Il Cristianesimo e la Pace. Inclusione e diversità"

## PROGRAMMI SVOLTI VD

Programma svolto di Scienze Naturali  
Prof. Antonino Natalotto  
2022-2023

Libri di testo:

-**Chimica**: PASSANNANTI REAZIONI METABOLISMO E GENI EDIZIONE BLU - VOLUME CON ORGANICA + FASCICOLO COVID-19 TRAMONTANA

-**Scienze della terra**: LUPIA PALMIERI ELVIDIO # TERRA EDIZIONE AZZURRA MULTIMEDIALE (LDM) - GEODIN. ENDOGENA, INTERAZ. GEOSFERE E CAMB. CLIMA - CON RIS. DIG. ZANICHELLI EDITORE

### CHIMICA ORGANICA

- INTRODUZIONE ALLA CHIMICA DEL CARBONIO
  - I composti organici
- GLI IDROCARBURI SATURI:
  - ALCANI E CICLOALCANI
    - ✓ Gli alcani e i cicloalcani: struttura e nomenclatura.
    - ✓ La stereoisomeria: isomeria geometrica, isomeria ottica
- GLI IDROCARBURI INSATURI:
  - ALCENI E ALCHINI
    - ✓ Gli alcheni: struttura, nomenclatura, isomeria geometrica,
    - ✓ Gli alchini: struttura, nomenclatura
- GLI IDROCARBURI AROMATICI
  - ✓ Modello orbitale del benzene, nomenclatura, isomeri orto, meta, para
- CLASSI DI COMPOSTI ORGANICI
  - ✓ I gruppi funzionali – Alogenoderivati: classificazione, nomenclatura. – Alcoli, Fenoli, Eteri: classificazione, nomenclatura – Aldeidi e chetoni: classificazione e nomenclatura – Ammine, classificazione e nomenclatura. Acidi carbossilici e i loro derivati, classificazione, nomenclatura.
  - ✓ Composti eterociclici.

### BIOCHIMICA

- LE BIOMOLECOLE
  - ✓ I carboidrati:
    - monosaccaridi: energia e sostegno
    - disaccaridi: maltosio, lattosio e saccarosio.

- polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.
- ✓ I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, cere, glicolipidi, gli steroidi e gli acidi grassi;
- ✓ Gli amminoacidi e le proteine: struttura, nomenclatura e classificazione, proprietà chimiche, strutture proteiche e attività biologica.
- ✓ Gli acidi nucleici: DNA e RNA, struttura dei nucleotidi, basi azotate;
- ✓ Le vitamine

## **BIOTECNOLOGIE**

- ✓ Dal DNA ricombinante al clonaggio
- ✓ La polimerasi
- ✓ Estrazione e separazione del DNA
- ✓ Il sequenziamento del DNA
- ✓ Le piante e gli animali geneticamente modificati
- ✓ Biotecnologie ambientali e applicazioni industriali
- ✓ Biotecnologie per la salute umana

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### ➤ LA DINAMICA TERRESTRE

- LA DINAMICA DELLA LITOSFERA
  - ✓ Le teorie fissiste, la deriva dei continenti, paleomagnetismo, Pangea, anomalie magnetiche, dorsali oceaniche e faglie trasformi.
- LA TETTONICA DELLE PLACCHE
  - ✓ Teoria della tettonica a placche, margini di placca, margini continentali, sistemi arco-fossa, punti caldi, meccanismo di movimento delle placche, orogenesi.

### ➤ L'ATMOSFERA E IL CLIMA

- L'ATMOSFERA
  - ✓ La composizione dell'atmosfera e la sua struttura a strati, bilancio radiativo e effetto serra, il buco dell'ozono, la pressione atmosferica, i venti e la loro classificazione.
- I FENOMENI METEOROLOGICI
  - ✓ L'umidità atmosferica, condensazione e brinamento, rugiada, brina e nebbia, le nubi, le precipitazioni, pioggia, neve e grandine, le piogge acide.
- IL CLIMA
  - ✓ Tempo meteorologico e clima, i climi umidi, aridi, clima mediterraneo, climi temperati, polari, climi d'Italia, le piogge acide.

- RISORSE E SVILUPPO SOSTENIBILE

- ✓ Le risorse energetiche: I combustibili fossili, l'energia nucleare, le fonti energetiche rinnovabili

**EDUCAZIONE CIVICA:**

- ✓ Il carbonio e i combustibili - trasformazioni di energia e impatto ambientale;
- ✓ Le alghe verdi: dal petrolio ai biocombustibili
- ✓ La chimica sostenibile - I principi della Green chemistry;
- ✓ Green biotech - cosa abbiamo imparato da 20 anni di colture OGM?

