

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. SCIASCIA"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V A INDIRIZZO Scienze Umane



ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Coordinatrice, Prof.ssa Fichera Signorina

Indice

Premessa	4
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica	5
Membri interni commissione esaminatrice	6
Turn over studenti nel triennio	6
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali	10
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	10
Quadro orario d'indirizzo	12
Storia e presentazione della classe	13
Metodologie e strategie di lavoro	16
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi	17
Valutazione degli apprendimenti	17
Credito scolastico	17
Aree tematiche multidisciplinari	18
Modulo Clil	19
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	20
Monte ore	20
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale	20
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro	21
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni	21
Educazione civica	23
Programma svolto di educazione civica	24
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento	27
a.s. 2022/2023	27
ALLEGATI	29
- Programmi svolti	29
- Griglie di valutazione	29
Programma svolto di Lingua e Letteratura italiana	30
Programma svolto di Lingua e Cultura latina	33
Programma svolto di Lingua e Cultura inglese	39
Programma svolto di Scienze Umane	41
Programma svolto di Fisica	45
Programma svolto di Scienze Naturali	48
Programma svolto di Storia dell'Arte	50

Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive	52
Programma svolto di Matematica	53
Programma svolto di Religione	54
GRIGLIE.....	55
Griglia di valutazione della prova orale ministeriale	55
Griglie di valutazione della prima prova	56
Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario	56
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo.....	57
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità	58
Griglia di valutazione della seconda prova di Scienze Umane.....	59
Consiglio di classe.....	60

Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione del documento i consigli di classe hanno tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Fichera Signorina	Lingua e Letteratura italiana	X	X	X
	Lingua e Cultura latina	X	X	X
Cerrito Filippo	Matematica		X	X
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua e Cultura inglese		X	X
Barna Antonella	Scienze Umane			X
Pisciuneri Giuseppe	Storia e Filosofia			X
D'Anneo Ines	Scienze Naturali			X
Portale Valeria	Fisica	X	X	X
Milici Rosa	Storia dell'Arte		X	X
Messina Ornella	Scienze Motorie e Sportive			X
Sinagra Roberto	Religione		X	X

Membri interni commissione esaminatrice

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>
Barna Antonella	Scienze Umane
Pisciuneri Giuseppe	Storia e Filosofia
Messina Ornella	Scienze Motorie e Sportive

Turn over studenti nel triennio

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2020/21)	28	-	-	1	-
Quarta (2021/22)	28	1	1	-	-
Quinta (2022/23)	26	-	-	-	-

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni

altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali

Gli studenti del **Liceo delle Scienze Umane** a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- ✓ valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*
- ✓ comprensione e utilizzazione del lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche
- ✓ potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche
- ✓ sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- ✓ alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- ✓ potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di

vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

- ✓ sviluppo delle competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- ✓ potenziamento delle metodologie e delle attività laboratoriali

Quadro orario d'indirizzo

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e Cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Educazione civica¹ (dall'a.s. 2020/2021)	-	-	33	33	41

¹ Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019/22 aggiornato dalla scuola.

Storia e presentazione della classe

La classe V A S.U. è costituita da 26 allievi (2 ragazzi e 24 ragazze), provenienti da Sant'Agata Militello e dalle zone limitrofe dell'hinterland nebroido. Il gruppo classe in questi anni ha subito delle modifiche rispetto alla composizione originaria: nel biennio erano 27 ragazzi ma nel corso del secondo anno si è aggiunto un ragazzo ripetente che frequentava il Liceo scientifico del nostro Istituto. Dopo la conclusione del terzo anno, una studentessa ha dovuto seguire la famiglia e trasferirsi in un'altra città e di conseguenza, ha lasciato la nostra scuola. All'inizio del quarto anno è arrivata un'alunna proveniente dal liceo linguistico del nostro stesso Istituto. Alla fine del quarto anno, un'alunna ha rinunciato a sostenere gli esami per il recupero dei debiti formativi e automaticamente non è stata ammessa alla classe successiva. Nel corso del quinto anno, un alunno, esattamente il 15 novembre 2022, si è ritirato formalmente dal percorso di studi di Scienze Umane. Per quanto riguarda questo continuo avvicinarsi di persone, la classe si è dimostrata accogliente e disponibile nei confronti dei nuovi arrivati. Infatti, dopo le normali remore iniziali, legate ad una fase di conoscenza reciproca, è sempre stata pronta ad integrarsi e ad interagire in maniera positiva. Inoltre, un gruppetto di alunne particolarmente sensibili, si è fatto carico attraverso la strategia didattica del Tutoring, di una compagna BES che ormai non fa più parte della classe. Purtroppo, questi atteggiamenti solidali e inclusivi, non sono perdurati nel tempo, infatti, si sono innescate delle dinamiche di gruppo che attualmente hanno causato la formazione di una serie di sottogruppi rendendo la classe poco coesa. Apprezzabile, comunque, lo sforzo della maggior parte di loro, di superare le discordie e di collaborare per migliorare i rapporti interpersonali.

Anche per quanto concerne il corpo docente ci sono stati vari avvicendamenti nel corso del quinquennio. Hanno garantito una certa continuità didattica gli insegnanti di lingua e letteratura italiana, di lingua e cultura latina, fisica, lingua e cultura inglese, storia dell'arte, matematica, religione. Sono stati docenti della classe solo per quest'anno scolastico gli insegnanti di Scienze Umane, Scienze Naturali, Scienze motorie, Storia e Filosofia.

Sul processo formativo della classe e sugli apprendimenti attesi al termine dei percorsi liceali ha fortemente inciso l'emergenza pandemica da Covid 19.

Nell'anno scolastico 2019/2020, quando è esplosa l'emergenza sanitaria, la classe nonostante qualche lieve fragilità didattica, si presentava diligente e alquanto motivata allo studio e quindi quando è stata attivata la didattica a distanza, ha risposto con maturità ed impegno collaborando proficuamente con gli insegnanti per continuare il dialogo educativo- didattico. Infatti, attraverso la

piattaforma G.Suite è stato possibile realizzare anche in videoconferenza, delle attività di gruppo che hanno avuto come prodotto finale dei lavori in digitale alquanto originali, come ppt o padlet che hanno contribuito al miglioramento delle loro competenze informatiche.

Il perdurare dell'emergenza nel corso dell'anno scolastico 2020-21 ha però fatto emergere una serie di stanchezze emotive e di disagi relazionali che hanno contribuito a modificare il modo di approcciarsi degli alunni alle varie discipline di studio. I componenti del consiglio di classe, perciò, hanno operato in maniera flessibile, adeguando i contenuti e gli obiettivi da raggiungere. Infatti, attraverso degli interventi mirati e personalizzati sono riusciti a motivare i ragazzi che hanno risposto positivamente alle sollecitazioni, raggiungendo dei buoni risultati.

L'anno scolastico 2021/2022, nonostante il Covid 19 non fosse stato debellato, ha suggellato finalmente, il rientro a scuola in presenza con il supporto della didattica digitale integrata. La classe ha evidenziato tutte le sue criticità non solo dal punto di vista psicologico ma anche didattico. Gli alunni hanno mostrato chiare difficoltà a riprendere normali ritmi di studio e l'impegno si è rivelato discontinuo mentre, gli stili di apprendimento, in alcuni casi, erano decisamente poco adeguati alle richieste degli insegnanti.

