CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**BALDANZA PATRIZIA**
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Codice Fiscale	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 1992 a tutt'oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero Pubblica Istruzione
• Tipo di azienda o settore	Istituto Statale d'Istruzione Superiore
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente; coordinatore di classe (dal 1992 ad oggi), collaboratore del Dirigente Scolastico (a.s. 2013/2014), Responsabile di plesso (dal 2012 ad oggi), coordinatore del Dipartimento di Discipline classiche (dal 2013 ad oggi).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea in Lettere Classiche : voto di laurea: 110 e lode
• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere Classiche – Specialista in Archeologia Classica e Medioevale
Specializzazione	Archeologia Classica e Medioevale conseguita nel 1994 presso l'Università di Lecce: voto 70 e lode
Concorso	Vincitore di concorso a cattedra indetto con O.M. 23/3/90

Corsi di formazione

a.s. 2023/24 "Tutoring, mentoring & coaching per una didattica orientativa" (ore 25)

a.s. 2022/23 "La scuola che verrà: Mindfulness – Come comunicare in classe – Il valore del feed back a scuola (ore 30)

a.s.2020/21 "Ripensare l'educazione nel XXI secolo" (ore 8)

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

a.s. 2018/2019 : "L'alternanza scuola – lavoro e l'insegnamento attraverso le UdA per la certificazione delle competenze" (ore 20) ;
Seminario "le prove di Esame e i Quadri di Riferimento" (ore4)
Seminario "le prove di Esame e i Quadri di Riferimento (ore4)
Seminario "La I prova nel Nuovo Esame di Stato (ore 3)
Corso on line "Guida ai nuovo esami di Stato" (ore 4)
a.s. 2017/2018 "Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento" (ore 30);
Percorso formativo "Tra Oriente e Occidente" Certamen Mutycense Editio VIII (ore 25)

a.s. 2016/2017 " Insegnare il mito: per un rilancio della cultura classica" (ore 18)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

	INGLESE (TRINITY 5) - FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
	TEDESCO
• Capacità di lettura	ELEMENTARE
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

TUTOR DEI DOCENTI IN ANNO DI STRAORDINARIATO E DEGLI SPECIALIZZANDI SSIS
FUNZIONE STRUMENTALE: SERVIZI AGLI ALUNNI ED AI DOCENTI
DOCENTE ESPERTO PROGETTO PON DI QUESTO ISTITUTO "MAIORA CANAMUS" ; ORE 30 A.S. 2008/09
DOCENTE ESPERTO PROGETTO PON DI QUESTO ISTITUTO "ELLENIKÀ" ; ORE 30 A.S. 2009/10
DOCENTE ESPERTO PROGETTO PON DI QUESTO ISTITUTO "GLOSSA" ORE 30 A.S. 2019/2020
DOCENTE TUTOR PROGETTO PON DI QUESTO ISTITUTO "THEAOMAI" ORE 30 A.S. 2021/2022
DOCENTE TUTOR PROGETTO POC DI QUESTO ISTITUTO "TEATRO CLASSICO" ORE 30 A.S. 2022/2023

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CORSO DI FORMAZIONE "INFORMATICA DI BASE – PERCORSO A" RELATIVO AL PIANO NAZIONALE DI FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI SULLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE LEZIONI PER CONSEGUIMENTO ECDL

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ATTIVITÀ TEATRALI (REFERENTE PROGETTO *ANTIQUA MATER*, AIUTO REGIA DAL 2015) ; ATTIVITÀ MUSICALI (CONOSCENZA DELLA SCRITTURA MUSICALE, DI ELEMENTI DI SOLFEGGIO, DI PROPEDEUTICA AL CANTO POLIFONICO)

S.Agata Militello, 19 novembre 2023

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com