Programma svolto di Informatica  
Prof.ssa Giuseppina Gumina  
2022-2023

Libro di testo:

“INFORMATICA APP - Quinto anno

Autori: Piero Gallo/Pasquale Sirsi - Editore: Minerva Scuola

Per lo svolgimento delle lezioni si sono utilizzati i seguenti mezzi-strumenti: Lavagna interattiva LIM, laboratorio, compilatore Dev-Cpp, MS Access, il testo adottato, appunti integrativi forniti e distribuiti dalla docente, presentazioni multimediali, Internet.

### **LINGUAGGI C/C++**

#### **Ripasso anni precedenti ed approfondimenti**

Caratteristiche dei linguaggi C/C++ e struttura di un programma in C/C++

La struttura di selezione e costrutti iterativi

Gli array

Le stringhe

Le matrici

Le strutture e sottoprogrammi

Basi di dati

#### **Laboratorio**

Esercizi di vario tipo con Dev C++ e confronto con Python

Uso di MS Access per la realizzazione di semplici Data Base e loro manipolazione

Cenni di robotica: programmazione del “Braccio Robotico”

### **FONDAMENTI DI TELEMATICA**

#### **Le reti di computer**

Telematica

Elaborazione centralizzata e distribuita

Cosa sono le reti di computer

Rappresentazione della rete:

- Architettura client-server
- Reti peer-to-peer

Come funziona una rete

- DTE e DCE

Tecnologie di trasmissione, i circuiti fisici

- Punto a punto
- Multi punto
- Broadcast

Flussi trasmissivi

- Simplex
- Half duplex
- Full duplex

Proprietà del canale di comunicazione

Tecniche di trasmissione

- Segnali analogici e segnali digitali
- ISDN e ADSL
- Metodo di codifica DMT
- Tipologie di modulazione



- Modem

Tipo di trasmissione

- Trasmissione seriale e parallela
- Trasmissione sincrona e asincrona

Le topologie di rete

- A stella
- Ad anello
- A bus
- Ad albero
- A maglia

Le tipologie di rete

- LAN
- WAN
- GAN
- MAN
- Router, switch, hub

Sicurezza delle reti e la crittografia dei dati:

- crittografia simmetrica e asimmetrica
- cifrario di Giulio Cesare

## **TEORIA DELLA COMPUTAZIONE**

### **Sistemi e modelli**

I Sistemi

Caratteristiche e comportamento di un sistema

Classificazioni dei sistemi

Rappresentazione dei sistemi: i modelli

Classificazioni dei modelli

### **Teoria degli automi**

Gli automi

- Automi a stati finiti
- Automi riconoscitori

Rappresentazione di automi

Il diagramma degli stati o diagramma di transizione

Le tabelle di transizione

### **Teoria della calcolabilità**

Problemi, algoritmi e modelli computazionali

Un modello computazionale: la Macchina di Turing (MdT)

Il comportamento della Macchina di Turing e la sua rappresentazione

La Macchina di Turing universale e la tesi di Church

### **Intelligenza artificiale e reti neurali**

L'intelligenza artificiale

Intelligenza artificiale forte e debole

Il contributo di Turing

Intelligenza artificiale informatica e robotica

I sistemi esperti

Le reti neurali

Algoritmi genetici e logica fuzzy

Visione del film "The Imitation game"

Programma svolto di Storia  
Prof.ssa Maria Antonietta Giuffrè  
2022-2023

Testo in uso:

Storia e Storie dimenticate. Gentile Ronga. La Nuova Italia

Socialismo e nazionalismo. L'età giolittiana. La grande guerra come conflitto totale. Le cause pregresse. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. Il 1917 anno della svolta. Il trattato di Versailles e la nuova carta d'Europa. La dissoluzione dei grandi imperi ottocenteschi.

La società delle nazioni. Il primo dopoguerra in Europa e Italia La crisi delle istituzioni liberali e i problemi del dopoguerra in Italia. Il biennio rosso. Il mito della Vittoria mutilata.