L'inizio del quinto anno, risentiva ancora degli effetti negativi della pandemia e quindi alcuni elementi del gruppo classe presentavano delle forme di insicurezza, in particolare durante la somministrazione di verifiche scritte e orali che tendevano a non affrontare; un interesse modesto per le attività didattiche proposte; una partecipazione superficiale e un rendimento scolastico altalenante. Dunque, i componenti del consiglio di classe, hanno cercato di lavorare sul rafforzamento dell'autostima e della motivazione, adottando contemporaneamente delle strategie didattiche e degli interventi educativi capaci di colmare eventuali lacune, di consolidare e potenziare le conoscenze acquisite e di raggiungere gli obiettivi prefissati, contribuendo al successo formativo ed educativo di tutti gli alunni. Accanto agli allievi più fragili dal punto di vista didattico, si registra la presenza di un gruppo di discenti maturo, responsabile, attivo e motivato a partecipare al dialogo educativo, che ha messo a frutto le capacità logiche-deduttive possedute, raggiungendo risultati alquanto apprezzabili.

Gli studenti, dunque, secondo individuali ritmi di apprendimento, metodo e assiduità allo studio, hanno maturato gradi differenti di conoscenza dei contenuti, di capacità espositiva ed argomentativa. Dal punto di vista didattico, il livello complessivo risulta soddisfacente soprattutto nelle competenze orali e nelle materie d'indirizzo, mentre in passato si evidenziavano delle lacune di base in ambito scientifico e linguistico, che tuttavia sono state progressivamente colmate.

I percorsi di PCTO, il terzo e il quarto anno, si sono svolti inevitabilmente, per i motivi contingenti al Covid 19, in modalità on line ma finalmente nell'anno scolastico in corso la classe ha potuto fare un'esperienza in presenza che li arricchiti notevolmente dal punto di vista umano e socio-relazionale, gli ha permesso di abbandonare l'atteggiamento passivo e poco motivato che spesso hanno assunto durante le regolari ore di lezione e li ha spronati a tirare fuori fantasia e creatività, capacità empatica, conoscenze, competenze e abilità e a mettere in pratica quelle tematiche pedagogiche e didattiche che sono parte integrante del loro indirizzo di studio.

Il progetto "Chiamiamole... emozioni" curato dalla coordinatrice di classe e dalla docente di scienze umane, con la collaborazione fondamentale di tutto il consiglio di classe, ha permesso loro di diventare per alcuni giorni, insegnanti presso la scuola primaria dell'I.C Marconi di Sant'Agata di Militello. La novità dell'esperienza, l'entusiasmo che i bambini hanno trasmesso ad ognuno di loro, l'accoglienza di tutte le figure professionali della struttura scolastica che li ha ospitati, li ha orientati a fare una scelta maggiormente consapevole per il loro futuro lavorativo e alcuni di loro si sono orientati verso il proseguimento di un percorso di studio universitario attinente all'insegnamento.

Tutte le attività extrascolastiche previste dal PTOF, compresi i pon o le conferenze che si sono svolte in modalità on line o in presenza, hanno contribuito alla formazione degli alunni. In particolare, i percorsi di educazione civica che nel corso del triennio hanno toccato varie tematiche, affrontando argomenti attinenti sia alla nostra Costituzione, sia all'agenda 2030 hanno permesso loro, attraverso l'interdisciplinarietà di maturare una certa sensibilità nei confronti di gravi problematiche sociali, sviluppando un maggior senso civico.

Metodologie e strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- potenziamento del sistema di orientamento;
- ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi

Nel corso dell'anno si sono utilizzati diversi strumenti che hanno favorito l'integrazione e la mescolanza di diversi stili d'apprendimento, nello specifico: libri di testo, PC, tablet, manuali e dizionari, sussidi e supporti multimediali, siti web specifici, video, mappe concettuali, slides o PowerPoint, riassunti, appunti, schemi, materiale semplificato, dispense e documenti in formato digitale, LIM, utilizzo di Google Classroom e di Google Drive per la condivisione di materiali, assegnazione dei compiti e feedback individuale dei lavori svolti.

Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione, interesse e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

Credito scolastico

L'OM 45/2023, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- Media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- Frequenza scolastica (0.10)
- Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo (0.20)
- Interesse, impegno e partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF) (0.20)
- Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti (0.10)

Sulla base della griglia deliberata dal CdD il punteggio viene, altresì, arrotondato all'intero più vicino, **per difetto o per eccesso**, a seconda dei casi².

Aree tematiche multidisciplinari

Tematiche	Discipline coinvolte
Scienza e modernità	Scienze Umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Fisica

² Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere, qualora vi siano le condizioni, i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (6,5=6, si otterrà pertanto il numero più basso della banda ovvero 10)**, se la somma ottenuta è superiore a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (6,60=7, si otterrà pertanto il numero più alto della banda ovvero 11)**.

Il ruolo della donna nella società	Scienze Umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Scienze motorie e sportive
Individuo e società	Scienze Umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Scienze motorie e sportive
La ricerca dell'identità	Scienze Umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze Naturali
Guerra e pace	Scienze Umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze Naturali

Modulo Clil

Modulo	Discipline interessate	Contenuti
		Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, si specifica che non si è potuto procedere allo svolgimento di alcun modulo didattico in quanto nessun docente in seno al Consiglio di Classe aveva le competenze richieste.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO)

Finalità Dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All’interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l’Orientamento sono stati proposti per

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l’iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l’apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l’offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

L’Istituto Statale di Istruzione Superiore “L. Sciascia” ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento come integrazione e supporto all’orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione

universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa. Nel corso del triennio 2020-2023, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali attività nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno (a.s. 2020/2021), gli studenti hanno svolto la formazione di base in modalità online a cura di A.N.F.O.S srl - Assoc. Nazionale Formatori della Sicurezza sul Lavoro.

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO:

TERZO ANNO (a.s. 2020/2021)

- Corso online sulla Sicurezza - Formazione Generale sui temi della sicurezza sul lavoro (A.N.F.O.S srl - Assoc. Nazionale Formatori della Sicurezza sul Lavoro)
- Progetto "Insieme per capire" - online (Fondazione Corriere della Sera)
- Progetto "Smart Future Academy Messina 2021" (Associazione No Profit Smart Future Academy)
- WECANJOB - corso online - Orientamento formativo e professionale (WeCanJob s.r.l. - Start-Up innovativa)
- PON - Giovani Imprenditori: Start-up (I.I.S. "SCIASCIA" di Sant'Agata di Militello)

QUARTO ANNO (a.s. 2021/2022)

- Il "Giorno della memoria" (Sale Scuola, Viaggi srl)
- Insieme per capire "Il coraggio di raccontare": R. Saviano e M. Imarisio (Fondazione Corriere della Sera).
- Insieme per capire "Il tempo tra fisica, filosofia e mito" Tonnelli Guido e Caprara Giovanni (Fondazione Corriere della Sera).
- Orientamento universitario online (Edusogno società a responsabilità limitata)
- PON - Ripartiamo "Teams"10.2.2A-FSEPON-SI-2021-523

- PON - Ripartiamo “Dionysos”10.2.2A-FSEPON-SI-2021-523
- PON - Ripartiamo “Affrontare test di biologia e chimica”10.2.2A-FSEPON-SI-2021-523
- Pronti, Lavoro, VIA! Educazione Digitale, Piattaforma online (2021/2022)

QUINTO ANNO (a.s. 2022/2023)