L'avvento del fascismo. Dal movimento dei fasci di combattimento al Pnf. Lo squadristico e la conquista del potere. Il fascismo verso il potere. La marcia su Roma. La fase di transizione dal partito al regime (1922-1925). Le nuove istituzioni fasciste. Il regime fascista. Le leggi fascistissime. Dittatura e consenso. I Patti Lateranensi. La politica economica. La politica coloniale. Caratteri del totalitarismo fascista. Apogeo e declino del regime.

Il primo dopoguerra in Germania. La difficile situazione economica e sociale dopo la sconfitta. Proclamazione della Repubblica di Weimar. Hitler e il partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori. Il putsch di Monaco. La crisi di Weimar e la conquista del potere. La crisi del 1929 e il New Deal.

. L'ascesa del nazismo e il potere del Fuhrer. La costruzione della dittatura. Propaganda, consenso e repressione. La persecuzione contro gli Ebrei: Leggi di Norimberga. La Shoah: un genocidio pianificato. L'economia nazista. Dall'autocrazia zarista alla rivoluzione del 1905. Il primo conflitto mondiale e la conflazione dell'impero. La rivoluzione di Febbraio 1917 e la fine dello zarismo. Il dualismo di poteri: soviet- governo provvisorio. La rivoluzione d'ottobre. Lenin e le tesi di aprile. La presa del potere da parte dei bolscevichi. La Pace di Brest Litovsk. La guerra civile. Il comunismo di guerra. La nascita dell'URSS. La Nep e i suoi effetti. La morte di Lenin. La lotta per la successione: Trockij e Stalin. La rivoluzione permanente e il socialismo in un solo Paese. L'ascesa di Stalin. La costruzione del regime: collettivizzazione forzata e sterminio dei Kulaki. Industrializzazione e pianificazione integrale. Mobilitazione del consenso e propaganda ideologica. Lo stakanovismo. Il culto del capo. Il terrore staliniano

La guerra civile spagnola. La politica estera del nazismo e del fascismo e il fronte antifascista.

La seconda guerra mondiale. Cause del conflitto: tensioni internazionali, conflitti di ideologie, la politica estera aggressiva di Hitler. Asse Roma-Berlino. L'Anschluss la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco. Patto d'Acciaio e Patto di non Aggressione. L'invasione della Polonia. La capitolazione della Francia.

L'Italia in guerra e il fallimento della guerra parallela. L'invasione dell'Urss. La resistenza sovietica e la "grande guerra patriottica" di Stalin. Il fronte africano del conflitto. L'ingresso in guerra degli Stati Uniti. Lo sbarco in Normandia. Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la Resistenza. La resa senza condizioni della Germania. Il tragico epilogo del conflitto nel Pacifico: Hiroshima e Nagasaki. La conclusione della seconda guerra mondiale e i trattati di pace. Caratteri generali della guerra fredda. L'Italia repubblicana e la Costituzione Italiana.

**Ed. Civica:**

L'UE e gli organismi internazionali

La Costituzione Italiana e gli articoli fondamentali

Programma svolto di Filosofia  
Prof. Sebastiano Anello  
2022-2023

Libro di testo:

Abbagnano Nicola Fornero Giovanni Con Filosofare -Volume 3

**Idealismo:** Contesto generale e principi cardine.

**Hegel:** Le tesi di fondo del sistema o Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia; La Dialettica; La Fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano; Coscienza, Autocoscienza, Ragione; L'Enciclopedia o La filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo, assoluto); La dinamica servo-padrone.

**Kierkegaard:** L'esistenza come possibilità e fede; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia e la Disperazione; La Fede.

**Schopenhauer:** Il mondo della rappresentazione e il velo di Maya e la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; La volontà di vivere; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore.

**Feuerbach:** La critica alla religione, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, l'alienazione e l'ateismo.

**Marx:** Caratteristiche del marxismo; la critica della civiltà moderna e del liberalismo (emancipazione politica ed umana); critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, materialismo storico; Il Manifesto del partito comunista; Il Capitale; Rivoluzione e dittatura del proletariato.

**Il positivismo: Comte:** La legge dei 3 stadi, la classificazione delle scienze, la dottrina della scienza e la sociocrazia, la divinizzazione della storia e la religione della scienza.

**Nietzsche:** L'idea di oltre - uomo; dionisiaco ed apollineo; la critica alla morale e la svalutazione dei valori; la critica al positivismo e allo storicismo; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; il problema del nichilismo; l'eterno ritorno; il superuomo e la volontà di potenza.

**Freud:** La psicanalisi, la realtà dell'inconscio, i sogni; la teoria della sessualità e il complesso edipico; L'arte, la religione e la civiltà.

**Arendt:** Origini del totalitarismo, La politeia perduta

## PROGRAMMI SVOLTI VE

Programma svolto di Scienze Naturali

Prof.ssa Nadia Miracola

2022-2023

Libri di testo:

REAZIONI, METABOLISMO E GENI-S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio-Tramontana.  
SCIENZE DELLA TERRA PLUS-Volume 2-G. Longhi-DeAgostini.

### **CHIMICA ORGANICA**

#### **Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani**

Il carbonio nei composti organici: versatilità e ibridazione  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ . Gli alcani: caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e formule di struttura. Reazioni di combustione, alogenazione. I cicloalcani e la loro conformazione. La Stereoisomeria: conformazionale e configurazionale. La chiralità e gli isomeri ottici.

#### **Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini**

Gli alcheni: caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e formule di struttura. Reazioni degli alcheni: deidroalogenazione degli alogenuri alchilici, disidratazione degli alcoli, dealogenazione dei dialogenuri vicinali. Reazione di addizione elettrofila: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, di alogeni e idratazione. Regola di Markovnikov. Gli alchini: caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e formule di struttura.

#### **Gli idrocarburi aromatici: benzene e composti aromatici**

Definizione di composto aromatico. Strutture di Kekulé. Ibridazione del benzene e formule di risonanza. Nomenclatura dei derivati del benzene. Proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici. Gli isomeri orto, meta e para. Reazione di sostituzione elettrofila aromatica: nitratura e alogenazione.

#### **Classi di composti organici: i gruppi funzionali**

##### **Gli alogenoderivati**

Definizione generale degli alogenoderivati; nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche. Reazione di sostituzione nucleofila  $SN_2$  e  $SN_1$ . Reazioni di eliminazione  $E_2$  e  $E_1$ .

##### **Alcoli, fenoli ed eteri**

Definizione e classificazione degli alcoli. Preparazione degli alcoli: sostituzione nucleofila  $SN_1$  e  $SN_2$ . Proprietà fisico-chimiche. La nitroglicerina, Ascanio Sobrero e la dinamite di Nobel. I fenoli. Ossidazione degli alcoli. gruppo funzionale degli eteri.

##### **I composti carbonilici: Aldeidi e Chetoni**

Definizioni di aldeidi e chetoni; nomenclatura; metodi di preparazione; proprietà fisiche e chimiche; la reazione di addizione nucleofila: addizione di alcoli con formazione di emiacetali. La formaldeide. L'ossidazione delle aldeidi (saggio di Tollens).

##### **I composti carbossilici e i loro derivati**

Definizione degli acidi carbossilici; nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche. Acidi grassi come esempio di acidi carbossilici. Definizioni generali di derivati alifatici e aromatici. Definizione di estere e di esterificazione (sintesi dei trigliceridi).

##### **Le Ammine**

Definizione generale delle ammine, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Polimeri di condensazione: le poliammidi e le fibre tessili.

## **I composti eterociclici**

Definizione. Composti eterociclici più comuni. caffeina, teofillina, teobromina, nicotina, istamina.

## **BIOCHIMICA**

### **Il metabolismo e la catalisi enzimatica**

Metabolismo energetico della cellula. Il metabolismo degli esseri viventi: Energia libera di Gibbs ( $\Delta G$ ), reazioni eso ed endoergoniche. Il ciclo dell'ATP. Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche. Gli enzimi: la cinetica enzimatica, il modello di Michaelis-Menten e la curva velocità reazione/concentrazione del substrato. Complesso enzima/substrato e meccanismo di azione. Principi di regolazione enzimatica.

### **I Carboidrati**

Caratteristiche fisico-chimiche e funzione dei carboidrati. Classificazione dei carboidrati. I monosaccaridi: classificazione, aldosi e chetosi, principali monosaccaridi. Reazione di riduzione dei monosaccaridi: lo D-Xilitolo. Zuccheri della serie D ed L, anomeri alfa e beta. I disaccaridi: legame O-glicosidico di tipo alfa e beta. Proprietà dei disaccaridi più importanti: saccarosio, lattosio e maltosio. I polisaccaridi: proprietà e caratteristiche. Funzione e struttura dei polisaccaridi: chitina, glicogeno, amido e cellulosa. Cenni sul metabolismo dei carboidrati come fonte di energia: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, la respirazione cellulare.