- Progetto “Chiamiamole... emozioni” (I.I.S. “SCIASCIA” di Sant’Agata di Militello e I. C. "G. Marconi" - Sant'Agata di Militello)
- Incontro con l’autore: Approfondimento tematiche di cittadinanza, di storia e di filosofia (Università degli Studi di Messina)
- Incontro con l’autore: Intelligenza artificiale e responsabilità penale (Università degli Studi di Messina)
- Insieme per capire - videoconferenze online e in differita della Fondazione Corriere della Sera (*Giovanni Falcone e la lotta alla mafia; Razzismi; Oriente e Occidente; Adolescenti allo specchio-Disturbi alimentari; La Costituzione e il sistema politico italiano*)
- Orientamento in uscita: Louis Academy (videoconferenza)
- Orientamento in uscita: Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale (Università degli Studi di Messina)
- Orientamento in uscita: Open day Università degli Studi di Enna “Kore”
- Orientamento in uscita: OrientaSicilia (ASS. ASTER - Palermo)
- Orientamento in uscita: Accademia navale e prospettive per il futuro (I.I.S. “SCIASCIA” di Sant’Agata di Militello)
- Orientamento in ingresso: mini stage e open day (I.I.S. “SCIASCIA” di Sant’Agata di Militello)
- PON - ICDL Corso di preparazione al conseguimento della certificazione informatica ICDL (I.I.S. “SCIASCIA” di Sant’Agata di Militello)
- PON- Laboratorio di psicologia- orientare verso libere scelte di prosecuzione degli studi o scelte professionali (I.I.S. SCIASCIA-FERMI di Sant’Agata di Militello)
- Progetto “Consapevolmente”: Università degli studi di Messina
- Giornata di Orientamento organizzata dal punto locale Eurodesk, nell’ambito delle attività di PCTO, in collaborazione con l’ufficio Orientamento e Placement EURES (EUropean Employment Services- Servizi europei per l’impiego) e l’Associazione “Partecipa”.

Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che *“La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”*.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Programma svolto di educazione civica

(a cura del coordinatore di Ed. Civica)

Disciplina	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</i>	L'età postunitaria: storia della lingua e fenomeni letterari. Obiettivo 4 dell'Agenda 2030: Garantire un'istruzione di qualità ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Immagini ● Testi adottati
	<i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>	Verga, <i>Rosso Malpelo</i> . Obiettivo 8 dell'Agenda 2030: lavoro dignitoso e crescita economica	
LINGUA E CULTURA LATINA	<i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</i>	Quintiliano <i>Institutio Oratoria</i> I, 2, 18-22 <i>Precettore privato? No, Grazie!</i> – art.34 della Costituzione. Obiettivo 4 dell'Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"> ● Immagini ● Testi adottati ● Presentazioni multimediali
	<i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>	Seneca: <i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, 1-5. Gli schiavi: uomini come noi. Obiettivo 8 dell'Agenda 2030	

LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</i>	<p>The concept of international organizations. From the League of Nations to the United Nations UNHCR UNICEF</p> <p>Totalitarianism, danger for democracy: “All animals are equal but some animals are more equal than others”, George Orwell in “Animal Farm”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Materiali forniti dal docente su classroom
	<i>Cittadinanza digitale</i>	“Nineteen Eighty-Four” by George Orwell. The danger of global surveillance.	
SCIENZE UMANE	<i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</i>	<p>Educare nella società globale: “<i>Nell’educazione un tesoro</i>”</p> <p>- Gli organismi internazionali per l’educazione; - I documenti della Comunità Europea.</p> <p>La formazione alla cittadinanza e l’educazione ai diritti umani, educazione e democrazia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
STORIA	<i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</i>	<p>La costituzione italiana: quadro storico-politico</p> <p>Il fascismo e la resistenza</p> <p>La degenerazione delle democrazie nel primo dopoguerra</p> <p>Dittature e totalitarismi nel Novecento: Nazismo, Fascismo, Stalinismo</p> <p>Nascita, sviluppo e finalità delle organizzazioni internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
	<i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>	La seconda rivoluzione industriale	
	<i>Cittadinanza digitale</i>	La seconda rivoluzione industriale	

FILOSOFIA	<i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</i>	Laboratorio di filosofia: lettura e commento dei dodici articoli fondamentali della costituzione italiana	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
	<i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>	<p>Laboratorio di filosofia: uomo-natura-società nel Novecento</p> <p>Laboratorio di filosofia: lettura e commento di alcuni articoli di agenda 2030 in riferimento alla filosofia positivista e ad alcuni articoli della costituzione italiana</p>	
MATEMATICA	<i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>	Crescita demografica: studio della funzione esponenziale	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
FISICA	<i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Educazione ambientale - Obiettivi 7 (energia pulita e accessibile) e 12 (consumo e produzione responsabili)</p> <p>Energia dal Sole: L'energia ottenibile dalla radiazione solare. I pannelli solari. I collettori solari. Le celle fotovoltaiche. Regioni del globo più adatte alla costruzione di impianti solari. L'energia solare a livello globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
SCIENZE NATURALI	<i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>	Disastro ambientale e sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti docente ● Powerpoint
STORIA DELL'ARTE	<i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</i>	<p>L'art.9 della costituzione italiana</p> <p>La Resistenza attraverso le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</i>	Lo sport nella costituzione italiana e nel trattato di Lisbona del 2009	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
RELIGIONE	<i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</i>	Custodi della casa comune	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento

a.s. 2022/2023

Progetti PTOF Esperienze svolte	Attività varie (videoconferenze su argomenti di educazione civica, incontri con l'autore, orientamento in ingresso e in uscita ecc.) valide come PCTO (vedi voce relativa) Rappresentazione teatrale in Lingua inglese "Animal Farm"- Palermo
Attività integrative Progetti PON	<ul style="list-style-type: none"> - Festa delle matricole - 27 gennaio 2023 - Giorno della memoria
Viaggi di istruzione e visite guidate	Viaggio di istruzione a Praga
Altre attività/iniziativa extracurricolari	Proiezione del film "Dante" di Pupi Avati (cineteatro Aurora) Rappresentazione teatrale al cineteatro "Aurora": "Letto a tre piazze".
Partecipazione convegni/seminari	<ul style="list-style-type: none"> - 30 novembre 2022 - Evento online sulla <i>violenza contro le donne</i> (organizzata dalla Consulta

	Provinciale degli Studenti di Messina in occasione della giornata nazionale contro la violenza sulle donne)
--	---

ALLEGATI

- Programmi svolti
- Griglie di valutazione

Programma svolto di Lingua e Letteratura italiana

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libri di testo:

G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria, *Classici Nostri Contemporanei*, 2ª edizione in quattro volumi, voll. 2, 3.1, 3.2, Paravia (ISBN 9788839536396).

Alighieri Dante, *La Divina Commedia*, testo Integrale, La Scuola Editrice (ISBN 9788835020950).

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>1) Manzoni e il vero storico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La vita; la concezione della storia e della letteratura; dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>, "L'utile, il vero, l'interessante". ● Gli <i>Inni sacri</i>; Testi: "La Pentecoste". ● La lirica patriottica e civile; Testi: "Il cinque maggio". ● Le tragedie: la novità della tragedia manzoniana; Il <i>Conte di Carmagnola</i>; l'<i>Adelchi</i>; Testi: dall'<i>Adelchi</i>, coro atto IV, "Morte di Ermengarda". ● <i>I promessi sposi</i>: la scelta del romanzo; la soluzione manzoniana della questione della lingua; il concetto di «provvidenza» e il messaggio contenuto ne <i>I promessi sposi</i>; la conclusione del romanzo: «il sugo» di tutta la storia. 	
<p>2) Giacomo Leopardi e l'arido vero</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La vita, le opere e la poetica; il pensiero; la poetica del «vago e indefinito»; Leopardi e il Romanticismo; le <i>Lettere</i>; i <i>Canti</i>: le Canzoni, Idilli e Grandi Idilli, il ciclo di Aspasia e La ginestra; le <i>Operette morali</i> e l'«arido vero»; Leopardi e il ruolo di intellettuale. ● Testi: Dalle <i>Lettere</i>, "Sono così stordito dal nulla che mi circonda". ● Testi: Dallo <i>Zibaldone</i>, "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "Indefinito e infinito". ● Testi: Dai <i>Canti</i>, "L'Infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; ● Testi: Dalle <i>Operette morali</i>, "Dialogo della Natura e di un Islandese". 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Presentazioni in PowerPoint ● Immagini e mappe ● Materiale didattico vario a tema
<p>3) Ribellione ed inquietudini dell'Italia postunitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La figura dell'intellettuale nell'età postunitaria: gli intellettuali di fronte alla modernizzazione, il mito del progresso, il conflitto intellettuale e società. ● La lingua: la necessità di una lingua comune e la diffusione dell'italiano. ● La Scapigliatura tra contestazione ideologica e stilistica. ● Giosuè Carducci: la vita, le opere e la poetica; Testi: da <i>Odi barbare</i>, "Alla stazione in un mattino d'autunno". 	