### **I Lipidi**

Caratteristiche fisico-chimiche e funzione dei lipidi. Classificazione dei lipidi: acidi grassi saturi ed insaturi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. La biosintesi dei trigliceridi. Lipidi saponificabili e non. I fosfolipidi e gli steroidi.

### **Le Proteine**

Gli amminoacidi: struttura, classificazione, il punto isoelettrico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Funzioni delle proteine.

### **Gli acidi nucleici e la regolazione dell'espressione dei geni**

Struttura e funzione del DNA e dell'RNA. DNA ed RNA a confronto. La struttura tridimensionale del DNA. La doppia elica di Watson e Crick (cristallografia a raggi X di R. Franklin), regola di Chargaff. La duplicazione del DNA: il modello semiconservativo. I geni, genotipo e fenotipo. Definizione di epigenetica. Eucromatina ed eterocromatina. Il codice genetico. La sintesi proteica. Il dogma centrale della biologia molecolare. La trascrizione: sintesi dell'mRNA. La traduzione dell'mRNA in proteina. Regolazione dell'espressione genica nei procarioti (operone lac e triptofano) e negli eucarioti. I virus: struttura, il ciclo riproduttivo dei batteriofagi. Trasferimento genico orizzontale nei procarioti. Definizione di trasposoni.

### **Dal DNA ricombinante alle Biotecnologie**

La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio, le librerie di DNA, la PCR. Estrazione del DNA, elettroforesi su gel, sequenziamento. Il progetto genoma umano. Definizione di scienze omiche. Gli OGM. Problemi etici e morali dell'uso degli OGM. Biotecnologie ambientali ed applicazioni industriali. Biotecnologie mediche.

## **SCIENZA DELLA TERRA**

### **Le rocce**

Definizione, caratteristiche e classificazione generale delle rocce.

### **La Teoria della Tettonica delle placche**

Struttura interna della Terra: superfici di discontinuità e studio delle onde sismiche. Il calore terrestre. Il campo magnetico terrestre: magnetizzazione delle rocce e paleomagnetismo. La teoria della Deriva dei continenti di Wegener. Esplorazione dei fondali oceanici. La teoria di Hess dell'espansione dei fondali oceanici. La Teoria della Tettonica delle Placche. Margini divergenti, convergenti e trasformati. Punti caldi.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Cicli biogeochimici**

#### **Il ciclo del Carbonio**

Ciclo biologico e geologico. Il contributo dell'uomo nell'incremento delle emissioni di CO<sub>2</sub>. Effetto serra.

#### **Fonti di Energia non rinnovabile e rinnovabile**

I combustibili fossili: carbon fossili, petrolio e gas naturali. L'energia nucleare: fissione nucleare. Energia idroelettrica, solare, eolica, geotermica, dalle biomasse.

#### **Disastro ambientale e sviluppo sostenibile**

I cambiamenti climatici. Green Biotech: gli OGM.

Programma svolto di Lingua e Cultura Latina  
Prof.ssa Nunziata Maria Giordano  
2022-2023

Libri di testo:

Agnello - Orlando, Uomini e voci dell'antica Roma, Palumbo Editore, volume 3

## **PERCORSO STORICO-LETTERARIO**

U.D. 1 L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

-Contesto storico: I principati di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone

-Contesto culturale: Il rapporto tra intellettuali e potere.

U.D. 2 LA FAVOLA

-**Fedro**: biografia e opere; il modello di riferimento; i contenuti e le caratteristiche della produzione.

Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti:

**Fabulae**, *Lupus et agnus* [in lingua originale]

*De vulpe et uva* [in lingua originale]

U.D. 3 SENECA

-Biografia e opere: i *Dialogi*; i *Trattati*; le *Epistulae Morales ad Lucilium*; la *Divi Claudii Apokolokyntosis*; lo stile della prosa senecana.

Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti:

*De brevitae vitae*, 10, 2-6 (Il passato, il presente e il futuro) [in lingua originale]

*Epistulae Morales ad Lucilium*, 47, 1-3 (La lettera sugli schiavi) [in lingua originale]

*Epistulae Morales ad Lucilium*, 95, 51-53 (Homo, sacra res homini) [in lingua originale]

Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti:

*De Ira*, I, 1, (1-7) (Il peggiore vizio umano: l'ira...) [in traduzione]

U.D. 4 L'EPICA: LUCANO

-Biografia, ideologia e opere; il *Bellum civile*; il contenuto; le caratteristiche dell'*épos* di Lucano e i rapporti con l'*épos* virgiliano; i personaggi del *Bellum civile*; le soluzioni formali.

Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti:

*Bellum civile*, I, vv. 1-32 (Proemio) [in traduzione]

U.D. 5 LA SATIRA: PERSIO

-Biografia e poetica; le Satire; contenuti; soluzioni stilistico-formali.



Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti:

*Satire*, III, vv. 1-34 (Il risveglio di uno scioperato) [in traduzione]

*Satire*, I, vv.1-15 (Dichiarazione di poetica) [in traduzione]

U.D. 6 PETRONIO

-La questione dell'autore del *Satyricon*; contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il mondo del *Satyricon* e il realismo petroniano.

Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti:

*Satyricon*, 27; 47, 1-7 (Trimalchione, un vero signore) [in traduzione]

34, 6-10; 71-72 (Trimalchione e la morte) [in traduzione]

111-113 (La matrona di Efeso) [in traduzione]

Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti:

*Satyricon*, 37, 2-7 (Ritratto di Fortunata) [In lingua originale]

U.D. 7 L'ETÀ DEI FLAVI

-Contesto storico: l'anno dei quattro imperatori. I principati di Vespasiano, Tito e Domiziano

-Contesto culturale: l'influenza dei principi sulla produzione letteraria. Domiziano tra sostegno e persecuzione degli intellettuali.

U.D. 8 LA PROSA TECNICA: PLINIO IL VECCHIO

-Biografia e opere: *Naturalis Historia*

Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti:

*Naturalis Historia*, XXXVI, 1-3 (Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura)

VII,1-5 (La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?)

U.D. 9 L'EPIGRAMMA: MARZIALE

-Biografia e opere; la poetica; i dodici libri di *Epigrammi*; il *Liber de spectaculis*; gli *Xenŏa* e gli *Aphorŏta*; i temi; il filone comico-realistico e gli altri filoni; le soluzioni formali.

Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti:

*Epigrammi*, I, 47 (Da medico a...becchino) [in lingua originale]

V, 9 (Febbre da consulto medico) [in lingua originale]

I, 38 (Un pessimo lettore) [in lingua originale]

IV,41 (Un declamatore insopportabile) [in lingua originale]

VI,12 (La parrucca di Fabulla) [in lingua originale]

Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti:

*Epigrammi*, X,74 (Stanchezza del cliente) [in traduzione]

U.D. 10 LA PROSA: QUINTILIANO

-Biografia e opere; *l'Institutio oratoria*: datazione, struttura e contenuto. La "formazione" e la

“decadenza” dell’oratore: la posizione di Quintiliano. Lo stile.

Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti:

*Institutio oratoria*, I,1, 4-7 (La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori) [in traduzione]  
I, 8, 13-18 (Alla scuola del grammaticus: la spiegazione in classe) [in traduzione]  
XII, 1, 1-3 (Il vir bonus dicendi peritus) [in traduzione]  
X,1, passim (I giudizi di Quintiliano) [in traduzione]

Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti:

I ,3,8-10 (L’importanza del relax e del gioco come momento didattico)[in lingua originale]

U.D. 11 L’ETÀ DEGLI IMPERATORI DI ADOZIONE

-Contesto storico: Nerva e Traiano; il principato adottivo e la scelta del migliore; Adriano  
-Contesto culturale: l’attività letteraria e il rapporto degli intellettuali con il potere.

U.D. 12 LA SATIRA: GIOVENALE

-Biografia e poetica; le satire dell’*indignatio*: i contenuti; il secondo Giovenale; Espressionismo, forma e stile.

Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti:

Satire, VI, vv. 114-132 (La meretrix Augusta) [in lingua originale]

Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti:

III, vv.58,91(Attacco virulento contro i Graeculi) [in traduzione]

U.D. 13 TACITO

Biografia, carriera politica e opere; l’*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le opere storiche: *Historiae e Annales*. La concezione storiografica tacitiana. L’uso delle fonti: i *rumores*. Aspetti stilistico-formali.

Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti:

*Germania*, 1, 1-3 (I confini della Germania) [in traduzione]  
2, 1 (L’autoctonia dei Germani) [in traduzione]  
4 (La purezza della stirpe germanica) [in traduzione]

Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti:

*Agricola*, 30, 3-4 (Il discorso di Calgaco ai Caledoni) [in lingua originale]

U.D. 14 L’ETÀ DEGLI ANTONINI

Contesto storico: i principati di Antonino Pio, Marco Aurelio e Commodo  
Contesto culturale: la vita intellettuale nel nuovo impero.