<p>4) La rappresentazione del reale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Positivismo e Naturalismo; la poetica di Zola: da <i>Germinie Lacerteux</i>, Prefazione "Un manifesto del Naturalismo". ● La diffusione del modello naturalista in Italia e il Verismo. ● Giovanni Verga: la vita e le opere più significative; i romanzi giovanili; la svolta verista; la poetica e tecnica narrativa di Verga; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; <i>Vita dei campi</i>; il ciclo dei <i>Vinti</i>: <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro-don Gesualdo</i>; Testi: da <i>L'amante di Gramigna</i>, Prefazione "Impersonalità e «regressione»"; da <i>Vita dei campi</i>, "Rosso Malpelo", "La Lupa"; da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione, "I «vinti» e la «fiumana del progresso»", da <i>Il Mastro-don Gesualdo</i>, "La morte di Mastro-don Gesualdo" cap. V parte IV. 	
<p>5) Il Decadentismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Origine del termine. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti del mondo decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo ● Gabriele d'Annunzio: biografia; partecipazione alla vita politica e culturale del tempo; rapporto con il pubblico e leggi del mercato; evoluzione della poetica (dall'estetismo al superuomo) e generi letterari praticati; significato di "estetismo", "edonismo", "superomismo" e "panismo"; Testi: da <i>Il Piacere</i>, "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"; da <i>Le vergini delle rocce</i>, libro I "Il programma politico del superuomo"; da <i>Alcyone</i>, "La sera fiesolana". ● Giovanni Pascoli: la vita e le opere; la visione del mondo: la crisi della matrice positivista e la poesia pura; i miti e il simbolismo; l'ideologia politica; i temi e soluzioni formali della poesia pascoliana; Testi: da <i>Il fanciullino</i>, "Una poetica decadente" rr. 1-76; da <i>Myricae</i>, "L'assiulo" e "X agosto"; dai <i>Canti di Castelvecchio</i>, "Il gelsomino notturno". 	
<p>6) Le avanguardie e la lirica del primo Novecento in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Futurismo; Testi: Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del Futurismo". 	
<p>7) Svevo, "l'inetto e il malato"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vita, formazione culturale e opere; Svevo e la psicoanalisi: significato di "inetto", "malattia", "psicoanalisi", "coscienza". ● Testi: da <i>La coscienza di Zeno</i>, "Il fumo", "La morte del padre". 	
<p>8) Pirandello e la crisi d'identità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vita, formazione culturale, visione del mondo, poetica e opere; significato di "umorismo", "vita e forma", "maschera", "teatro nel teatro", "grottesco". ● Testi: da <i>Novelle per un anno</i>, "Il treno ha fischiato"; da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"; dai <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, "Viva la macchina che meccanizza la vita!"; da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>, "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio". 	

<p>9) Poeti tra le guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giuseppe Ungaretti*: vita e formazione culturale, l'affermazione letteraria e le raccolte poetiche; l'<i>Allegria</i>: vicende editoriali e titolo dell'opera; la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, la struttura e i temi; Testi: da l'<i>Allegria</i>: "Fratelli", "Veglia", "Sono una creatura", "San Martino del Carso", "Soldati". ● Cenni sull'Ermetismo; Salvatore Quasimodo*: cenni biografici e principali raccolte poetiche; Testi: da <i>Acque e terre</i>, "Ed è subito sera"; da <i>Giorno dopo Giorno</i>, "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo", "Milano, agosto, 1943". ● Eugenio Montale*: cenni biografici e principali raccolte poetiche; Testi: da <i>Ossi di seppia</i> "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"; da <i>Satura</i>, "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale". 	
<p>10) La Divina Commedia-Paradiso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura del Paradiso. ● Lettura dei canti I, III, VI; XXXIII contenuto del canto e lettura dei vv. 1-39. 	

La docente

Prof.ssa Fichera Signorina

Programma svolto di Lingua e Cultura latina

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libro di testo:

A. Ronconi, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, *Musa tenuis*. L'età augustea e l'età imperiale (vol. 2), Carlo Signorelli Editore (ISBN 9788843417681)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>1) I primi due secoli dell'impero: il contesto storico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'età giulio-claudia ● L'età dei Flavi ● Gli imperatori per adozione: Nerva e Traiano ● L'età di Adriano e degli Antonini 	<ul style="list-style-type: none"> ● libro di testo ● ppt reperiti in siti specifici ● materiali di sintesi e/o approfondimento proposti dall'insegnante.
<p>2) I primi due secoli dell'impero: un periodo di "stasi" culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lucano: vita e opera, impegno politico e gusto dell'eccesso. ● Lettura in traduzione e analisi di brani antologici dalla <i>Pharsalia</i>: "Dopo Farsàlo: il «funerale del mondo»", VII 617-646; "L'eccesso, l'orrido, la negatività", VI 529-549; 	
<p>3) Seneca</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La vita, il pensiero, la lingua e lo stile. Le opere. ● Lettura in traduzione e analisi di brani antologici: da <i>Epistulae ad Lucilium</i>: "Riprendersi la propria vita" I 1, 1-3; "Gli schiavi: uomini come noi" 47, 1-5; da <i>De brevitae vitae</i>: "Il tempo, un bene non reintegrabile" 3, 1-3; "Esistenze travolte da attività inutili" 12, 1-9; "Adesso devi vivere", 9, 1-4; "Forse il giorno che tu sprechi è l'ultimo" 3, 4-5. 	
<p>4) Quintiliano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La vita, la funzione storica e culturale, la lingua e lo stile. Le opere. ● Lettura in traduzione e commento di brani antologici: da <i>l'Institutio oratoria</i>: "Ottimismo pedagogico" I 1, 1-3; "Le qualità di un buon maestro" II 2, 4-7; "Conoscere l'allievo e valutarne le capacità" I 3, 1-5; "Precettore privato? No, grazie!" I 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22. 	
<p>5) La scienza e la natura: Plinio il Vecchio, Vitruvio, Columella</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'eredità greca e la scienza a Roma. ● Plinio il Vecchio, naturalista e filantropo, e la <i>Naturalis Historia</i>. 	
<p>6) Tacito</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La vita, il pensiero, la concezione storiografica, la lingua e lo stile. Le opere. 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura in traduzione e commento di brani antologici: dalla <i>Germania</i>: “Usi e costumi dei germani” 11-12; “Origine di una menzogna: la «razza germanica»”; dall’<i>Agricola</i>: “Il discorso di Calgaco: la rapacità dei Romani” 30-31; dalle <i>Historie</i>: “Il discorso di Ceriale: i vantaggi della presenza di Roma” IV 74; “L’assedio di Gerusalemme” V 13; 	
<p>7) Le lettere di Plinio e le biografie di Svetonio*.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Epistolografia e biografia. ● Plinio il Giovane: vita e opere; lettura in traduzione e commento di brani antologici: da <i>Epistola</i> VI 16, 4-20, “L’eruzione del Vesuvio: una vendetta della natura?”. ● Svetonio: vita e opere; lettura in traduzione e commento di brani antologici: da <i>Vita di Claudio</i> 26, “Claudio: l’impero in balia delle donne”. 	
<p>8) La letteratura come voce del malcontento sociale*.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giovenale: vita e opere; <i>l’indignatio</i> di fronte alla corrotta società romana, la satira contro le donne; <i>Satira</i> I (contenuto); lettura in traduzione e commento di brani antologici: da <i>Satira</i> VI 136-152, “Amore mercenario”. ● Marziale: vita e opere; le figure femminili negli epigrammi, <i>Epigrammi</i> IV 24, I 10, IV 13, vv. 7-10, V 34. 	
<p>8) Il romanzo e la novella</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Petronio: Lettura in traduzione di brani antologici dal <i>Satyricon</i>: “Una cena di cattivo gusto” 31, 3-33, 2; 34, 6-10; “Il ritratto di Fortunata” 37; “La matrona di Efeso” 111-112. ● Apuleio*.: Lettura in traduzione di brani antologici da <i>Metamorfosi</i>: “Lucio si trasforma in asino” III 24-25*. 	