U.D. 15 APULEIO

Biografia e opere: il *De magia*; i *Florida*; le *Metamorfosi*: struttura e rapporto con il genere; il contenuto; il significato e lo spirito del romanzo; le soluzioni formali.

Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti:

Metamorfosi, I-IV, 28-31 (La favola di Amore e Psiche) [in lingua originale]

Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti:

Metamorfosi, III, 23-25 (Le disavventure di Lucio) [in traduzione]

IX, 5-7 (Una fabula milesia: la novella della giara)

U.D.16 Ed. Civica

-*Cosmopolitismo e Humanitas*

Seneca: le *Epistulae morales ad Lucilium*, "Servi sunt, immo homines."

Fedro: implicazioni morali e sociali, "Lupus et agnus".

Programma svolto di Filosofia  
Prof.ssa Maria Antonietta Giuffrè  
2022-2023

Testo in uso:

Abbagnano-Fornero Con filosofare vol. 3 Paravia

**Kant:**

La Critica della Ragion Pratica: libertà e autonomia della morale. Moralità e legalità. I postulati della ragion pratica. Caratteri generali della morale  
La critica del Giudizio: Il Giudizio estetico: analisi del bello e teoria del sublime.  
Kant e la politica: la pace perpetua

**1. Hegel:** I capisaldi della filosofia hegeliana. La dialettica. La fenomenologia dello Spirito con particolare riferimento alla dialettica servo padrone. La filosofia dello Spirito: la filosofia dello spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità. La concezione dello Stato. Lo storicismo e la concezione della guerra

**2. Schopenhauer:**

- Radici culturali del sistema
- Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”
- La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”
- Il pessimismo
- La critica delle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

**3. Il positivismo:** caratteri generali

**Comte:** la legge dei tre stadi, il progresso delle scienze, la sociologia, sociocrazia e religione dell’umanità

**3. Marx**

- La critica della civiltà moderna e del liberalismo
- La critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave “sociale”
- La concezione materialistica della storia
- La sintesi del “Manifesto”
- “Il Capitale”
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

**5.Nietzsche:** apollineo e dionisiaco, la nascita della tragedia, le considerazioni inattuali, il periodo illuministico e la morte di Dio, il nichilismo, l’eterno ritorno l’avvento del superuomo e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, genealogia della morale, la critica al positivismo.

**6. Freud:** la scoperta dell’inconscio, la scomposizione psicoanalitica della personalità, l’interpretazione dei sogni, il disagio della c

Programma svolto di Storia  
Prof.ssa Maria Antonietta Giuffrè  
2022-2023

Libro di testo:

Storia e Storie dimenticate. Gentile Ronga. La Nuova Italia

L'età giolittiana. La grande guerra come conflitto totale. Le cause pregresse. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea. Il 1917 anno della svolta. Il trattato di Versailles e la nuova carta d'Europa. La dissoluzione dei grandi imperi ottocenteschi.

La società delle nazioni. Il primo dopoguerra in Europa e Italia. La crisi delle istituzioni liberali e i problemi del dopoguerra in Italia. Il biennio rosso in Italia e in Europa.

L'avvento del fascismo. Dal movimento dei fasci di combattimento al Pnf. Lo squadristico e la conquista del potere. Il fascismo al potere. L'instabilità politica dei governi liberali. La marcia su Roma. La fase di transizione dal partito al regime (1922-1925). Le nuove istituzioni fasciste. La riforma Gentile. Il regime fascista. Le leggi fascistissime. Dittatura e consenso. I Patti Lateranensi. La politica economica. La politica coloniale. Caratteri del totalitarismo fascista. Apogeo e declino del regime.

Il primo dopoguerra in Germania. La difficile situazione economica e sociale dopo la sconfitta. Proclamazione della Repubblica di Weimar. La rivoluzione spartachista e la "settimana di sangue". Hitler e il partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori. Il putsch di Monaco. La crisi di Weimar e la conquista del potere. La crisi del 1929 e il New Deal.