La docente

Prof.ssa Fichera Signorina

Programma svolto di Storia

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libri di testo:

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate 3*, Editrice La Scuola (ISBN 9788835051022).

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>1) La seconda rivoluzione industriale e le sue implicazioni sociali, economiche e politiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quadro storico dell'Europa tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento ● <i>La Belle époque</i>: quadro storico, politico, sociale, economico; la fede nel progresso ● La società di massa ● Età giolittiana: tratti storici generali-trasformismo-questione meridionale ● Approfondimenti: visione e commento a partire dalle conoscenze acquisite di immagini storiche relative a Tour Eiffel ed esposizioni internazionali, Titanic, Vita degli operai in fabbrica, società di massa. Visione e commento di alcune parti del film di C. Chaplin, <i>Tempi moderni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Presentazioni in PowerPoint ● Video Didattici ● Laboratori Virtuali ● Immagini e mappe ● Materiale didattico vario a tema
<p>2) La prima guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cause occasionali e cause determinanti lo scoppio della guerra: analisi delle principali questioni politiche, territoriali, economiche, commerciali del tempo. ● Gli anni della guerra e le forze in campo ● La guerra di trincea ● Testi: Lettura e commento dell'articolo 11 della costituzione italiana ● Testi e immagini: Immagini e testi sulla vita in Trincea 	
<p>3) Il dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La crisi economica e politica in Europa ● I trattati di pace ● I quattordici punti di Wilson 	
<p>4) Totalitarismi e dittature in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fascismo ● Nazismo ● Stalinismo ● Franchismo ● Testi: Lettura e commento di motti fascisti: "credere, obbedire, combattere"; "libro e moschetto studente perfetto"; foto e immagini di repertorio dei regimi sopra indicati. 	

<p>5) La seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none">● Le cause politiche, economiche, territoriali del conflitto● Gli anni di guerra e gli eserciti in campo.● I campi di concentramento e sterminio.● Testi e immagini di repertorio: Lettura e commento di stralci di P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i>; Lettura e commento Clausewitz, <i>Sulla guerra</i>.	
<p>6) Il dopo guerra</p> <ul style="list-style-type: none">● Brevi cenni storici.	

Il docente

Prof. Pisciuoneri Giuseppe

Programma svolto di Filosofia

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libro di testo:

ABBAGNANO-FORNERO, *Con-Filosofare 3*, PEARSON 2016 (ISBN 9788839524546).

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>1) Kant</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vita e opere; Il criticismo; Kant e il suo rapporto con l'Illuminismo; cenni generali alle tre critiche; Per la pace perpetua. ● Approfondimenti: lettura e commento di alcune pagine di <i>Risposta alla domanda che cos'è l'Illuminismo</i> e <i>Per la pace perpetua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Presentazioni in PowerPoint ● Video Didattici ● Laboratori Virtuali ● Immagini e mappe ● Materiale didattico vario a tema
<p>2) Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cenni generali all'Idealismo tedesco ● Vita e opere; La dialettica; La fenomenologia dello spirito; l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. ● Approfondimenti: confronto da Kant ed Hegel sul tema della guerra a partire da un articolo dal titolo <i>La guerra: follia da evitare o tragica conseguenza?</i> 	
<p>3) Destra e sinistra hegeliane</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quadro storico e cenni generali. 	
<p>4) Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vita e opere; profilo generale; Volontà e rappresentazione; teoria del pendolo; le tre vie di liberazione dalla sofferenza. ● Approfondimenti: letture e commento di <i>L'arte di saper trattare le donne</i>. 	
<p>5) Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vita e opere; profilo generale; il singolo; l'angoscia; la possibilità di scelta; i tre stadi dell'esistenza. ● Approfondimenti: la filosofia e il singolo individuo. 	
<p>6) Il positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quadro storico-culturale ● Comte e la legge dei tre stadi ● Approfondimenti: Il positivismo e l'esaltazione del metodo scientifico 	
<p>7) Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vita e opere; profilo generale; critica alla religione, all'economia borghese, alle filosofie precedenti ● Approfondimenti: il concetto di alienazione e il lavoro in fabbrica. 	

<p>8) Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none">• Vita e opere; profilo generale; apollineo e dionisiaco; la morte di Dio; l'oltreuomo• Approfondimenti: apollineo e dionisiaco nella formazione dell'identità; il tema del superuomo in relazione al suo rapporto con la società e al tema della guerra.	
<p>9) Arendt</p> <ul style="list-style-type: none">• Vita e opere; profilo generale; Le origini del totalitarismo; La banalità del male• Approfondimenti: lettura e commento di alcuni passi de <i>La banalità del male</i> relativi al concetto di identità ed al rapporto tra individuo e società	

Il docente

Prof. Pisciuoneri Giuseppe

Programma svolto di Lingua e Cultura inglese

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libri di testo:

S. Maglioni - G.Thomson - R.Elliott - P. Monticelli, *TIME MACHINES CONCISE PLUS*, Ed. DEA Scuola/Black Cat.

Training for Successful INVALSI, Ed. Pearson Longman.

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>1) THE ROMANTIC AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Literary background ● The Novel in the Romantic Age <p>Authors and Works</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jane Austen: Life and Works ● <i>Pride and Prejudice</i> ● From <i>Pride and Prejudice</i>: "A truth universally acknowledged", selected lines from Chapter 1, Volume 1 	
<p>2) THE VICTORIAN AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Historical, cultural and literary background ● The Novel in the Victorian Age <p>Authors and Works</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Charles Dickens: Life and Works ● <i>Oliver Twist</i> ● <i>Hard Times</i> ● From <i>Hard Times</i>: "Coketown", Book 1, Chapter 5 ● Charlotte Bronte: Life and Works ● <i>Jane Eyre</i> ● Robert Louis Stevenson: Life and Works ● <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> ● From <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>: "Dr Jekyll's first experiment", Chapter 10 ● Aestheticism ● Oscar Wilde: Life and Works ● <i>The Picture of Dorian Gray</i> ● From <i>The Picture of Dorian Gray</i> : "I would give my soul for that!", Chapter 2 	<ul style="list-style-type: none"> ● libro di testo ● materiale extra di approfondimento proposto dall'insegnante.

<p>3) THE AGE OF MODERNISM</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Historical, cultural and literary background ● The Suffragette Movement ● Modernism and the novel ● Stream-of-consciousness fiction and the interior monologue <p>Authors and Works</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The War Poets ● Wilfred Owen: Life and Works ● <i>Anthem for Doomed Youth</i> (photocopy) ● James Joyce: Life and Works ● <i>Dubliners</i> ● From <i>Dubliners</i>: "The Dead" ● From <i>The Dead</i>: "A man had died for her sake" ● <i>Ulysses</i> (photocopy) ● George Orwell: Life and Works ● The dystopian novel ● <i>Animal Farm</i> (photocopy) ● From <i>Animal Farm</i>: "More equal than others", Chapter 10 (photocopy) ● <i>Nineteen Eighty-Four</i> <p>4) CONTEMPORARY TIMES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Drama after World War II ● The Theatre of the Absurd <p>Authors and Works</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Samuel Beckett: Life and Works ● <i>Waiting for Godot</i> 	
--	--

La docente

Prof.ssa Alessandro Valentina Emiliana

Programma svolto di Scienze Umane

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libri di testo:

Scienze Umane corso integrato di Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia, Ed. Einaudi scuola e risorse digitali.

Ulteriori testi per l'approfondimento:

V.Regia, M.Nasti, Essere umani, ed. Zanichelli;

E. Clementi, R. Danieli, La prospettiva delle scienze umane, corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>1) ANTROPOLOGIA <i>Riepilogo e consolidamento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● I fondamenti dell'Antropologia culturale; <p>Primo modulo <i>Forme d'Identità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La questione dell'identità; ● Il corpo; ● Emozioni e sentimenti come elementi costitutivi del sé; ● L'individuo e la persona; ● Genere, etnia e casta; ● Identità e alterità collettive; <p>Secondo modulo <i>Pensiero magico e pensiero mitico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La magia e il suo funzionamento; ● Le interpretazioni dei primi antropologi; ● La teoria di Malinowski; ● Il mito e le sue caratteristiche; ● Il mito come pensiero che pensa se stesso: Lévi-Strauss. <p>Terzo modulo <i>Religione e Religioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è la religione; ● Simboli, riti e credenze; ● Le grandi religioni mondiali. <p>Quarto Modulo <i>L'antropologia della contemporaneità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'antropologia nel mondo globale; ● Il lato oscuro della globalizzazione; ● Omogeneità e differenze ● Una distribuzione ineguale delle risorse; ● Potere e Violenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Presentazioni in PowerPoint ● Video Didattici ● Laboratori Virtuali ● Immagini e mappe ● Materiale didattico vario a tema.

<p>2) SOCIOLOGIA <i>Riepilogo e consolidamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● I capisaldi della sociologia; ● Paradigma della struttura e paradigma dell'azione. <p>Primo Modulo <i>Il processo di socializzazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli aspetti della socializzazione; ● Identità e socializzazione: la formazione dell'identità personale; ● Meccanismi di socializzazione; ● Modelli interpretativi; ● Agenzie di socializzazione. <p><i>Le strutture della società</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuo e società; ● Il processo di istituzionalizzazione; ● Dall'azione all'istituzione; ● Istituzioni e organizzazioni; ● Il sistema sociale e il mondo della vita. <p>Secondo Modulo <i>La società moderna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunità e società; ● Aspetti della società moderna: razionalizzazione ed individualizzazione; ● Il ruolo della donna nella società moderna; ● La società di massa; ● Oltre la modernità: tra moderno e postmoderno; ● La sociologia e la società post-industriale. <p>Terzo modulo <i>La globalizzazione e la società multiculturale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verso la globalizzazione; ● Il processo di globalizzazione; ● Le forme di globalizzazione; ● L'antiglobalismo; ● La società multiculturale; ● I sociologi e la globalizzazione. <p>Quarto modulo <i>Il potere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Che cos'è il potere; ● Max Weber e i tipi di potere; ● Talcott Parsons e il potere come poter fare. <p><i>La sfera pubblica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La dimensione politica della società; ● Le norme e le leggi; ● La politica e lo Stato; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Presentazioni in PowerPoint ● Video Didattici ● Laboratori Virtuali ● Immagini e mappe ● Materiale didattico vario a tema.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni aspetti della sfera pubblica; ● Le principali forme di regime politico; ● Le forme di democrazia; ● Il totalitarismo; ● Gli aspetti del totalitarismo. <p><i>*Le politiche sociali e il terzo settore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lo Stato sociale e il Welfare State; ● Origine ed evoluzione dello stato sociale; ● L'alternativa al Welfare: il terzo settore. <p><i>* Disuguaglianze sociali e teorie del conflitto (riepilogo e consolidamento)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La scuola conflittualista: l'approccio critico di Karl Marx; ● La scuola integrazionista. 	
<p>3) PEDAGOGIA</p> <p>Primo Modulo <i>Percorsi educativi del '900</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le scuole nuove e l'attivismo pedagogico; ● Dewey e le avanguardie della nuova pedagogia; ● Claparède e l'educazione funzionale; ● Montessori e l'educazione a misura di bambino. <p>Secondo Modulo <i>La reazione antipositivistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● G. Gentile: la pedagogia come scienza filosofica; <p><i>Personalisti e Marxisti di fronte all'educazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● J. Maritain; ● Creare l'uomo nuovo; ● Freinet e la scuola popolare. <p>Terzo Modulo <i>Le pedagogie del dialogo e della parola</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lorenzo Milani e l'esperienza della Scuola di Barbiana; ● C. Rogers e l'empatia come via educativa. <p>Quarto Modulo <i>Pensiero femminile e modelli educativi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il femminismo di Maria Montessori; ● <i>Il secolo dei fanciulli</i> di Ellen Key. <p>Il docente inoltre ha ritenuto opportuno ai fini di una più completa articolazione dei percorsi didattici multidisciplinari, il riepilogo e il consolidamento di tematiche di Psicologia affrontate dagli allievi nel corso del secondo biennio. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Io e il mio gruppo; ● Lo sviluppo sociale e l'approccio ecologico; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Presentazioni in PowerPoint ● Video Didattici ● Laboratori Virtuali ● Immagini e mappe ● Materiale didattico vario a tema.

<ul style="list-style-type: none"> ● Conformismo e consenso sociale: gli studi di Asch; ● La banalità del male: Hannah Arendt e Stanley Milgram; ● Zimbardo: guardiani e prigionieri. 	
<p>4) I TEMI DELLE SCIENZE UMANE</p> <p><i>Educare nella società globale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'educazione nei documenti dell'UNESCO; ● I documenti della Comunità Europea. <p><i>Educazione e diritti umani</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il dibattito sui diritti umani; ● La violazione dei diritti umani; ● Educazione e democrazia. 	

La docente

Prof.ssa Antonella Barna

Programma svolto di Fisica

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libro di testo:

"Il racconto della Fisica", volume 2 e volume 3, Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson.