Il programma del nazismo. L'ascesa del nazismo e il potere del Fuhrer. La costruzione della dittatura. Propaganda, consenso e repressione. La persecuzione contro gli Ebrei: Leggi di Norimberga. Il sistema dello sterminio di massa. La Shoah: un genocidio pianificato. L'economia nazista. Dall'autocrazia zarista alla rivoluzione del 1905. Il primo conflitto mondiale e la conflagrazione dell'impero. La rivoluzione di Febbraio 1917 e la fine dello zarismo. Il dualismo di poteri: soviet-governo provvisorio. La rivoluzione d'ottobre. Lenin e le tesi di aprile. La presa del potere da parte dei bolscevichi. La guerra civile. Il comunismo di guerra. La nascita dell'URSS. La Nep e i suoi effetti. La morte di Lenin. La lotta per la successione: Trockij e Stalin. La rivoluzione permanente e il socialismo in un solo Paese. L'ascesa di Stalin. La costruzione del regime: collettivizzazione forzata e sterminio dei Kulaki. Industrializzazione e pianificazione integrale. Mobilitazione del consenso e propaganda ideologica. Lo stakanovismo. Il culto del capo. Il terrore staliniano

La guerra civile spagnola. La politica estera del nazismo e del fascismo e il fronte antifascista.

La seconda guerra mondiale. Cause del conflitto: tensioni internazionali, la politica estera aggressiva di Hitler. Asse Roma-Berlino. L'Anschluss la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco. Patto d'Acciaio e Patto di non Aggressione. L'invasione della Polonia. La capitolazione della Francia. L'operazione "Leone Marino".

L'Italia in guerra e il fallimento della guerra parallela. L'invasione dell'Urss. La resistenza sovietica. Il fronte africano del conflitto. L'ingresso in guerra degli Stati Uniti. Lo sbarco in Normandia. Lo sbarco degli alleati in Sicilia e la Resistenza. La resa senza condizioni della Germania. Il tragico epilogo del conflitto nel Pacifico: Hiroshima e Nagasaki. La conclusione della seconda guerra mondiale e i trattati di pace. Caratteri generali della guerra fredda. L'Italia repubblicana e la Costituzione Italiana.

**Ed. Civica:**

L'UE e gli organismi internazionali

La Costituzione Italiana e gli articoli fondamentali

## GRIGLIE

### Griglia di valutazione della prova orale ministeriale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

# Griglia di valutazione della prima prova

## Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_ INDIRIZZO \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
INDICATORI GENERALI	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna ( a esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)</i>	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3	
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5	
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10	
	<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)</i>	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3	
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5	
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6	
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8	
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10	
	<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)</i>	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3	
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5	
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6	
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8	
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10	
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)</i>	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3		
	Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5		
	Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6		
	Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8		
	Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10		
TOTALE PUNTEGGIO			_____/100	

**N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)**

Voto assegnato prove d'esame \_\_\_\_\_/20

Il Docente \_\_\_\_\_



## Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	Mancata o errata individuazione di testi e argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi e argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	<i>Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	10	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				___/100

**N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)**

Voto assegnato prove d'esame \_\_\_\_\_/20

Il Docente \_\_\_\_\_

## Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
	Indicatori specifici	<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	Del tutto errate o nulle	
Incerte, incomplete e lacunose			5-9	
Accettabili e lineari			10	
Esaurienti e puntuali			11-13	
Sicure, approfondite e complete			14-15	
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>		Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>		Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				..... /100

**N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)**

Voto assegnato prove d'esame \_\_\_\_\_/20

Il Docente \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della seconda prova

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	<b>4</b>

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13/05/2023

<b><i>I Docenti</i></b>	<b><i>Discipline insegnate</i></b>	<b><i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i></b>
Giordano Nunziata Maria	Italiano- Latino	<i>f.to Giordano Nunziata Maria</i>
Scavone Benedetto	Matematica-Fisica	<i>f.to Scavone Benedetto</i>
Giuffrè Maria Antonietta	Storia- Filosofia	<i>f.to Giuffrè Maria Antonietta</i>
Castrovinci Sonia	Inglese	<i>f.to Castrovinci Sonia</i>
Anello Sebastiano	Filosofia	<i>f.to Anello Sebastiano</i>
Miracola Nadia	Scienze naturali	<i>f.to Miracola Nadia</i>
Natalotto Antonino	Scienze naturali	<i>f.to Natalotto Antonino</i>
Miano Giuseppa	Disegno e storia dell'Arte	<i>f.to Miano Giuseppa</i>
Gumina Giuseppina	Informatica	<i>f.to Gumina Giuseppina</i>
Giuffrida Laura	Religione Cattolica	<i>f.to Giuffrida Laura</i>
Sirna Franco	Scienze motorie	<i>f.to Sirna Franco</i>

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa Nunziata Maria Giordano

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa M. Larissa Bollaci