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>MODULO 1-LE ONDE E LA LUCE</p> <p>UD. 1-LE ONDE MECCANICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La propagazione delle onde meccaniche: onde trasversali e onde longitudinali, caratteristiche di un'onda periodica, la riflessione e le onde stazionarie, rifrazione e di diffrazione. Il principio di sovrapposizione e l'interferenza: interferenza costruttiva e interferenza distruttiva, frange di interferenza. La risonanza. Le onde stazionarie. Principio di Huygens e la diffrazione. Le onde sonore, onde e sorgenti sonore, la propagazione del suono, velocità del suono, caratteristiche del suono: altezza e udibilità dei suoni, infrasuoni e ultrasuoni, intensità, timbro. Intensità sonora. La riflessione del suono, l'eco. La diffrazione del suono. L'effetto Doppler. <p>UD. 2-LA LUCE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modello corpuscolare e modello ondulatorio, effetto fotoelettrico e dualismo onda-corpuscolo. La propagazione della luce, la velocità della luce. La riflessione della luce, le leggi della riflessione, la costruzione dell'immagine. La riflessione sugli specchi curvi, la formula dei punti coniugati, l'ingrandimento. La rifrazione della luce, la prima legge e la seconda legge della rifrazione, la rifrazione e la natura dei mezzi. La riflessione totale. Le lenti. <p>UD. 3- IL MODELLO ONDULATORIO DELLA LUCE E L'INTERAZIONE LUCE-MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La riflessione e la rifrazione, l'interferenza e esperimento della doppia fenditura di Young, la diffrazione, lunghezza d'onda, diffrazione secondo Fraunhofer e diffrazione secondo Fresnel, la dispersione della luce e i colori il prisma di Newton, l'arcobaleno. Lo spettro della luce visibile e la spettroscopia atomica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● libro di testo ● appunti dell'insegnante ● prodotti digitali offerti dal sito Pearson della casa editrice del libro di testo e della casa editrice Zanichelli ● video di youtube.
<p>MODULO 2-CARICHE, CAMPO ELETTRICO E CORRENTI ELETTRICHE</p> <p>UD. 1-FENOMENI ELETTROSTATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cariche elementari. La struttura elettrica della materia, la 	<ul style="list-style-type: none"> ● libro di testo ● appunti dell'insegnante ● prodotti digitali offerti dal sito Pearson della casa editrice del libro di

<p>scoperta degli elettroni e dei protoni. Il nucleo atomico, i neutroni. La ionizzazione. La ionizzazione. Legge di conservazione della carica elettrica, quantizzazione della carica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione umana, elettrizzazione per contatto. Elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il campo elettrico, campo gravitazionale terrestre e campo elettrico. Le linee di forza, il campo elettrico di una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione di più campi. Il campo elettrico di un dipolo elettrico, il campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale elettrico e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. L'equilibrio elettrostatico, il potenziale zero. Il moto di una carica elettrica in un campo elettrico. La capacità elettrica e i condensatori. I condensatori piani. L'energia immagazzinata in un condensatore. I generatori di tensione. <p>UD.2-LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La corrente elettrica nei solidi. L'intensità di corrente elettrica. Il circuito elettrico e la corrente. Il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica, la 1ª legge di Ohm, la 2ª legge di Ohm, la resistività, resistività e temperatura. I semiconduttori, i superconduttori. L'effetto Joule, la legge di Joule, l'energia associata a una corrente, la potenza elettrica, il chilowattora. <p>UD. 3-I CIRCUITI ELETTRICI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collegamento di resistenze in serie. Collegamento di condensatori in serie. La legge dei nodi, collegamento di resistenze in parallelo, collegamento di condensatori in parallelo, disposizioni serie-parallelo. Gli strumenti di misura elettrici: il voltmetro e l'amperometro. Il generatore ideale di tensione, il generatore reale di tensione e la resistenza interna. 	<p>testo e della casa editrice Zanichelli</p> <ul style="list-style-type: none"> ● video di youtube.
<p>MODULO 3- ELETTRICITÀ E MAGNETISMO</p> <p>UD. 1-CAMPO MAGNETICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il campo magnetico: fenomeni magnetici, i magneti, campo magnetico, l'intensità del campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampere, unità di misura della corrente l'ampère, definizione di coulomb. Azioni dei campi magnetici sulle correnti: la forza su una carica in movimento -forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot- Savart. Il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide. Il moto di una carica in un campo magnetico, lavoro della forza di Lorentz, la 	<ul style="list-style-type: none"> ● libro di testo ● appunti dell'insegnante ● prodotti digitali offerti dal sito Pearson della casa editrice del libro di testo e della casa editrice Zanichelli ● video di youtube.

traiettoria della carica. Il selettore di velocità. Lo spettrografo di massa. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. Analogie tra forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz. Forze tra conduttori percorsi dalla corrente interpretazione dell'esperienza di Ampere, legge di Ampere. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua. I campi magnetici nella materia: il campo magnetico nella materia, i magneti e le correnti atomiche, il principio di equivalenza di Ampère, la permeabilità magnetica relativa, sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche, il principio di sovrapposizione. Gli elettromagneti.

UD. 2 ELETTROMAGNETISMO

- **L'induzione elettromagnetica**, la corrente indotta, la definizione di flusso, il flusso e le linee del campo magnetico, le variazioni di flusso, il flusso attraverso una bobina. La legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta. Lavoro ed energia elettrica.
- **Produzione e distribuzione di corrente alternata**, l'alternatore e la produzione della corrente alternata, la produzione di corrente alternata in una centrale idroelettrica. Il principio di funzionamento dell'alternatore. Corrente alternata e grandezze efficaci: valori efficaci di tensione e corrente. Induttanza, autoinduzione, il circuito serie RL. I circuiti in corrente alternata. Il trasporto dell'energia elettrica, la distribuzione della corrente alternata: i trasformatori.
- ***Le onde elettromagnetiche**: il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto. Il campo elettromagnetico. Proprietà delle onde elettromagnetiche. Propagazione delle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico

La docente

Prof.ssa Valeria Portale

Programma svolto di Scienze Naturali

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libri di testo:

Scienze naturali – volume 5, linea verde. Fiorani, Nepgen, Crippa, Mantelli.

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA	
1) La chimica del carbonio: <ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dell'atomo di carbonio, forme di ibridazione e relativa tipologia di legame. 	
2) I composti organici: <ul style="list-style-type: none"> ● Gli idrocarburi saturi: gli alcani. ● Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. ● Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi ● Gli idrocarburi aromatici: Il benzene. 	
3) Cenni sui gruppi funzionali: definizione ed elenco gruppi funzionali	
4) Le biomolecole: <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione e caratteristiche generali. ● Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. ● Funzione. ● Lipidi: saponificabili e insaponificabili e funzione. ● Proteine: organizzazione strutturale. ● Enzimi: struttura e funzione. ● Acidi nucleici: struttura e funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Presentazioni in PowerPoint ● Appunti del docente
5) Metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo <ul style="list-style-type: none"> ● Cenni di Glicolisi, ciclo di Krebs e Fermentazione. 	
6) *Biotecnologie: cenni. <ul style="list-style-type: none"> ● DNA fingerprinting ● *OGM. 	
SCIENZE DELLA TERRA	
7) Dinamica della litosfera	
8) Risorse energetiche rinnovabili e non	
9) *Tettonica a placche e orogenesi	

La docente

Programma svolto di Storia dell'Arte

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libri di testo:

Contesti d'arte Vol.3 Dal Neoclassicismo ad oggi - Giunti TVP 2018 AA.VV.

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>1) Barocco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del Barocco in architettura, scultura e pittura • Caravaggio: Bacco, Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine • G.L. Bernini: Ratto di Proserpina, David, Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di San Pietro • F. Borromini: S. Ivo alla Sapienza, San Carlo alle quattro fontane • Il '700 • F. Juvarra: "Basilica di Superga", "Palazzina di caccia di Stupinigi", Reggia di Venaria Reale". • L. Vanvitelli: La Reggia di Caserta 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Presentazioni in PowerPoint • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe • Materiale didattico vario a tema
<p>2) Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • I caratteri del Neoclassicismo • J.J. Winckelmann • A. Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria • J.L. David: Belisario chiede l'elemosina, Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato. 	
<p>3) Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Mare di ghiaccio, Abbazia nel querceto. • W. Turner: L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni, Nave negriera, Pioggia, vapore e velocità. • J. Constable: Il mulino di Flatford, Un mulino a Gillingham nel Dorset, The Chain Pier. • T. Géricault: Studio di alienati, La zattera della Medusa. • E. Delacroix: La barca di Dante, La libertà che guida il popolo. 	
<p>4) Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gustave Courbet: Autoritratto di uomo disperato, Funerale a Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore. 	
<p>5) I Macchiaioli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda Palmieri, In vedetta. 	
<p>6) L'architettura del ferro: Crystal Palace, La Tour Eiffel</p>	
<p>7) La fotografia</p>	

<p>8) Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della pittura impressionista • E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Le bar aux Folies Bergères. • C. Monet: Impressione, levar del sole, Regate ad Argenteuil, La Gare Saint-Lazare, I covoni, Cattedrale de Rouen, Le ninfee. • E. Degas: La lezione di danza, L'assenzio • P. A Renoir. La Grenouillière, Bal au Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri. 	
<p>9) Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Pointillisme. G. Seurat: Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte, Il circo. • Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, La montagna Saint-Victoire • V. Van Gogh: Mangiatori di patate, Studio di albero, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi. 	
<p>10) Art Nouveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Gaudì • G. Klimt: Il fregio di Beethoven, Giuditta I, L'albero della vita, Il bacio, Danae, Giuditta II 	
<p>11) Espressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Munch: L'urlo, La fanciulla malata, Il bacio, Madonna 	
<p>12) Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • P. Picasso: Periodo blu, rosa e africano, Les demoiselles d'Avignon, Guernica 	
<p>13) Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio. 	

La docente

prof.ssa Rosa Milici

Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libri di testo:

Contesti d'arte Vol.3 Dal Neoclassicismo ad oggi - Giunti TVP 2018 AA.VV.

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
ATTIVITÀ PRATICHE	
<p>1) Ginnastica generale: esercizi a corpo libero.</p> <p>2) Atletica leggera: salti, lanci, corsa veloce, corsa di resistenza.</p> <p>3) Giochi sportivi: pallavolo, tennis tavolo, tennisvolley.</p>	
ARGOMENTI TEORICI	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Le quattro funzioni fondamentali del movimento. 2) Gardner e le sette forme d'intelligenza. 3) Effetti del movimento umano sul sistema nervoso. 4) Movimento e alimentazione per la prevenzione di: diabete, osteoporosi, artrosi. 5) La sedentarietà è una malattia. 6) Ed.fisica come mezzo di formazione della personalità. 7) Principi fondamentali dell'allenamento, la supercompensazione. 8) Allenamento e le peculiarità dell'organismo femminile. 9) Endorfine e attività fisica. 10) Sistemi energetici per la sintesi dell'ATP. 11) Il gioco e lo sport nella storia. 12) I giochi panellenici 13) Teoria e classificazione dei giochi 14) Il valore educativo del gruppo sportivo 15) La donna nella storia dello sport. 16) Teoria pedagogica del movimento: <ul style="list-style-type: none"> • La teoria del movimento naturale, la teoria del movimento razionale, la teoria psicomotoria. • Lo scautismo e Robert Baden-Powell. 17) Olimpiadi antiche e moderne. 18) Olimpiadi del 1936 e la storia di Jesse Owens. 19) Sport e politiche sociali. 20) Lo sport nella costituzione italiana e nella legislazione della comunità europee. 21) Sport e progresso 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Video Didattici • Materiale didattico vario a tema

La docente

Prof.ssa Ornella Messina

Programma svolto di Matematica

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libro di testo:

Matematica. Azzurro vol. 5. Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone. Zanichelli Editore.

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>1) FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione, classificazione, generalità, immagini, controimmagini, dominio di funzioni razionali intere e fratte, dominio di funzioni irrazionali, codominio, funzioni pari e dispari, intersezione con gli assi cartesiani, insieme di positività, zeri di una funzione. 	
<p>2) LIMITI E CONTINUITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto intuitivo di limite. ● Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito. ● Forme indeterminate $0/0, +\infty-\infty, \infty/\infty$ di limiti di funzioni razionali intere e fratte. ● Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. ● Funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo
<p>3) DERIVATE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Derivata di una funzione: definizione e sua interpretazione geometrica ● Derivate fondamentali: di una funzione costante e della funzione x. ● Algebra delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni. 	

Il docente

Prof. Filippo Cerrito

Programma svolto di Religione

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno.

Libro di testo:

Impronte (Edizioni "La spiga" – Autori: Claudia Beacco, Antonio Poerio, Luca Raspi)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>1) L'ETICA E LA BIOETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vivere in modo responsabile ● La coscienza ● La legge morale naturale ● La dignità della Persona umana ● Il valore della vita Umana ● I diritti Umani nella società contemporanea ● Il dono della vita ● L'aborto ● Fine vita (eutanasia, suicidio assistito, accanimento terapeutico, cure palliative, etc.) 	
<p>2) LA VITA NELLO SPIRITO: I VALORI DEL CRISTIANESIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principi della dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici ● La "Rerum Novarum" Lettera Enciclica di Leone XIII (1891) ● I principi della dottrina sociale della Chiesa ● Dignità della Persona Umana ● Bene comune ● Solidarietà ● Sussidiarietà ● Pace e giustizia ● Globalizzazione ● La responsabilità del creato: Lettera Enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco e Genesi 2,15 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo

Il docente

Prof. Roberto Sinagra

GRIGLIE

Griglia di valutazione della prova orale ministeriale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglie di valutazione della prima prova

Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	
INDICATORI GENERALI	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5		
		Imprecise e disorganizzate	6-11		
		Essenziali	12		
		Corrette ed appropriate	13-16		
		Corrette, articolate ed ampie	17-20		
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5		
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11		
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12		
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16		
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20		
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5		
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11		
		Presenti ma non significative	12		
		Significative ed ampie	13-16		
		Significative, ampie ed originali	17-20		
INDICATORI SPECIFICI	<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (a esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)</i>	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3		
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5		
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6		
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8		
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10		
	<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)</i>	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3		
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5		
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6		
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8		
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10		
	<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)</i>	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3		
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5		
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6		
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8		
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10		
	<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)</i>	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10		
	TOTALE PUNTEGGIO				_____/100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a _____ Classe ____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	Mancata o errata individuazione di testi e argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi e argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	<i>Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	10	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				____/100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Alunno/a _____ Classe ____ Sez.. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	Del tutto errate o nulle	1-4	
		Incerte, incomplete e lacunose	5-9	
		Accettabili e lineari	10	
		Esaurienti e puntuali	11-13	
		Sicure, approfondite e complete	14-15	
	<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
	<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO			 /100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Griglia di valutazione della seconda prova di Scienze Umane

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. Max 7	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. Max 5	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. Max 4	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale l'interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici Max 4	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20		/20

Voto assegnato prova d'esame _____/20

Il Docente _____

Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13/05/2023

<i>I Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i>
<i>Prof.ssa Alessandro Valentina Emiliana</i>	<i>Lingua e Cultura inglese</i>	
<i>Prof.ssa Barna Antonella</i>	<i>Scienze Umane</i>	
<i>Prof. Cerrito Filippo</i>	<i>Matematica</i>	
<i>Prof.ssa D'Anneo Ines</i>	<i>Scienze Naturali</i>	
<i>Prof.ssa Fichera Signorina</i>	<i>Lingua e Letteratura italiana Lingua e Cultura latina</i>	
<i>Prof.ssa Messina Ornella</i>	<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	
<i>Prof.ssa Milici Rosa</i>	<i>Storia dell'Arte</i>	
<i>Prof. Pisciueneri Giuseppe</i>	<i>Filosofia e Storia</i>	
<i>Prof.ssa Portale Valeria</i>	<i>Fisica</i>	
<i>Prof. Sinagra Roberto</i>	<i>Religione</i>	

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa Signorina Fichera

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Larissa Bollaci
